



RELAX COLLECTION



Einleitung

Diese Broschüre richtet sich an Unternehmen, die die Arbeitsplätze ihrer Mitarbeiter akustisch optimal gestalten und ein gesundes Arbeitsumfeld bereitstellen möchten sowie an Architekten und Planer, deren gestalterisches Ziel es ist, Ästhetik und Akustik in Gebäuden in Einklang zu bringen.

YDOL hat mit RELAX ein exzellentes Programm zur klangoptimierenden Raumgestaltung entwickelt, das durch seine weitreichende Konfigurierbarkeit materialästhetisch und farblich mit jeder denkbaren Inneneinrichtung harmoniert. Die hochwirksamen Schallabsorber (Schallabsorberklasse A) schaffen einen Raumklang, der mühelose Verständigung und effizientes Arbeiten ermöglicht. YDOL bietet mit RELAX zudem eine systematische Komplettlösung zur definierten Optimierung der Raumakustik an. Bestandteile dieser Lösung sind die detaillierte raumakustische Ist- und Soll-Analyse (in Anlehnung an die DIN 18041 und die DIN 3382-3) einschließlich einer exakten Ermittlung der erforderlichen Menge von RELAX Elementen sowie deren fachgerechte Positionierung und Montage.

Introduction

Being full service partner for room acoustics, YDOL provides companies and architects with individual solutions for optimisation of room acoustics. Our application engineers will advise you on any aspect on the subject of room acoustics. We establish the ideal acoustics individually for you.

With RELAX, YDOL has developed an excellent system for acoustics optimisation. Through the extensive variety and possible choice of material and color combinations, it can harmonise with every possible interior décor. The highly efficient sound absorption (sound absorption class A) creates an ambient sound, enabling effortless communication and efficient work. In addition, RELAX by YDOL offers a systematic solution for the defined optimisation of room acoustics. This solution includes a detailed analysis of the actual and the required acoustics (based on DIN 18041 und die DIN 3382-3), a calculation of the exact number of RELAX elements needed and their correct positioning and installation.

4 ABOUT YDOL

- 4 Interview Interview
- 8 Markenwerte Brand values

40 RELAX PROJECTS

- 40 Projekte Projects
- 144 Referenzen References

146 RELAX COLLECTION

- 146 Produkte Products
- 248 Leistungsspektrum Full Service
- 250 Prüfberichte Test Reports
- 252 Umwelt Environment
- 254 Planungshilfen Assistance



Karsten Fey, Geschäftsführer / CEO

Interview

Karsten Fey gründete nach langjähriger Mitarbeit in der Geschäftsleitung eines mittelständischen Textilunternehmens 2011 die Marke YDOL. Der Produktdesigner und Betriebswirt arbeitet mit seiner Leidenschaft für technische Perfektion, nachhaltige Materialien und herausragendes Design ständig an Innovationen im Spannungsfeld von Akustik und Architektur. YDOL ist heute eines der führenden Unternehmen im Bereich der akustischen Raumgestaltung. Der Betrieb, mit Sitz im nordhessischen Heringen, hat sich auf die Entwicklung und Produktion technologisch und gestalterisch anspruchsvollster Akustik Elemente für Großprojekte spezialisiert. In der Manufaktur arbeitet ein Team aus Akustikern, Architekten und Designern permanent an maßgeschneiderten Lösungen zur Optimierung der Raumakustik für Banken, Versicherungs- und Industriekonzerne. Die YDOL RELAX Akustik Elemente kommen international in Projekten der renommiertesten Architekten zum Einsatz.

After several years in a senior management position with a middle-sized textile business, Karsten Fey established the YDOL brand in 2011. Having studied Product Design and Business Management, Fey constantly strives to develop innovations in the delicate balance of acoustics and architecture that are in line with his passion for technical perfection, sustainable materials and outstanding design. YDOL, today, is one of the leading companies in acoustic design.

Headquartered in Heringen in northern Hesse, Germany, YDOL has specialised in the development and production of highly demanding acoustic elements for large-scale projects. In our manufacturing a team of acousticians, architects and designers permanently develop customized solutions to optimize room acoustics for banks, insurance and industrial groups. YDOL RELAX acoustic elements feature worldwide in projects designed by the most renowned architects.

Warum Akustikprodukte?

Fey: In zeitgenössischer Architektur erkennt man die Tendenz zur Gestaltung mit rohen Materialien, wie Glas oder Beton, und die damit einhergehende Notwendigkeit an akustischen Maßnahmen. Vor allem die offen gestalteten Arbeits- und Wohnräume kommen heute oftmals ohne maßgeschneiderte Akustikkonzepte nicht mehr aus. Was für mich hierbei immer im Vordergrund steht: Akustikprodukte, die gleichermaßen funktional wie ästhetisch ansprechend gestaltet sind. Hier sehe ich ein großes Potential und eine der Stärken von YDOL.

Welche Impulse beeinflussen Sie im Entwicklungsprozess?

Fey: Die Serie RELAX entstand aus der engen interdisziplinären Zusammenarbeit von Architekten, Akustikern, Fachplanern und der renommierten Designerin Nina Mair. Wir arbeiten ständig an unserer Vision perfekte Raumakustik und anspruchsvolles Design für unsere Kunden in Einklang zu bringen.

Wie würden Sie Ihre Produkte beschreiben?

Fey: Die RELAX Collection umfasst neben hochwirksamen Schallabsorbieren für den Einsatz im Innenausbau auch akustisch wirksame Möbelstücke sowie raumbildende Elemente mit hervorragenden akustischen Eigenschaften. Die RELAX Collection bietet somit für sämtliche akustischen Herausforderungen in der Architektur die passende Lösung.

Why acoustic products?

Fey: In contemporary architecture, we can observe a tendency towards the use of raw materials such as glass or concrete, which in return entails the need for acoustic measures. Open-space work and living spaces as well as public areas, in particular, frequently require individual acoustic concepts. For me the main focus is on developing acoustic products that are both functional and aesthetic at the same time. This is where I see great potential and one of the strong points of YDOL.

What impulses influence you in your development processes?

Fey: The RELAX series was the result of close interdisciplinary cooperation between architects, acousticians, expert planners and renowned designer Nina Mair. We constantly strive to achieve our vision of harmonizing perfect room acoustics and elaborate design for our clients.

How would you describe your products?

Fey: The RELAX Collection comprises highly efficient sound absorbers designed for use in interior design as well as acoustically efficient pieces of furniture and room-shaping elements with excellent acoustic qualities. The RELAX Collection offers a feasible solution for all acoustic challenges in architecture.

Welche Bedeutung hat Architektur und Raum bei der Entwicklung Ihrer Produkte?

Fey: Eine außerordentlich große. Schließlich funktionieren Räume als Orte mit Aufenthaltsqualität erst im Einklang von akustischen, haptischen und visuellen Eindrücken für den Nutzer. Wir arbeiten daher ständig eng mit Architekten und Designern zusammen, um mit unseren Produkten atmosphärische Architektur zu kreieren. Für uns ist es selbstverständlich für jedes Projekt nach Bedarf individuelle und dem Raum entsprechende Lösungen anzubieten.

What role do architecture and rooms play in the development of your products?

Fey: An enormous one. After all, users can only enjoy a pleasant stay in a room that offers perfect harmony between acoustic, haptic and visual impressions. That is why we steadily work together with architects and designers to develop atmospheric architecture with our products. For us, it goes without saying that we offer personalized solutions that meet the individual needs of each project and room.

Was sind die wichtigsten Werte für Ihr Unternehmen?

Fey: Ich stehe zu 100% hinter meinen Produkten und garantiere, dass nach von YDOL erfolgter Analyse, Planung und Ausführung die Räume für den Kunden akustisch so funktionieren, dass diese optimal genutzt werden können. Aufgrund unserer durchdachten Details können wir in der Produktion vollständig auf chemische Substanzen wie Klebstoffe verzichten und unsere Elemente reversibel zusammenfügen. Die Gesundheit unserer Kunden und Mitarbeiter liegt uns am Herzen – daran arbeiten wir täglich.

Was ist Ihre große Leidenschaft?

Fey: Mein Herz schlägt für gute Produkte und gute Architektur. Mein persönlicher Anspruch besteht darin, perfekt klingende Räume zu schaffen. Unsere Akustik Elemente vereinen Design und Effizienz und sorgen in Gestaltung und Materialität anstelle einer technoiden für eine angenehme und menschliche Atmosphäre. Mein Ziel ist es, mit YDOL einen hörbaren Beitrag zur Architektur zu leisten.

Welche Herausforderungen warten in der Zukunft?

Fey: Ich möchte YDOL erfolgreich in die Zukunft führen und arbeite daher laufend an der Weiterentwicklung der RELAX Collection. Die Kooperation mit unserem Akustikpartner OBJECT CARPET beispielsweise ist ein hochspannendes Thema, aus dem sich noch viel entwickeln wird. Wir freuen uns zudem auch im kommenden Jahr auf die Umsetzung mehrerer Vorzeigebauten renommierter Architekten, für die wir projektbezogene Akustiklösungen entwickelt haben. Auszeichnungen, wie der Iconic Award 2016, den wir dieses Jahr für den RELAX Table entgegennehmen durften und die Nominierung zum German Design Award 2017, bestätigen uns in der Qualität unserer Arbeit und sind ein Ansporn für die Zukunft.

What are the most important values of your enterprise?

Fey: I am 100% behind my products and guarantee that rooms that have been analysed, planned and realized by YDOL will acoustically work for our customer in such a way that they can be used in an optimum manner. Owing to our sophisticated details, we can work completely without chemical substances and adhesives in production and assemble our elements in a reversible manner. Our clients' mental and physical health is our main concern, which we try to promote with our work every day.

What is your great passion?

Fey: My heart beats for good products, good architecture. It is my primary aim to create rooms with the perfect sound. Our acoustic elements combine design and efficiency, creating, instead of a technoid atmosphere, a pleasant and humanoid ambience. It is my goal to make an audible contribution to architecture with YDOL.

What challenges will the future bring?

Fey: It is my main objective to successfully guide YDOL into the future. It is with this goal in mind that I keep developing the RELAX Collection. The cooperation with our acoustic partner OBJECT CARPET, for instance, is a really exciting issue that will certainly lead to a number of new developments. In addition, we look forward to implementing, within the next year, several prestigious buildings designed by renowned architects. For these projects we have developed special acoustic solutions. Awards such as the Iconic Award 2016, which we received this year for RELAX Table and being nominated for the German Design Award 2017, have proved to us the quality of our work and act as an incentive for the future.

THE BRAND OF SILENCE

Wie wichtig ist Ihnen die Nachhaltigkeit ihrer Produkte?

Fey: Ein kurzfristiges und gewinnmaximierendes Denken können wir uns längst nicht mehr leisten. Nachhaltiges Produktdesign und reflektierter Konsum sind heutzutage gleichermaßen für Hersteller wie Kunden von immenser Bedeutung und für uns selbstverständlich. Daher fertigen wir unsere Produkte ausnahmslos in Deutschland und arbeiten nur mit natürlichen und recycelbaren Rohstoffen. Unsere Merinostoffbezüge sind zudem wechsel- und waschbar und ermöglichen somit jederzeit ein unkompliziertes ‚Facelift‘.

How important is sustainability of your products to you?

Fey: We can no longer afford short-term and profit-maximizing thinking. Nowadays, sustainable product design and reflected consumption bear enormous significance for both customers and manufacturers and are an absolute must for us. Therefore, we manufacture our products in Germany exclusively and use natural and recyclable materials only. Our merino fabric covers can be changed and washed so that a ‚facelift‘ can easily be done any time.

MARKENWERTE
BRAND VALUES

- 01 WIR GESTALTEN PERFEKTE RAUMAKUSTIK
WE CREATE PERFEKT ROOM ACOUSTICS
- 02 WIR SIND IHR PARTNER VON DER PLANUNG BIS ZUR MONTAGE
WE ARE YOUR PARTNER, FROM PLANNING TO INSTALLATION
- 03 UNSERE PRODUKTE FÖRDERN IHRE GESUNDHEIT
OUR PRODUCTS PROMOTE YOUR HEALTH
- 04 PRÄMIERTE DESIGNER ENTWERFEN UNSERE PRODUKTE
AWARD-WINNING DESIGNERS CREATE OUR PRODUCTS
- 05 WIR VERWENDEN NATÜRLICHE MATERIALIEN
WE USE NATURAL RESOURCES
- 06 BEKANNTEN MARKEN VERTRAUEN AUF UNSERE PRODUKTE
THE RENOWNED BRANDS HAVE FAITH IN OUR PRODUCTS



01 WIR GESTALTEN PERFEKTE RAUMAKUSTIK
WE CREATE PERFECT ROOM ACOUSTICS

ERFOLGSGARANTIE

Das ist unser Versprechen

Unsere Produkte stehen für Qualität und Verlässlichkeit: Wir garantieren bis zu 100% Absorption, der auf die akustisch aktivierten Flächen auftreffenden Schallwellen im gesamten Frequenzspektrum der menschlichen Stimme. Unsere Akustik Elemente halten, was sie versprechen.

GUARANTEED SUCCESS

This is our promise

Our products stand for quality and reliability: We guarantee up to 100% absorption of the sound waves hitting the surfaces that have been acoustically activated within the entire frequency range of the human voice. Our acoustic elements live up to their promise.

02

WIR SIND IHR PARTNER VON DER PLANUNG
BIS ZUR MONTAGE

WE ARE YOUR PARTNER, FROM PLANNING
TO INSTALLATION



ALLES AUS EINER HAND

Ihre Akustikfachplanung in den Händen unseres Expertenteams

Ihre Sorgen in unseren Händen: Als Full-Service-Partner für Unternehmen und Architekten kümmern wir uns um eine reibungslose Raumakustikplanung. Unsere Ingenieure betreuen Sie hierzu gerne in allen Fragen und bieten Ihnen kompetente Beratung direkt vor Ort. Wir ermitteln die individuelle »Optimal-Akustik« Ihrer Räume unter Berücksichtigung der jeweiligen Raumnutzung. Wir analysieren für Sie die akustische Ist-Situation und berechnen auf dieser Basis die Menge der benötigten RELAX-Absorber, Lieferung und Montage inklusive.

ONE-STOP SOLUTIONS

Your professional acoustic planning in the hands of our expert team

Your concerns in our hands: As a full-service partner for companies and architects we ensure smooth acoustic room planning. Our engineers gladly assist you with all kinds of questions, offering competent advice directly on site. We identify the "perfect acoustics" for your rooms while taking into account the use of each room, analyse the acoustic situation as it currently is and calculate, on that basis, the amount of RELAX absorbers required, including delivery and installation.

03 UNSERE PRODUKTE FÖRDERN IHRE GESUNDHEIT
OUR PRODUCTS SUPPORT YOUR HEALTH



WIE WICHTIG IST GUTE RAUMAKUSTIK ?

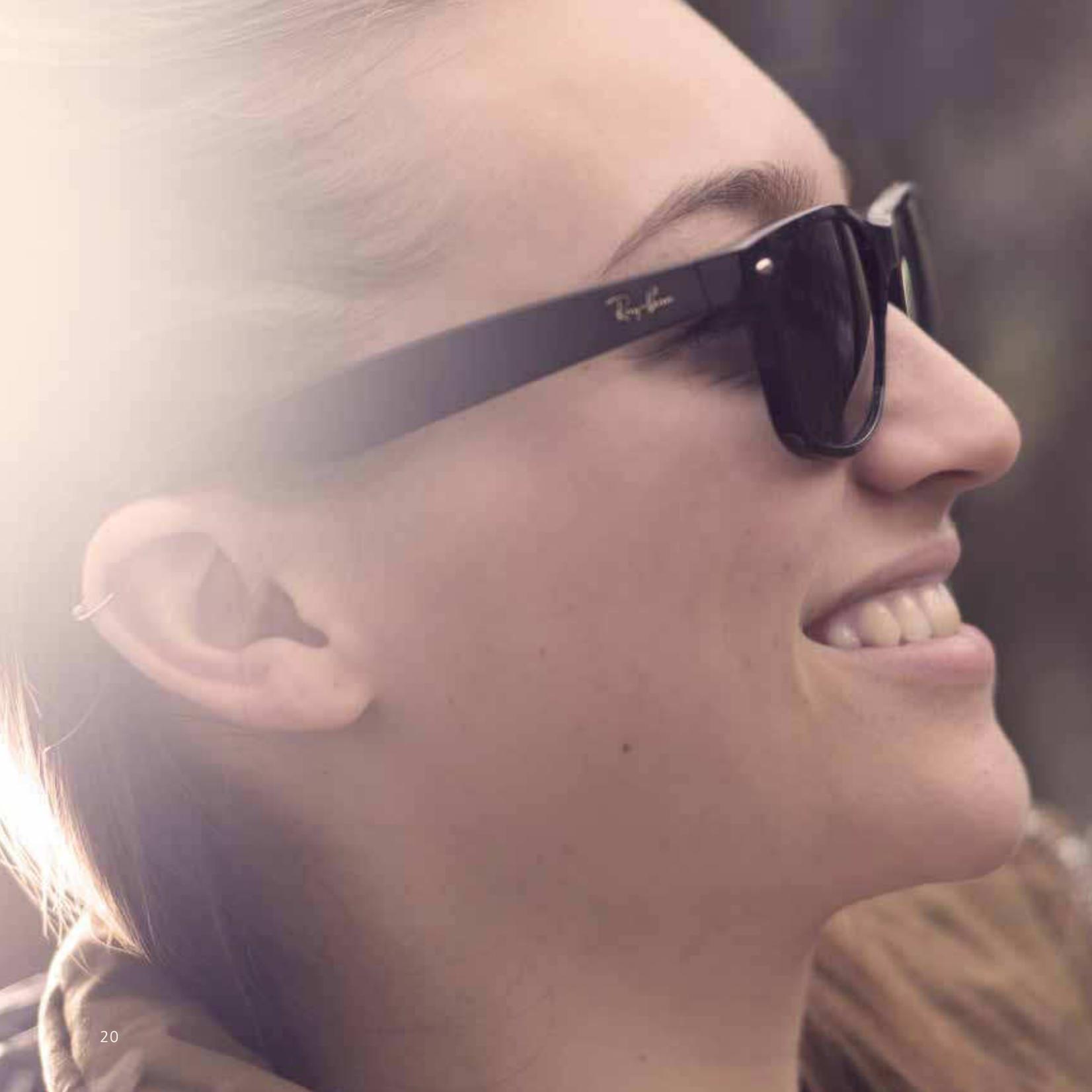
Das Ohr ist das einzige Sinnesorgan, das nie schläft

Lärm ist mittlerweile einer der größten Belastungsfaktoren in unserem Leben. Die Veränderung der Arbeitswelt hin zum Großraumbüro erfordert eine durchdachte akustische Raumoptimierung, welche die Konzentration und Leistungsfähigkeit der Mitarbeiter fördert.
Es gilt den Herausforderungen moderner Architektur mit adäquaten Akustiklösungen zu begegnen.

HOW IMPORTANT ARE GOOD ROOM ACOUSTICS?

The ear is our only sensory organ that never sleeps

Noise has become one of the greatest burdens in our lives. As a result of continually changing working environments with a tendency towards open-space offices, sophisticated acoustic room optimization, designed to promote and enhance staff concentration and performance, has become necessary.
The challenges of modern architecture have to be met with adequate acoustic solutions.



ATMEN SIE DURCH

Unsere Produkte sind sortenrein wiederverwertbar

Als Hersteller von Produkten, die das tägliche Leben beeinflussen, ist es für uns selbstverständlich auf die Nachhaltigkeit in der Produktion Wert zu legen. So kommen für unsere Akustikelemente, die komplett in Deutschland gefertigt werden, hauptsächlich natürliche Rohstoffe zum Einsatz. Neben edlen Vollholzsorten, 100% reiner Schurwolle und recyceltem Aluminium, liegt unser Fokus auf dem Verzicht von Klebstoffen. Alle Produkte sind so konstruiert, dass eine sortenreine Trennung und Wiederverwertung der einzelnen Komponenten problemlos möglich ist.

TAKE A DEEP BREATH AND PUT YOUR MIND AT REST

Our mono-material products can be easily recycled

Given that we manufacture products that influence your daily lives, it goes without saying that we place a high value on sustainability in production. Therefore, our acoustic elements, which are produced entirely in Germany, are mainly made of natural resources. In addition to fine solid wood varieties, 100% virgin wool and recycled aluminium, we focus on avoiding adhesives. All products are produced in such a way that each component of our mono-material products can be easily separated and recycled.



04

PRÄMIERTE DESIGNER ENTWERFEN UNSERE PRODUKTE
AWARD-WINNING DESIGNERS CREATE OUR PRODUCTS





MIT LIEBE ZUM DETAIL

Nina Mair prägt die YDOL Designsprache

Nina Mair verleiht mit ihrem Gespür für Farbe und Material den Produkten von YDOL nicht nur deren unverwechselbares Gesicht, als Architektin versteht sie es auch auf die Tendenzen in der heutigen Arbeitswelt die passenden gestalterischen Antworten zu geben. Dabei liegt ihr Fokus darauf, Möblierung und Akustik in multifunktionalen Designobjekten zu vereinen.

ATTENTION TO DETAIL

Nina Mair, mastermind of YDOL's creative design

With her great feeling for colors and materials, Nina Mair not only gives YDOL's products their distinctive character but, as an architect, also succeeds in finding adequate creative answers to the tendencies in today's world of work. Her primary focus is on unifying furniture and acoustics in multi-functional design objects.

IM EINKLANG MIT DER ARCHITEKTUR

Wir sind Ihr Spezialist für Sonderlösungen

Wir liefern intelligente Akustikprodukte, denn neben den technischen Aspekten liegt unser Hauptaugenmerk auf einer durchdachten Gestaltung. Wir sind Spezialist für die Integration maßgeschneiderter Akustiklösungen in anspruchsvolle Architekturkonzepte. Unser Team aus Fachplanern und Architekten steht unseren Kunden jederzeit als Partner im Bereich der individuellen und konzeptionellen akustischen Gestaltung von Räumen zur Seite.

IN HARMONY WITH ARCHITECTURE

We help you find expert solutions

We provide intelligent acoustic products, approaching technical aspects with a special focus on well-thought-out design. We specialize in integrating personalized acoustic solutions into elaborate architectural concepts. Our team consists of expert planners and architects, offering direct assistance to our customers as partners in individual and conceptual acoustic room design.





05

WIR VERWENDEN NATÜRLICHE MATERIALIEN
WE USE NATURAL RESOURCES

NACHWACHSENDER ROHSTOFF

Feinste Schurwolle für optimale Absorptionseigenschaften

Die Feinwolle des Merinoschafes, nach traditionellem Verfahren schonend gefärbt, ist der Rohstoff für den Akustikstoff JIL und KIM. Unversponnen kommt die Wolle auch als mehrschichtiges Vlies, dem sogenannten „porösen“ Absorberteil zum Einsatz. Durch die außerordentliche Feinheit und das reine Weiß der Wollfasern ist die Merinowolle eine der wertvollsten Wollsorten in der Stoffherzeugung und verleiht unseren Akustikelementen eine edle Optik und Haptik wie man sie sonst nur aus der Oberbekleidung kennt.



RENEWABLE RESOURCE

Purest virgin wool for optimum absorption qualities

The fine wool of the merino sheep, dyed gently in the traditional procedure, is the natural resource used for JIL and KIM acoustic fabrics. Unspun wool is used as a multi-layered sheep wool mat, or “porous” absorber part. Due to its extraordinary fine qualities and the pure white of the wool fibres, merino wool is one of the most valuable types of wool in fabric manufacturing, giving our acoustic elements an elegant look and feel that is commonly known for outerwear only.

06

BEKANNTE MARKEN VERTRAUEN AUF UNSERE PRODUKTE

THE RENOWNED BRANDS HAVE FAITH IN OUR PRODUCTS





QUALITÄT MADE IN GERMANY

YDOL beliefert Premiummarken

Es erfüllt uns mit Stolz, wenn Unternehmen wie Porsche, Daimler, die Allianz oder Hermès auf unsere Expertise vertrauen. Wir entwickeln unsere Kollektion ständig weiter, um unseren Kunden die bestmöglichen Materialien und Lösungen zur Verfügung zu stellen. Dabei gehen wir laufend neue Wege und nutzen die entstehenden Synergien zur stetigen Optimierung unserer Produkte.

QUALITY MADE IN GERMANY

YDOL supplies premium brands

We feel great pride knowing that companies like Porsche, Daimler, Allianz or Hermès place their trust in our expertise. We constantly keep developing our collection in order to provide our customers with the best materials and solutions possible. We continually pursue new ways, profiting from resulting synergies to continuously optimize our products.

AKUSTIKPARTNER

YDOL und OBJECT CARPET sind Ihre verlässlichen Partner

Seit 2015 stehen wir Ihnen gemeinsam mit dem führenden deutschen Teppichbodenhersteller OBJECT CARPET unter der Marke AKUSTIKPARTNER in allen Belangen der akustischen Raumgestaltung zur Seite. Unsere Synergien liegen in der jahrelangen gemeinsamen Erfahrung im Objektbereich und hoher regionaler Präsenz beim Architekten und Bauherren.

ACOUSTIC PARTNERS

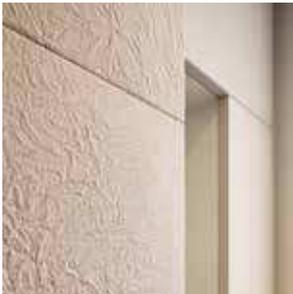
YDOL AND OBJECT CARPET – your reliable partners

Together with our acoustic partner German carpet manufacturer OBJECT CARPET, we have offered you assistance in all matters of acoustic room design as AKUSTIKPARTNER since 2015. Our synergies lie with our long-standing experience in the field of professional applications and high regional presence with architects and principals.





Allianz, Frankfurt 42



Bildungszentrum, Wiesensteig 90



Bartenbach Lichtlabor, Aldrans 96



AZW, Innsbruck 102



Berliner Volksbank, Berlin 106



zbc³, Wien 48



Bauer Group, München 52



Sparkasse, Nürnberg 58



Erste Group, Wien 64



Sparkasse, Fulda 112



Telefónica, München 116



Evangel. Schulstiftung, Erfurt 120



Société Générale, Frankfurt 124



Illwerke, Vandans 70



Literaturmuseum, Wien 74



Fachhochschule, Kufstein 80



ING-DiBa, Frankfurt 84



Metafinanz, München 128



Showroom, Berlin 132



Jungheinrich, Hamburg 136



ISS A/S, Stuttgart 140

FRANKFURT

Projekt Allianz Global Investors GmbH
Planer Roha Büro- und Objekteinrichtung GmbH
Ort Frankfurt am Main, Deutschland
Produkt RELAX 040, RELAX Individual



Allianz Global Investors

Das 2013 von der Allianz Global Investors bezogene Triton Haus wurde kernsaniert und DGNB Gold zertifiziert. Die Revitalisierung des 80er-Jahre Bauwerks umfasst neben der Implementierung energetisch hoch effizienter Systeme zur Energiebereitstellung auch ein Blockheizkraftwerk, Raumlufthanlagen mit Wärmerückgewinnung und innovative Konzepte zur LED-Beleuchtung. Bei der Innenarchitektur sowie der Gestaltung der Arbeitsplätze wurde viel Wert auf eine hochwertige und nachhaltige Ausstattung gelegt.

Allianz Global Investors

In 2013 Allianz Global Investors moved to Triton House in Frankfurt, Germany, which had been completely renovated and gold certified by the German Sustainable Building Council. Revitalization of the 80s building included not only the implementation of highly efficient systems for energy supply, but also a cogeneration plant, an air conditioning system with heat recovery and innovative concepts for LED lighting. Interiors and workstations were planned with a focus on quality and sustainable furnishings.



RELAX 40, Farbton 02, Blende Aluminium verchromt
RELAX Individual, Farbton 02

RELAX 40, color 02, cover aluminium chrome plated
RELAX Individual, color 02



Edle Anmutung mit akustischem Mehrwert

Die vielen schallharten Oberflächen im Foyer des Konferenzraumes im Triton Haus verlangten nach einer akustischen Optimierung. Dabei fiel die Wahl auf Produkte der Serie RELAX von YDOL. Die Wandverkleidung mit RELAX Individual Elementen fügt sich flächenbündig und zurückhaltend in die bestehende Architektur ein. RELAX 040 ist ein freistehender Absorber mit den Grundmaßen 40 x 40 cm und wurde hier in verschiedenen Höhen im Raum positioniert und eigens für die Allianz Global Investors mit den edlen Chromblenden versehen. Umhüllt mit dem Merinostoff JIL, fügt sich RELAX 040 gekonnt in jedes Raumkonzept ein.

RELAX Individual

Mit der RELAX Kollektion lassen sich stimmige Architektur- und Einrichtungskonzepte realisieren. RELAX Individual eignet sich besonders für eine dezente Verkleidung von ebenen Flächen, wie Wänden oder Stützen. Die Akustiksäule RELAX 040 sorgt als dekoratives Element für zusätzliche Absorptionsfläche.

The RELAX Collection enables us to realize coherent architectural and interior design concepts. RELAX Individual is perfectly suitable for decent panels for plain surfaces, such as walls or columns. RELAX 040 acoustic pillar is a decorative element providing an additional absorption surface.

RELAX 40, Farbton 02, Blende Aluminium verchromt, siehe Seite 194
RELAX Individual, Farbton 02, siehe Seite 148

RELAX 40, color 02, cover aluminium chrome plated, see page 194
RELAX Individual, color 02, see page 148

Elegant design combined with acoustic benefit

Due to the large number of sound-reflective surfaces in the foyer to the conference room at Triton House, acoustic optimization became necessary. For this purpose, products of YDOL's RELAX series were the perfect choice. The wall covering with RELAX Individual elements is flush-mounted and discretely fits into the existing architecture. Upgraded for Allianz Global Investors with elegant chrome trims, several freestanding RELAX 040 absorbers of the same basic dimensions of 40 x 40 cm but of different heights were positioned in the room. Upholstered with JIL merino fabric, RELAX 040 fits perfectly into any interior concept.





Stilsichere Möblierung für höchste Ansprüche

Die Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten von Oberflächen und Materialien, die RELAX 040 bietet, machen das hochwirksame Akustikmöbel zu einem zeitgemäßen und stilsicheren Objekt, das sich harmonisch in jegliche Innenraumgestaltung einfügen lässt. Der Korpus ist nahtlos umhüllt mit dem Merinostoff JIL, der neben jeder gewünschten Sonderfarbe in 36 zeitgemäßen Standardfarben erhältlich ist. Die Blenden sind zusätzlich zu individuellen Sonderwünschen in unterschiedlich bearbeiteten Oberflächen aus Aluminium sowie in mehreren Vollholzsorten, wie afrikanischem Nussbaum, Eiche, Ahorn, amerikanischem Kirschbaum oder Buche erhältlich. Die Blenden an den Außenseiten des RELAX Schallabsorbers fixieren den Bezugstoff und bilden einen ästhetischen Abschluss, der durch Material und Farbe einen Bezug zur Inneneinrichtung aufnehmen kann.



Stylish furniture for exclusive demands

Given the multitude of possible combinations of finishes and materials with this highly efficient piece of acoustic furniture, RELAX 040 is a modern and stylish object fitting harmoniously into any interior design. Its body is seamlessly enveloped by JIL merino fabric, which is available in 36 standard modern colors as well as any other special color desired. Clients can place their individual special requests or choose from a variety of different aluminum surfaces as well as several solid wood varieties, such as African walnut, oak, maple, American cherry or beech. In addition to fixing the fabric, the trim on the exterior of the RELAX sound absorber form an aesthetic finish establishing a link to the existing interior design through the choice of material and color.



RELAX Individual, Farbton 02, siehe Seite 148
RELAX 40, Farbton 02, Blende Aluminium verchromt, siehe Seite 194

RELAX Individual, color 02, see page 148
RELAX 40, color 02, cover aluminium chrome plated, see page 194

Projekt zbc³ GmbH
Planer Pudelskern
Ort Wien, Österreich
Produkt RELAX 074, RELAX AP



zbc³ communication

Am Wiener Naschmarkt gelegen, präsentiert sich die Agentur zbc³ communication in einem denkmalgeschützten Haus aus der Gründerzeit. Das Gebäude ist spannungsvoll bespielt mit einer modernen, eigens von der Innsbrucker Architektin Nina Mair (ehem. Pudelskern) für die Agentur entworfenen Möblierung.

zbc³ communication

Located on Vienna's Naschmarkt, the agency zbc³ communication is based in a listed Wilhelminian style building. The building and agency is equipped with exciting, modern and specifically designed furniture by Innsbruck architect Nina Mair (formerly Pudelskern).



RELAX 074, RELAX AP, Farbe 19, Blende Aluminium gebürstet, siehe Seite 206

RELAX 074, RELAX AP, color 19, Cover aluminium brushed, see page 206



RELAX 074, RELAX AP, Blende Aluminium gebürstet, Sonderfarbe, siehe Seite 206

RELAX 074, RELAX AP, Cover aluminium brushed, customized color, see page 206

RELAX AP – kabellose Klangübertragung

zbc³ communication nutzt Elemente des Typs RELAX 074 in 125 cm Länge mit RELAX AP (AP = Air Play), einem Aktivlautsprecher, der über diverse kabellose Datenübertragungssysteme mit allen denkbaren digitalen Audiodateien bespielt werden kann. Dies stellt in einem unter Denkmalschutz stehenden Gebäude, in dem keine Unterputzleitungen verlegt werden dürfen, einen besonderen Vorteil dar. Während in der Agentur Skype-Konferenzen durchgeführt werden, dient das Element RELAX AP als kraftvolles Sprachausgabemedium. Bei multimedialen Präsentationen funktioniert RELAX AP als High-End-Aktivlautsprecher der Superlative, der jedem Vortrag eine beeindruckende akustische Kraft verleiht.

RELAX AP – Wireless soundtransfer

As one of the first customers of RELAX AP, zbc³ uses elements of RELAX 074, 125 cm long, with RELAX AP (AP = Air Play): a powered speaker, which can be played via various wireless communication systems and with any digital audio file, presenting an extraordinary advantage in a listed building where no wall lines may be routed. While performing conferences via Skype, the unit RELAX AP serves as a powerful voice output medium, and during multimedia presentations it functions as a high-end active speaker of incomparable scale, that gives each lecturer enormous acoustic power.

>> Als Strategie- und Kommunikationsberater sind wir im Bereich der Kommunikation Vorreiter und benutzen ausschließlich die neuesten Technologien. Die kabellosen Aktivlautsprecher RELAX AP beeindrucken unsere Kunden durch eindrucksvolle Klangqualität und erstklassiges Design.<<

Charlie Zanon, Geschäftsführer, zbc³ communication

>> As a PR consultant, we are pioneers in the field of communication and use only the latest technologies. The wireless active speakers RELAX AP impress our customers with impressive sound quality and superior design. <<

Charlie Zanon, CEO, zbc³ communication

Projekt BAUER COMP Holding GmbH
Planer designfunktion
Ort Geretsried, Deutschland
Produkt RELAX Individual



BAUER GROUP Casino

2015 wurde das neue Casino der UNICCOMP GmbH, einer Tochterfirma der BAUER GROUP, in Betrieb genommen. Gestaltet wurde die Kantine von den ortsansässigen Architekten Adamek und Hölzl. Das hochwertig ausgestattete Casino bietet rund 140 Sitzplätze, einen Coffee Point und einen Fine Dining Bereich. Das Konzept aus Akustik, Beleuchtung und Möblierung schafft einen atmosphärischen Gesamteindruck.

BAUER GROUP Casino

UNICCOMP GmbH, a subsidiary of the Bauer Group, inaugurated its new casino in 2015. The canteen was designed by local architects Adamek and Hölzl. The superbly equipped casino provides some 140 seats, the Coffee Point and the Fine Dining area. The concept combines acoustics, lighting and furniture to create an atmospheric overall impression.



RELAX Individual, Farbton 31
RELAX Individual, color 31



RELAX Individual anpassungsfähig und individuell

Der Blickfang, der das Auge leitet und für die Besonderheit der Atmosphäre in der Kantine sorgt, ist ohne Zweifel die künstlerische Installation, welche unter der Decke abgependelt, futuristische Assoziationen hervorruft. Lichtleisten und Akustikelemente bilden ein ungleichmäßiges Mosaik aus verschiedenen großen Dreiecken. YDOL lieferte hierbei nicht nur die passgenau gefertigten Elemente aus der Serie RELAX Individual, sondern sorgte auch für die punktgenaue Abhängung der gesamten Installation. Elemente aus der Serie RELAX Individual haben eine Aufbauhöhe von 6,4 cm, wobei Länge, Breite und Form individuell wählbar sind. Die unter der Decke frei abgependelten Akustikelemente ermöglichen den ungestörten Blick durch die umlaufende Glasfassade ins Grüne.

RELAX Individual adjustable and individual

It is, without a doubt, the artistic installation that is suspended from the ceiling and evokes futuristic associations that catches the eye and creates the special atmosphere in the canteen. Lighting and acoustic elements form an irregular mosaic of triangles of various sizes. YDOL not only supplied the customized elements of the RELAX Individual series but also ensured the entire installation was suspended from the ceiling with pin-point precision. With a set height of 6,4 cm, length, width and shape of the elements of the RELAX Individual series can be selected individually. The acoustic elements suspended freely below the ceiling allow an unhindered view of the greenery of grass and trees outside through the wide window facade.

>> Besonders die Lichtgestaltung und die Akustikelemente machen die Kantine zu einem außergewöhnlichen Ort. <<

>> Mostly thanks to the lighting design and acousticelements the canteen has become an extraordinary place. <<

RELAX Individual, Farbton 31, siehe Seite 148
RELAX Individual, color 31, see page 148



Dr. Monika Bayat, Geschäftsf. Ges., BAUER COMP GmbH
Dr. Monika Bayat, acting partner, BAUER COMP GmbH



Passgenaue Vorfabrikation

Die individuell und nach Maß dreieckig geformten Elemente aus der Serie RELAX Individual wurden mit Seitenlängen von bis zu 8 m gefertigt und vor Ort millimetergenau positioniert. Zusammen mit den ungerichtet platzierten Lichtleisten sorgen die Segel trotz der vielen schallharten Oberflächen für eine wohnlige Atmosphäre. Die Akustik-elemente sind mit dem Akustikstoff JIL (standardmäßig in 36 Farben, sowie auf Wunsch in jeder beliebigen Sonderfarbe verfügbar) umhüllt und tragen zu dem insgesamt sehr hochwertigen Eindruck der Ausstattung bei.



Precise prefabrication

The customized triangular elements were made to measure with side lengths of up to 8 meters and positioned on site with millimeter accuracy. In combination with the non-directional lighting elements, the RELAX Individual elements create a cozy atmosphere despite the large number of sound-reflective surfaces. The acoustic elements are covered with JIL acoustic fabric (available in 36 standard modern colors as well as any other special color upon request) and contribute to an overall impression of quality furnishings.



RELAX Individual, Farbton 31, siehe Seite 148
RELAX Individual, color 31, see page 148

Projekt Sparkasse Nürnberg
Planer RAUMidee
Ort Nürnberg, Deutschland
Produkt RELAX 074, RELAX 139



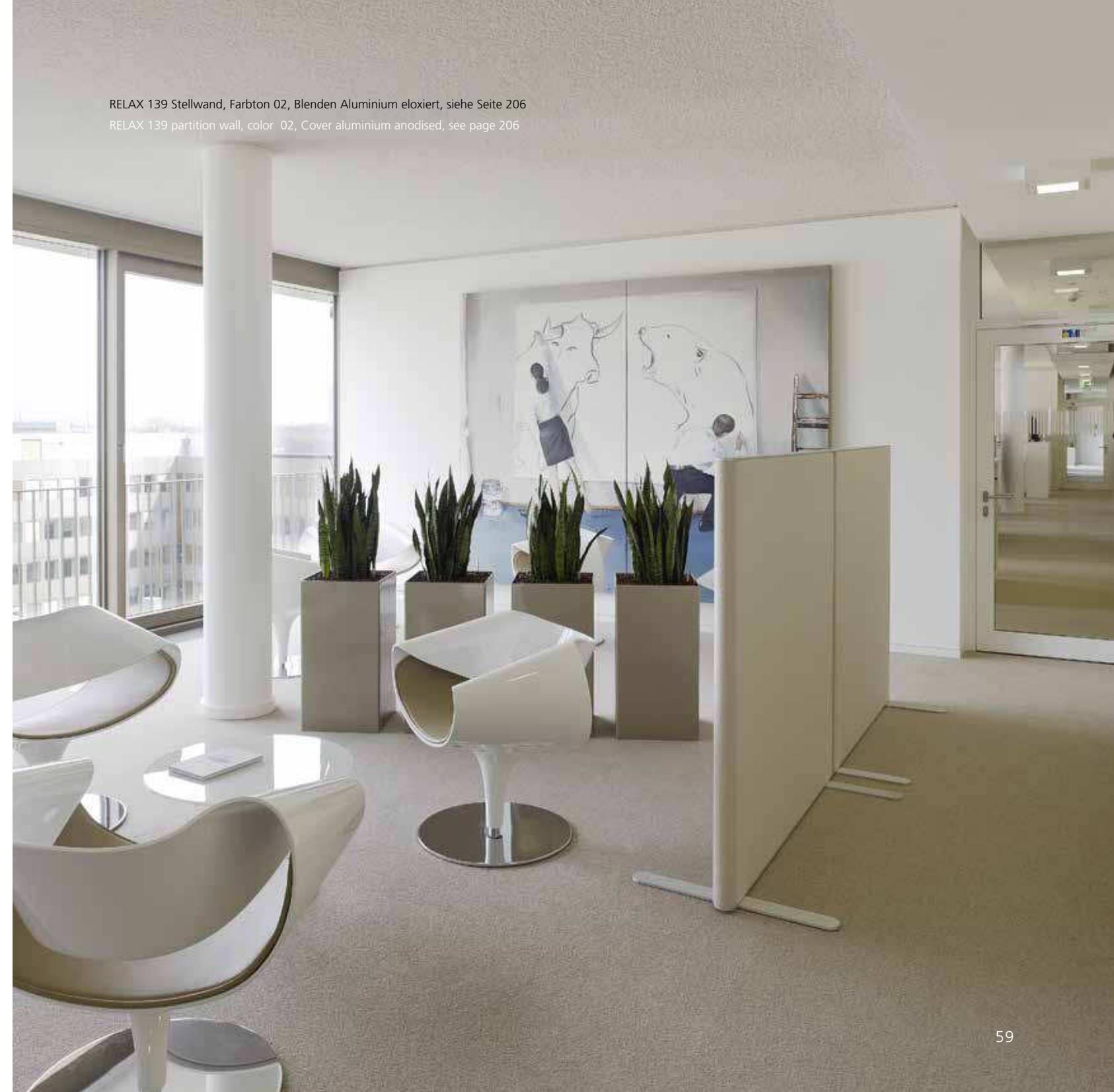
Sparkasse Nürnberg

Der Generalsanierung des Hauses D der Sparkasse Nürnberg, 2009 durch Allmann Sattler Wappner Architekten GmbH, liegt ein Konzept der Verzahnung von Bestand und Erweiterung zu Grunde. Damit wurde die für die Nürnberger Innenstadt bedeutende Fassade an der Marienstraße aus den 60er-Jahren erhalten. Gleichzeitig wurde mit dem Erweiterungsbau zum Innenhof eine gestalterische, funktionale und räumliche Qualität geschaffen.

Sparkasse Nürnberg

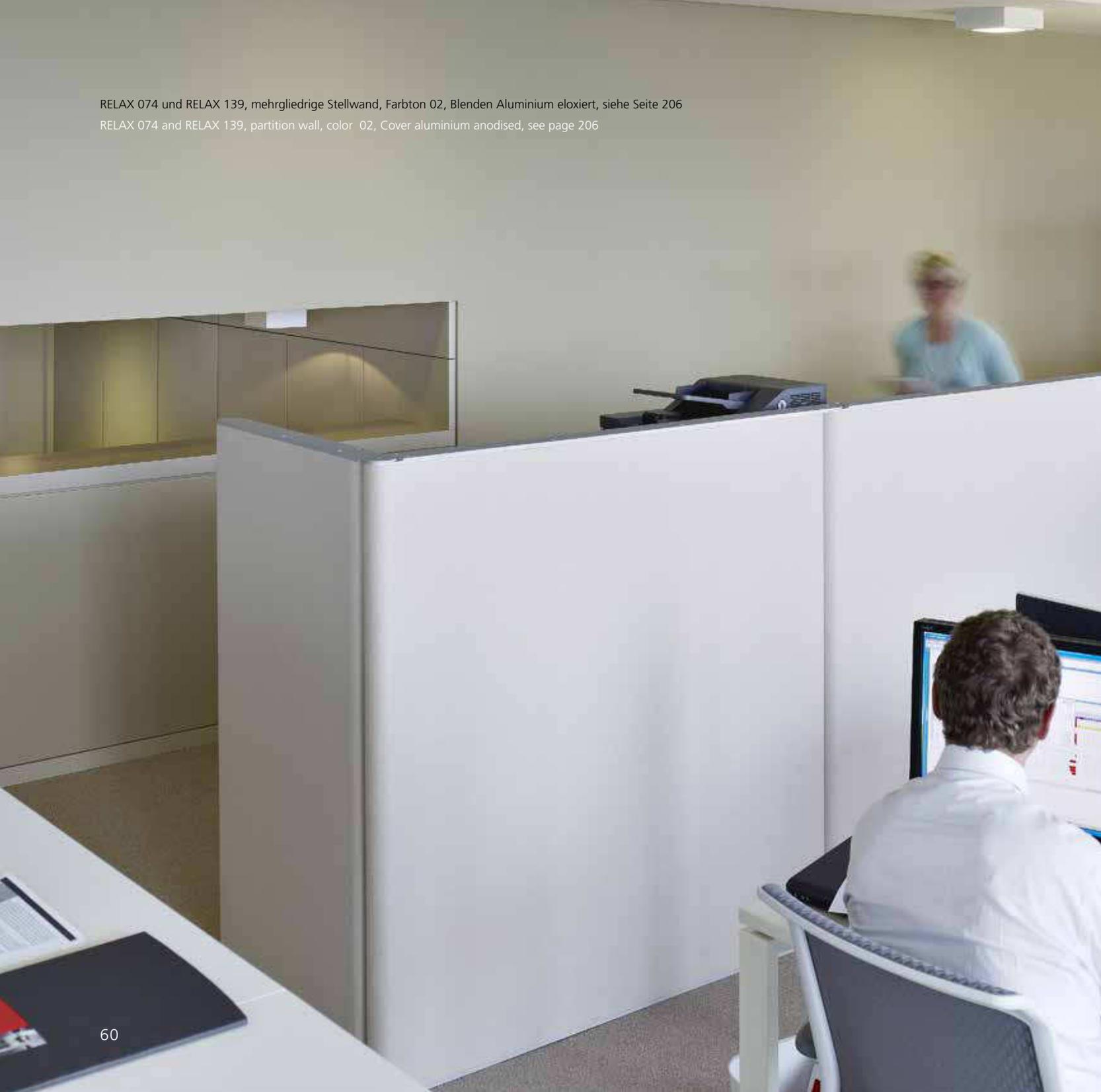
The refurbishment of House D – Sparkasse Nürnberg 2009 – by Allmann Sattler Wappner Architects, is based on a concept of integration of conservation and expansion. The important 60s inner city Nürnberg facade on Marienstraße was retained, and at the same time creative, functional and spatial improvements were made with the extension to the courtyard.

RELAX 139 Stellwand, Farbton 02, Blenden Aluminium eloxiert, siehe Seite 206
RELAX 139 partition wall, color 02, Cover aluminium anodised, see page 206



RELAX 074 und RELAX 139, mehrgliedrige Stellwand, Farbton 02, Blenden Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX 074 and RELAX 139, partition wall, color 02, Cover aluminium anodised, see page 206



Wirkungsvolle Schallschirmung

Arbeitsplätze neben lauten Büromaschinen oder Durchgängen stellen eine nahezu unvermeidbare Situation in aktuellen Bürogrundrissen dar. Durch die wirkungsvolle Schallschirmung ist es trotz lauter Geräte und regem Durchgangsverkehr in der Sparkasse möglich, konzentriert und ohne Ablenkung der Arbeit nachzugehen. Realisiert wurde dies durch den Einsatz einer 1,4 m hohen, mehrgliedrigen Akustikwand aus Elementen des Typs RELAX 074 und RELAX 139, die den Schall nicht nur von den Arbeitsplätzen abschirmt, sondern vollständig absorbiert. Durch diese Lösung wurde das Großraumbüro akustisch optimiert und zugleich die architektonische Raumqualität der offenen Bürostruktur gestalterisch bewahrt.

Effective sound absorption

Workplaces located next to loud office equipment or passages, experience unavoidable noise disturbance in current office layouts. Through effective sound absorption, it is possible to be able to effortlessly concentrate on work, even in the direct proximity of loud devices or traffic. This is achieved by the use of a 1.4 metre high multi-membered acoustic wall of elements, type RELAX 074 and 139, which not only shield sound off workplaces, but absorb it completely. This solution acoustically optimizes the environment, and creatively preserves architectural quality of an open plan structure.

>> Alle akustischen Ansprüche eines modernen Bankgebäudes haben wir mit den vielseitigen YDOL RELAX Produkten souverän umsetzen können. <<

>> All acoustic requirements of a modern bank building have been confidently implemented through the versatile YDOL RELAX system. <<



Bernhard Lutter, Leiter Großprojekte, Sparkasse Nürnberg
Bernhard Lutter, project manager, Sparkasse Nuremberg



Kurze Nachhallzeit

Ein Besprechungsraum sollte so bedämpft sein, dass über mehrere Stunden konzentriert kommuniziert werden kann. Um die Aufmerksamkeit der Teilnehmer lange zu erhalten und einen unnötigen Anstieg der Gesprächslautstärke zu vermeiden, ist eine relativ kurze Nachhallzeit unabdingbar. Die akustische Lösung ist an dieser Stelle der Einsatz stark schallabsorbierender Wandelemente des Typs RELAX 074 im Farbton der Sparkasse.



Brief reverberation times

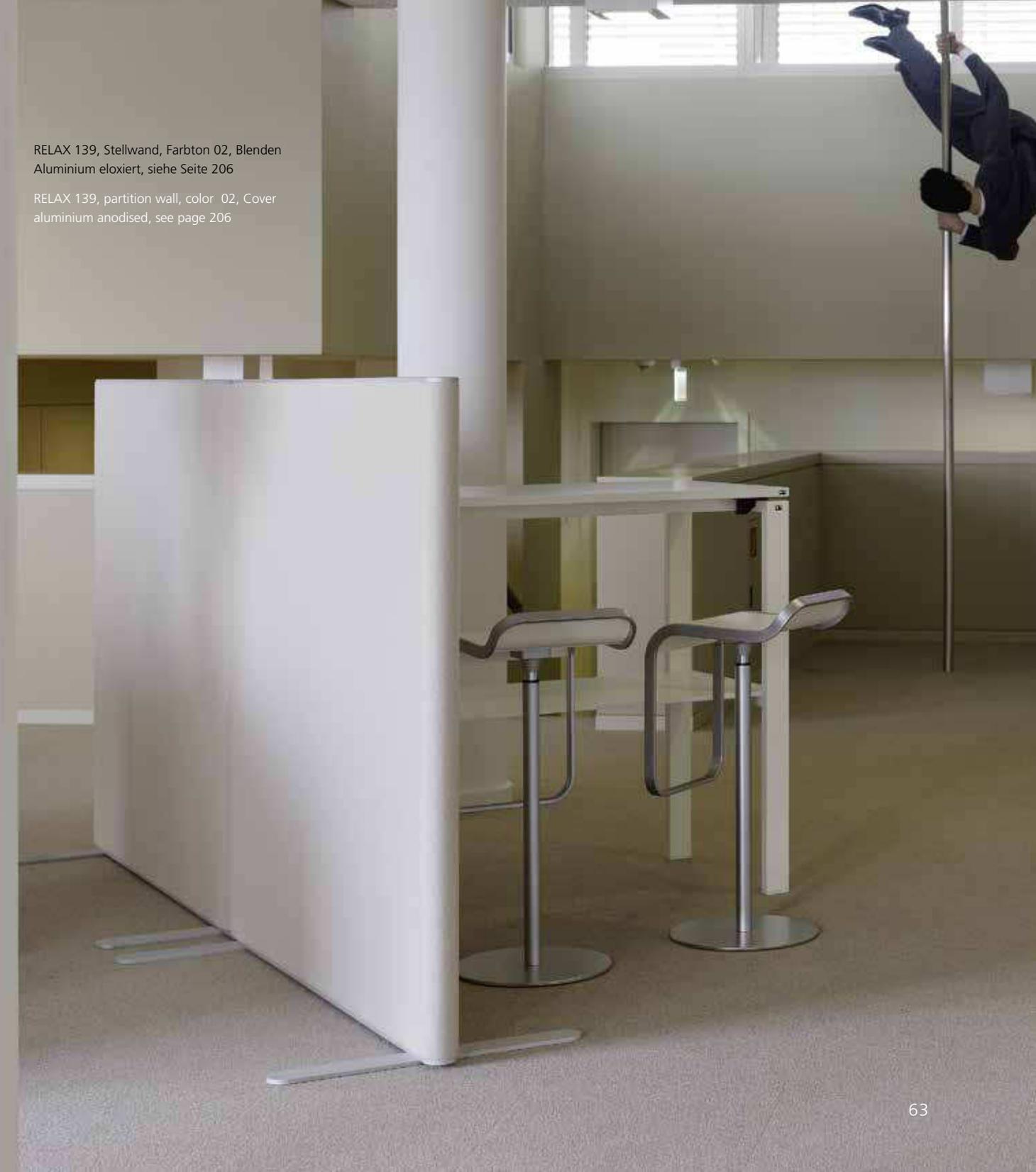
The acoustics of a meeting room should be designed so communication can take place over several hours. This assumes that the reverberation time in such a room is relatively short to keep the attention of the participants and avoid long and unnecessary increases in volume. The acoustic solution here consists of high sound absorbing wall panels of the type RELAX 074, in the color shade of the Sparkasse.

Relax 074, Farbton 11, siehe Seite 206

Relax 074, color 11, see page 206

RELAX 139, Stellwand, Farbton 02, Blenden
Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX 139, partition wall, color 02, Cover
aluminium anodised, see page 206



Projekt Erste Group Bank AG
Planer BWM Architekten und Partner ZT GmbH
Ort Wien, Österreich
Produkt RELAX Individual



Erste Campus Wien

Seit 2015 ist mit dem Erste Campus das Headquarter der Erste Bank gleich neben dem Hauptbahnhof in Wien zu finden. Den Architekten Henke Schrieck war es wichtig, durch die geschwungene Architektur der Gebäudeteile mit integrierten Grünräumen, eine urbane Stadtlandschaft zu schaffen. Diesen Gedanken haben die BWM Architekten unter dem Motto „Essen im Park“ im Mitarbeiterrestaurant weitergedacht.

Erste Campus Wien

Since 2015 Erste Campus, headquarters of Erste Bank, has been located right next to Vienna's main railway station. It was important for architects Henke Schrieck to create an urban cityscape through the curved architecture of the building and its integrated green spaces. BWM Architekten continued this idea in the staff restaurant designed according to the motto 'eating in the park'.



Akustik und Ausbau

Das neue Bistro im Erste Campus wirkt hell, frisch und freundlich. Durch die umlaufende bodentiefe Verglasung schweift der Blick in die umgebenden Parks von Belvedere und Schweizergarten. Um in diesem Ambiente den akustischen Anforderungen Herr zu werden, ohne Einschnitte in der Offenheit hinnehmen zu müssen, wurden zahlreiche Elemente aus der Serie RELAX Individual sowohl an Wänden, Decke und Möbeln zum Einsatz gebracht. Dabei wurden die Elemente farblich auf das Konzept der Innenarchitektur abgestimmt und passgenau an den erforderlichen Stellen angebracht. Bezogen mit dem hochwertigen Merinostoff JIL tragen die Akustikelemente so nicht nur zu einer angenehmen Umgebung bei, sondern sorgen zugleich für eine einladende Atmosphäre.

YDOL Farbpalette

Der Akustikstoff JIL kann neben den 36 serienmäßig erhältlichen Farbtönen in jeder gewünschten Farbe geliefert werden. Somit kann auch in Räumen mit vielen gepolsterten Flächen ein harmonisches Gesamtbild erzielt werden.

YDOL color range

JIL acoustic fabric is available in 36 modern standard colors as well as any special color of your choice. As a result, a harmonious overall picture can be achieved even in rooms with plenty of upholstered surfaces.

Acoustics and interior design

The new bistro at Erste Campus seems bright, fresh and friendly. Through the wide panorama windows you have a great view of the surrounding parks of Belvedere and Schweizergarten. In order to handle the acoustic challenges in this atmosphere without compromising its openness, many elements of the RELAX Individual series were used on the walls, ceilings and furniture. The colors of these elements were chosen to match the interior design concept and positioned with pin-point precision. Covered with the exclusive JIL merino fabric, the acoustic elements help to create a pleasant and welcoming atmosphere.





Präzise Sonderanfertigungen

Alle im Projekt eingesetzten RELAX Individualelemente sind Sonderanfertigungen und wurden bereits ab Werk so präzise vorgefertigt, dass sie sich nahtlos in den von den Innenarchitekten geplanten Ausbau einfügen. Die Akustikelemente wurden von YDOL so exakt geplant und produziert, dass eine millimetergenaue Montage nahezu ohne erkennbare Fugen gewährleistet werden konnte. Die abgeschrägten Kanten der Individualelemente unterstützen das stimmige Gesamterscheinungsbild von Ausbau und Akustik und stehen in ihrer Formensprache in direkter Beziehung zu den geschwungenen Formen der Architektur.

Precise & custom-made elements

All RELAX Individual elements used for this project were custom-made and prefabricated so precisely that they seamlessly fit into the interior design planned by the interior architects. YDOL planned and manufactured the acoustic elements so precisely that they could be mounted with millimeter accuracy and hardly any visible joints. The beveled edges of the Individual elements underline the overall harmony between the interior design and acoustics, their stylistic elements forming a direct link to the curved shapes of the architecture.



RELAX Individual, Farbton 31, siehe Seite 148

RELAX Individual, color 31, see page 148

Projekt Vorarlberger Illwerke AG
Planer Reiter Wohn & Objekteinrichtung GmbH
Ort Vandans, Österreich
Produkt RELAX Stellwand Sonderformat



Illwerke in Vandans

Der Vorarlberger Architekt Hermann Kaufmann hat 2013 mit dem Verwaltungszentrum für die Illwerke in Vandans den derzeit größten und nachhaltigsten Holz-Hybridbau realisiert. Neben der Weiterentwicklung des Life Cycle Tower Bausystems, ist das Besondere an diesem lichtdurchfluteten Gebäude, dass die Tragstruktur identisch mit dem Innenausbau ist, und somit eine Einheit von Material und Raum schafft.

Illwerke in Vandans

In 2013, Vorarlberg architect Hermann Kaufmann realized the administrative center for the Illwerke energy company in Vandans, Vorarlberg, Austria, which currently is the largest and most sustainable wooden hybrid construction. The center is a refinement of the Life Cycle Tower construction system. What distinguishes this lightflooded building is the fact that its support structure is identical with its interior fittings, which creates a unity of material and space.



RELAX Stellwand, Sonderformat, Farbton 11, Blenden Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX partition wall, customized size, color 11, Cover aluminium anodised, see page 206



Nachhaltige Arbeitswelten

Auf rund 10.000 m² bietet das neue Verwaltungszentrum 270 moderne Arbeitsplätze, welche auf Wunsch der Mitarbeiter vornehmlich als Open Office gestaltet wurden. Das sechsgeschossige Holzbauwerk schwebt zu einem Viertel über dem Wasser des Pumpspeicherbeckens Rodund, welches die Illwerke zur sauberen Energiegewinnung nutzen. Primärenergieverbrauch und Heizwärmebedarf werden vollständig durch das Abwärmesystem des Rodundwerkes gedeckt. Um dem Gesamtkonzept des Green Buildings auch im Innenausbau treu zu bleiben, setzten die Architekten bei der Wahl der mobilen und akustisch wirksamen Stellwände auf den Hersteller YDOL.

Für die Illwerke hat YDOL eigens ein Schirmungselement entwickelt: das RELAX 179, welches eine akustische Schirmung bis zur Stehhöhe gewährleistet. Die mobilen Elemente dienen der Zonierung und Schirmung und sind mit dem Merinostoff JIL in verschiedenen Farben bezogen. Der Hersteller YDOL setzt für seine Produkte ausschließlich auf natürliche und nachhaltige Rohstoffe, wie 100% Schurwolle, heimische Hölzer und Strangpressprofile aus recyceltem Aluminium und rundet somit das nachhaltige Konzept der Architektur auch im Innenausbau ab.

YDOL developed a special shielding element for Illwerke: RELAX 179. It guarantees acoustic shielding up to standing height. Used for zoning and shielding, the mobile elements are upholstered with JIL merino fabric in different colors. The manufacturer YDOL only uses natural and sustainable raw materials, such as 100% virgin wool, local woods and extrusions made from recycled aluminum, for its products. By doing so, YDOL succeeds in continuing the sustainable concept of the architects in the interior design of the center.

RELAX Stellwand, Sonderformat, Farbton 08 und 31, Blenden Aluminium eloxiert
RELAX partition wall, customized size, color 08 and 31, Cover aluminium anodised

Sustainable working environments

The new administrative center offers 270 modern workplaces at about 10.000 m², at the request of the employees primarily as Open Office. The six-storey wooden building hovers to a quarter above the water of the pump storage basin Rodund, which is used by the Illwerke to generate clean energy. Primary energy consumption and heating requirements are fully covered by the waste heat of the Rodund system. In order to remain faithful to the concept of green building in interior design, the architects chose the mobile and acoustically effective partition walls from the manufacturer YDOL.



- Projekt Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek
- Planer BWM Architekten und Partner ZT GmbH
- Ort Wien, Österreich
- Produkt RELAX Individual, RELAX Print



Literaturmuseum Wien

Das ehemalige k.u.k. Hofkammerarchiv in Wien wurde von BWM Architekten gemeinsam mit PLANET architects und Perndl+Co 2015 zu einem Museum für die österreichische Literatur umgestaltet. Das Gebäude aus der Zeit des Biedermeier ist eines der wenigen originalen Bauwerke aus dieser Epoche in Österreich. Ausstellung und Architektur bilden durch die Integration der Exponate in die Regalstruktur des Archivs eine untrennbare Einheit.

Literaturmuseum Wien

In 2015, BWM Architekten in collaboration with PLANET architects and Perndl+Co transformed the former Royal and Imperial Court Chamber Archive (k.u.k. Hofkammerarchiv) in Vienna into a museum of Austrian literature. The Biedermeier building is one of the few original buildings in Austria dating back to this era. Exhibitions and architecture form an inseparable unit as the exhibits are integrated in the archive's shelf structure.



RELAX Individual, Farbton 03, Print, siehe Seite 148
RELAX Print, siehe Seite 244

RELAX Individual, color 03, print, see page 148
RELAX Print, see page 244



RELAX Individual, Farbton 03, Print, siehe Seite 148
RELAX Print, siehe Seite 244

RELAX Individual, color 03, print, see page 148
RELAX Print, see page 244

Relax Individual zur Schallabsorption

Im Zuge der Neugestaltung des Biedermeiergebäudes durch BWM Architekten hat YDOL die Veranstaltungs- und Ausstellungsflächen im Eingangsbereich mit Akustikelementen ausgestattet. RELAX Individual Akustikelemente haben eine Aufbauhöhe von 6,4 cm, wobei Länge, Breite und Formgebung frei wählbar sind. Somit sind sämtliche spezifische Anwendungen je nach Anforderung durch den Bauherren oder den Bestand möglich. Die optisch ansprechende Lösung fügt sich gelungen in den historischen Bestand und steht in der Exaktheit der Ausführung dem Tischlermöbelausbau in nichts nach. Durch den hohen Absorptionsgrad und den Bezug mit Merinostoff wirken die Elemente der vormals kalten und harten Atmosphäre in diesen Bereichen entgegen und schaffen einen Ort mit neuer Aufenthaltsqualität.

Relax Individual for sound absorption

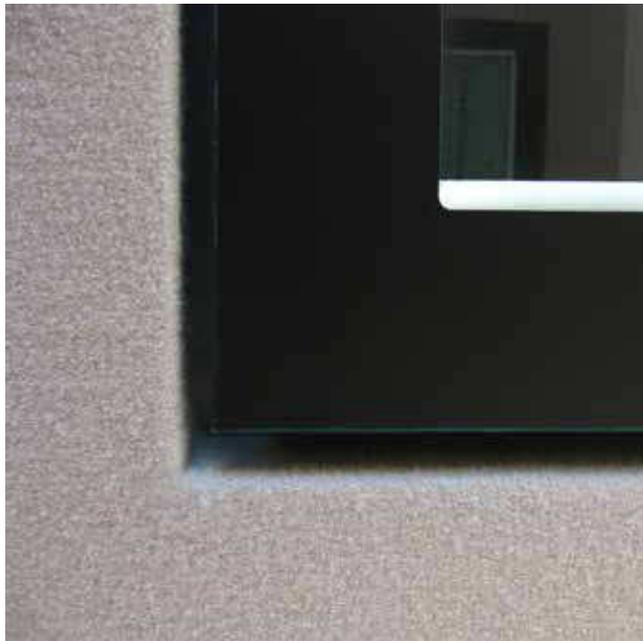
The Biedermeier building was renovated by BWM Architekten, with YDOL furnishing the event and exhibition areas in the entrance hall with acoustic elements. With a height of 6.4 cm RELAX Individual acoustic elements can be selected freely in length, width and shape. Therefore, all kinds of applications are possible, depending on each client's individual demands and the specific requirements of the building. Holding great aesthetic appeal, this solution perfectly fits into the historical context and was fabricated with the same precision as the carpentered furniture. Due to their high degree of absorption and merino wool upholstery, the elements used in these areas helped to change the formerly cold and harsh atmosphere to create a warm and welcoming place.





Präzise und individuell

Die unterschiedlichen, passgenau angefertigten Akustikelemente RELAX Individual wurden teilweise auf Gehrung über Eck positioniert. Durch die hochpräzise Verarbeitung konnten Screens und Vitrinen in die Wandverkleidung aus Akustikelementen bündig integriert werden. Des Weiteren wurde der Akustikstoff JIL für einige Elemente mit themenbezogener Grafik bedruckt, sodass diese im Ensemble vielmehr als Kunstinstallation wirken, denn als technische Hochleistungsprodukte.



Precise and individual

Of the various customized RELAX Individual acoustic elements, some were mitred to be positioned at corners. Due to their highly precise fabrication, screens and display cabinets could be integrated into the wall covering consisting of acoustic elements. In addition, JIL acoustic fabric was printed with museum graphics for some elements, as a result of which the ensemble looks like an art installation rather than a technical necessity.



RELAX Individual, Farbton 03, Print, siehe Seite 206
RELAX Individual, color 03, print, see page 206

Projekt Fachhochschule Kufstein
Planer Henke Schreieck Architekten
Ort Kufstein, Österreich
Produkt RELAX 139, RELAX Print,
RELAX Island Highback

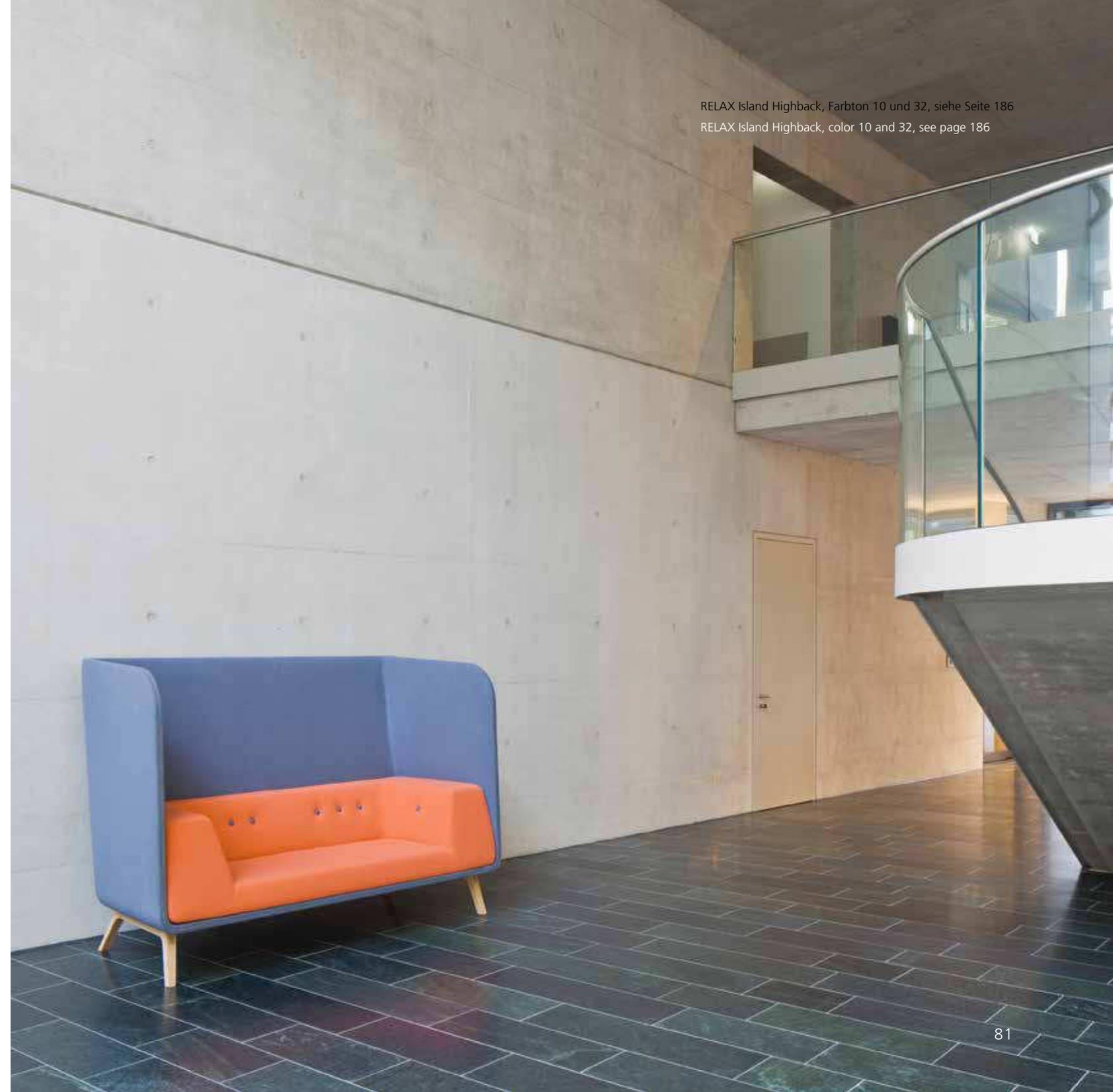


Fachhochschule Kufstein

Mit dem Umzug vom Stadtrand in das Zentrum Kufsteins haben die in Wien ansässigen Henke Schreieck Architekten 2001 für die Fachhochschule nicht nur einen Offenheit signalisierenden kubischen Baukörper geschaffen, sondern zugleich einen markanten städtebaulichen Impuls gesetzt. Das Konzept des Gebäudes ist das Möbel im Park. Das natürliche Material Holz an der Fassade steht im direkten Bezug zur Umgebung.

Fachhochschule Kufstein

When FH Kufstein moved from the outskirts to the center of Kufstein in 2001, the cubic structure of the new building designed by Vienna-based architects Henke Schreieck not only signaled openness but also set a distinctive sign of urban development. Furniture in the park is the concept of the building. The façade being made of the natural material wood, it is in direct relation with its surroundings.



RELAX Island Highback, Farbton 10 und 32, siehe Seite 186
RELAX Island Highback, color 10 and 32, see page 186



Rückzugsinseln

An Orten, an denen es vorrangig um Austausch, Kommunikation und Interaktion geht, sind es gerade die kleinen Rückzugsinseln, die man manchmal sucht, um bei einer kurzen Pause neue Energie für sich zu tanken. Die FH Kufstein bietet ihren Studenten im neuen Gebäude mit den RELAX Islands der Designerin Nina Mair Orte der Ruhe, die sich sowohl zum Entspannen als auch zum konzentrierten Lernen sowie für Meetings in kleinen Gruppen eignen. Die hochwertige Polsterung ist bezogen mit dem Akustikstoff JIL. Das Möbel bietet neben beliebig vielen Farbkombinationen auch einen hervorragenden akustischen Absorptionsgrad.

RELAX 139 – Print

In den Fluren sorgen die Schallabsorber RELAX 139 in Form abgependelter, fast schwebend anmutender Elemente für eine akustisch angenehme Umgebung trotz der vielen schallharten Oberflächen. Zudem dienen diese als Sichtschutz, ohne die Offenheit des Gebäudes in seiner Wahrnehmung zu beeinträchtigen. Mit der Variante RELAX Print ließ sich eine individuelle Gestaltung durch die FH Kufstein mühelos realisieren.

In the corridors the 139 RELAX sound absorbers, which are suspended from the ceiling and appear to be hovering in the air, ensure an acoustically pleasant atmosphere despite the many sound-reflective surfaces. In addition, these acoustic elements serve as privacy screens without affecting one's impression of an open building. RELAX Print enabled Kufstein University to fully implement its unique and individual design.

Private retreats

In a place where communication and interaction are of primary importance, people sometimes look for a private retreat to recharge their batteries during a short break. In the new university building students can settle down at one of the RELAX Islands designed by Nina Mair to relax, concentrate on studying or meet in small groups. RELAX Island is upholstered with exclusive JIL acoustic fabric, offering an endless variety of color combinations as well as excellent acoustic absorption qualities.



RELAX 139, Blenden Aluminium eloxiert, siehe Seite 208
RELAX Print, siehe Seite 244

RELAX 139, cover aluminium anodised, see page 208
RELAX Print, see page 244

FRANKFURT

Projekt ING-DiBa AG
Planer YDOL
Ort Frankfurt, Deutschland
Produkt RELAX Individual, RELAX Print



ING-DiBa Frankfurt

2013 erfuhr der ehemalige Poseidonhauskomplex aus den 80er-Jahren durch das Architekturbüro Schneider+Schumacher eine energetische Generalüberholung inkl. umfassender Umbau- und Neubaumaßnahmen. Eine Innenhofteilbebauung nimmt das neue Mitarbeiterrestaurant in sich auf. Die Gestaltung dieses Bereiches wurde aufgrund der hohen akustischen und ästhetischen Anforderungen an das Planungsteam von YDOL übergeben.

ING-DiBa Frankfurt

In 2013, the former Poseidon complex from the 80s underwent a complete overhaul by architects Schneider+Schumacher, including extensive renovation and construction works. The new staff restaurant, complete with a roof terrace, is now located in a separate building in the courtyard. Given the high acoustic demands and aesthetic requirements, YDOL were instructed to plan and design this area.



RELAX Individual, Farbton 26 und Sonderfarben
RELAX Print, siehe Seite 244

RELAX Individual, color 26 and customized colors
RELAX Print, see page 244





Ein individuelles Design- und Farbkonzept

Im Mitarbeiterrestaurant wurden Wände und Säulen mit maßgefertigten RELAX Individual Elementen verkleidet. Dieses System ist so konzipiert, dass es für sämtliche spezifische Anwendungen in Gebäuden individuell einsetzbar ist. Die große Absorptionsfläche garantiert einen angenehmen Aufenthalt und sorgt auch zu Stoßzeiten für eine sehr gute Sprachverständlichkeit. Umhüllt sind die individuell ausführbaren und 6,4 cm starken Akustikelemente mit dem Merinostoff JIL, der standardmäßig in 36 Farben verfügbar ist. Für die ING-DiBa in Frankfurt wurden die Elemente in verschiedenen Sonderfarben ausgeführt, darunter in DiBa-Orange sowie weiteren Farbsonderentwicklungen. Zudem wurden einige Elemente mit eigens für das Restaurant entworfenen Grafikdrucken versehen und sorgen so für eine identitätsstiftende Atmosphäre.

An individual design and color concept

The walls and pillars of the staff restaurant were clad in custom-made RELAX Individual elements. This system is designed in such a way that it can be used for all kinds of applications in buildings according to individual desires. The large absorption area guarantees a pleasant atmosphere and excellent speech intelligibility even during peak times. The 6.4 cm thick acoustic elements that can be realized in individual length, width and shape are upholstered with JIL merino fabric, which is available in 36 standard colors. For ING DiBa in Frankfurt the elements were produced in a variety of special colors, including DiBa orange and other special color designs. In addition, some elements were printed with graphic prints specially designed for the restaurant that help to create a sense of identity.

>> Die Kombination aus Akustik und Gestaltung war uns bei diesen Maßnahmen sehr wichtig. <<

>> What we were looking for was an individual concept combining acoustic requirements and design. <<

RELAX Individual, Farbton 26 und Sonderfarben, siehe Seite 148

RELAX Individual, color 26 and customized colors, see page 148



Dipl. Ing. Stefan Kissel, Bauingenieur, ING-DiBa

Dipl. Ing. Stefan Kissel, civil engineer, ING-DiBa



Millimeterarbeit

Dem Bauherren war die Gestaltung und Atmosphäre des Mitarbeiterrestaurants aufgrund dessen sozialer Funktion und repräsentativen Charakters innerhalb des Unternehmens ein besonderes Anliegen. Die Anforderung an YDOL bestand daher in der Erarbeitung eines akustisch funktionalen sowie hochwertig anmutenden und individuell gestalteten Innenraumkonzepts. Durch die fein aufeinander abgestimmte Farbpalette in Verbindung mit vielen weißen Flächen wirkt der Raum nun offen, hell und einladend und sorgt so, passend zur Nutzung, für ein harmonisches und frisches Ambiente. Die bis zur Deckenhöhe millimetergenau gesetzten Fugen zwischen den einzelnen vorgefertigten RELAX Individual Elementen tragen den hohen Anspruch an die Qualität der Ausführung nach außen und runden das Gesamtbild stimmig ab.

Millimeter accuracy

The client placed great value on the design and atmosphere of the staff restaurant due to its social function and representative character within the company. It was, therefore, YDOL's objective to create an interior concept that is functional on an acoustic level and boasts both an exclusive and individual design. As a result of a carefully coordinated range of colors combined with many white surfaces the room appears open, bright and welcoming, thus creating the harmonious and fresh atmosphere intended for this room. The joints, which seal the gap between the prefabricated RELAX Individual elements and the ceiling with millimeter accuracy, demonstrate the high quality of fabrication, finishing off a harmonious overall impression.



RELAX Individual, Farbton 01, Print, siehe Seite 148

RELAX Individual, color 01, print, see page 148

Projekt Speisesaal Bildungszentrum
Planer ISS facility services
Ort Wiesensteig, Deutschland
Produkt RELAX Individual

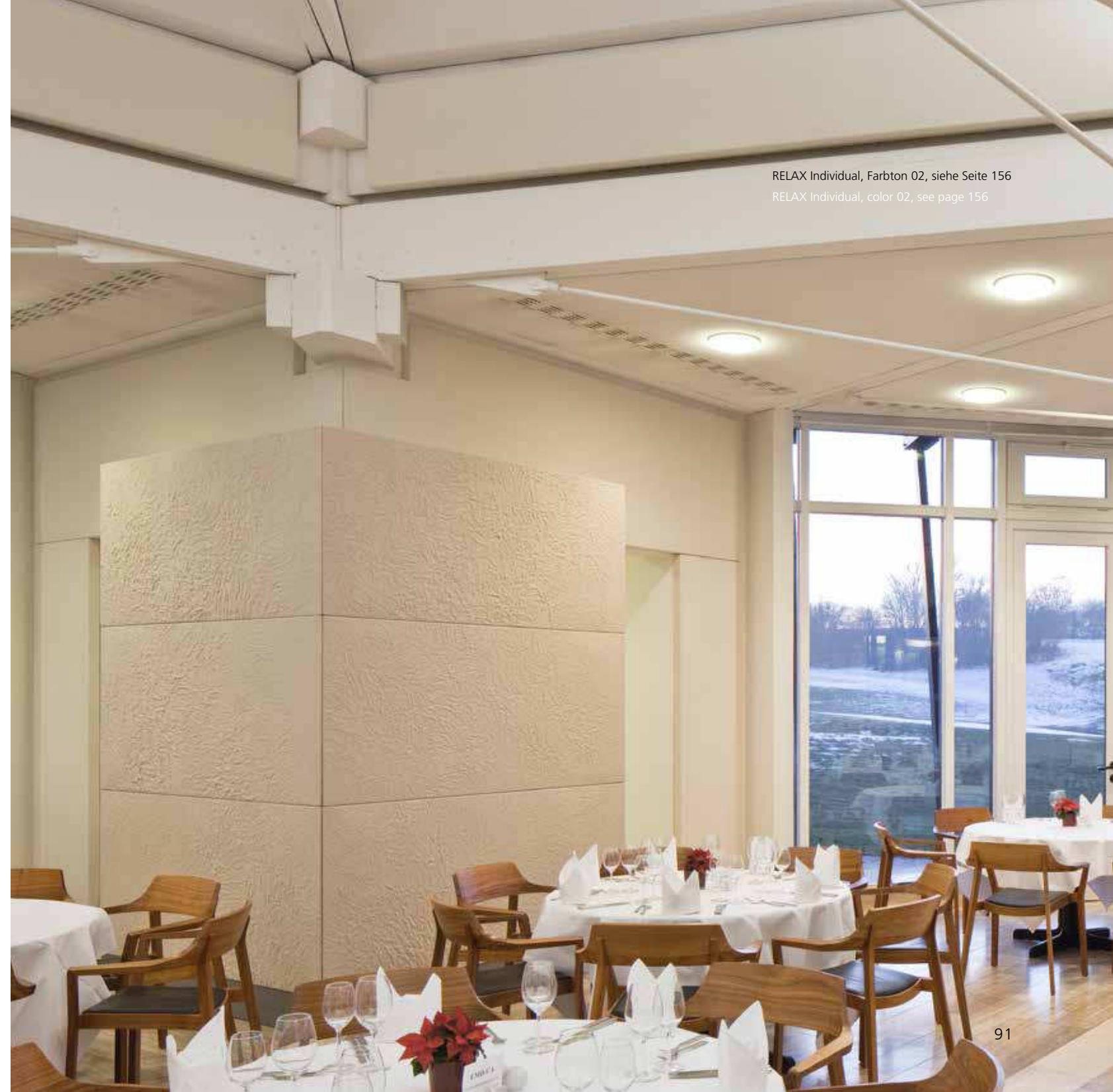


Speisesaal Bildungszentrum

Der Speisesaal stellt im Bildungszentrums eines führenden Automobilherstellers das Herzstück der Anlage dar und dient als allgemeiner Treffpunkt. Er bietet den Angestellten und Führungskräften den passenden Rahmen für einen entspannten und kommunikativen Ausgleich zum konzentrierten Arbeiten und Studieren. Die aufwendig maßgefertigten und beinahe unsichtbar integrierten akustischen Maßnahmen waren nötig, um den mit viel Glas und Stahl gestalteten Raum optimal nutzen zu können.

Dining-hall Education Centre

The dining hall at the training center of a leading automobile manufacturer is the heart of the plant and common meeting point. The hall is the perfect place for employees and executives to relax from concentrated work and studying in a friendly and communicative atmosphere. The laboriously customized and, almost invisibly, integrated acoustic measures were necessary to ensure optimum use of the hall, which features large amounts of glass and steel.



RELAX Individual, Farbton 02, siehe Seite 156
RELAX Individual, color 02, see page 156

Architektur und Akustik

Die Wände des Speisesaals wurden zum Teil mit Elementen aus der Serie RELAX Individual verkleidet, welche millimetergenau nach Aufmaß im Werk vorgefertigt werden mussten. Die 94 Einzelteile wurden von 8 Monteuren an nur einem Wochenende ohne weitere Adaptionmöglichkeiten passgenau montiert. Die Module sind umhüllt mit dem 3D-Stoff KIM, der farblich perfekt mit dem Bestand harmoniert und für eine überraschende Optik und Haptik sorgt. KIM ist, wie der Akustikstoff JIL, in 36 ansprechenden Standardfarbtönen sowie in jeder gewünschten Sonderfarbe lieferbar. Der Speisesaal funktioniert nach diesen Maßnahmen nun auch akustisch einwandfrei, ohne dabei die architektonische Wahrnehmung des Bestands zu verändern.



Architecture and acoustics

The walls of the dining room were partly clad with elements of the RELAX Individual series, which, after on site measurement, had to be prefabricated at the factory with millimeter precision. Eight fitters mounted the 94 parts with pin-point precision and no further adaptation options within a single weekend. The modules are coated with KIM 3D fabric, which perfectly matches the colors of the interior and has a surprising look and feel. Like JIL acoustic fabric KIM is available in 36 attractive standard colors as well as any special color desired. As a result of these measures, the acoustics in the dining hall have been perfected without having to change the architectural perception of the room.





RELAX Individual für Präzision

Um den Raumeindruck nicht zu verändern, mussten die Akustik Elemente, die bis zu 5 m lang sind, auf den Millimeter genau gefertigt und bei einer Deckenhöhe von 4 m zwischen der Tragstruktur montiert werden. YDOL ermöglichte dies durch eine äußerst präzise Vorfabrikation im Werk und die Verwendung von innovativen Produktionstechniken in Verbindung mit hochwertigen Oberflächen. RELAX Individual kann zudem, wie hier praktiziert, auf Gehrung ausgeführt werden.



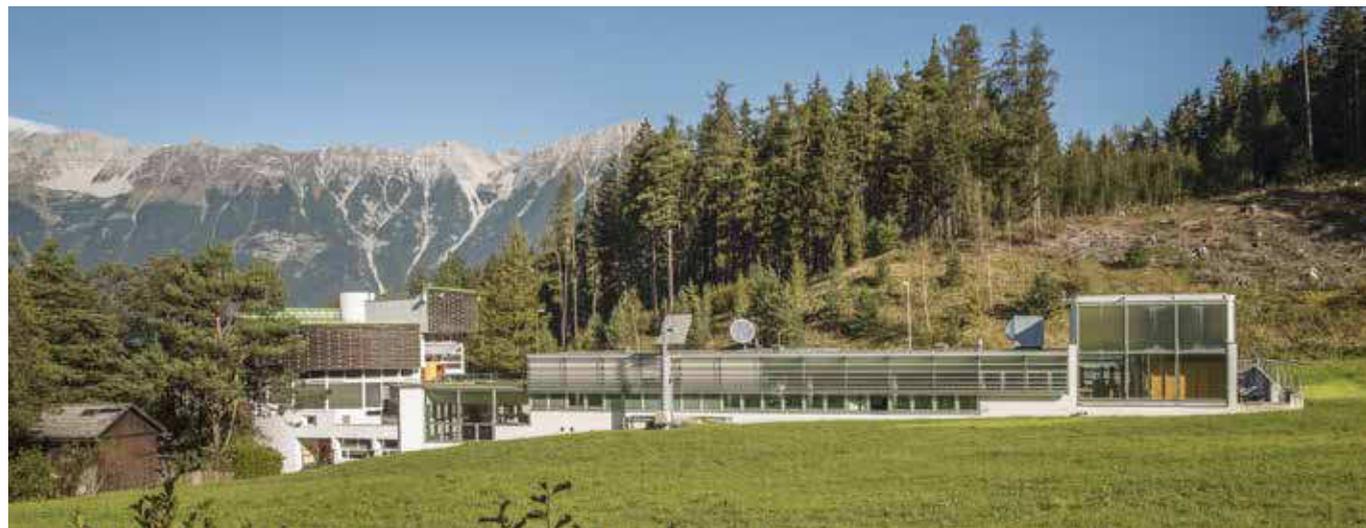
RELAX Individual for a precision

To make sure the impression of the room remained unchanged, the acoustic elements, which are up to 5 m long, had to be fabricated to the millimeter and mounted between the supporting structures at a ceiling height of 4 m. By prefabricating the elements with utmost precision using innovative production techniques combined with top-quality finishes, YDOL made it possible to achieve this aim. Besides, RELAX Individual can be mitermounted, which was done in this case.



RELAX Individual, Farbton 02, siehe Seite 156
RELAX Individual, color 02, see page 156

Projekt Bartenbach GmbH
Planer Schlögl & Süß Architekten
Ort Aldrans, Österreich
Produkt RELAX 074 Schallschirm



Bartenbach

Die Bartenbach GmbH ist ein international tätiges Unternehmen für Lichtplanung und -forschung, das sich dem Phänomen Licht interdisziplinär nähert. Bei Bartenbach arbeiten Architekten und Gestalter genauso wie Physiker und Psychologen. 1988 plante Josef Lackner für das damalige Lichtlabor ein Bürogebäude, das er 1996/97 um einen Trakt für den Bereich Forschung und Entwicklung erweiterte. 2015 adaptierten die Architekten Schlögl & Süß dieses Großraumbüro.

Bartenbach

Bartenbach GmbH is an international office for light planning and research, which adopts an interdisciplinary approach to the phenomenon of light. Bartenbach comprises a team of architects, designers, physicists and and psychologists. In 1988, Josef Lackner planned an office building for the then light laboratory, which he then expanded by a separate wing for research and development. In 2015, the open-space office was adapted by architects Schlögl & Süß.



RELAX 074, Farbton 26, Blenden Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX 074, color 26, cover aluminium anodised, see page 206



RELAX 074 – das Schirmungselement

Ein gesundes und leistungsförderndes Arbeitsumfeld hängt nicht nur von einer optimalen Belichtung und Beleuchtung ab, sondern maßgeblich auch von einer akustisch angenehmen und dahingehend individuell steuerbaren Umgebung. Bartenbach hat sich für eine Ausstattung der Bürobereiche mit dem Schirmungselement RELAX 074 entschieden. So wird das unerwünschte Direktschallaufkommen, wie es größtenteils durch Telefonate und Gespräche entsteht, wirkungsvoll abgeschirmt. Gleichzeitig wird der Schall durch die stark absorbierenden Oberflächen des RELAX 074 Akustikelements neutralisiert, sodass keine Reflexion über Wand- oder Deckenflächen entstehen kann. Zusätzlich sind die Elemente hier höhenverstellbar ausgeführt. Eine flexible Einstellung der Schirmungshöhe von 40 bis 75 cm über dem Schreibtisch ist somit gewährleistet.

Grenzenlose Farbauswahl

RELAX 074 ist serienmäßig in 36 Farbtönen erhältlich. Der Akustikstoff JIL kann zudem in der Variante Print mit jedem beliebigen Motiv bedruckt werden. Sonderfarben bieten zudem eine weitere Möglichkeit der Individualisierung.

Unlimited choice of colors

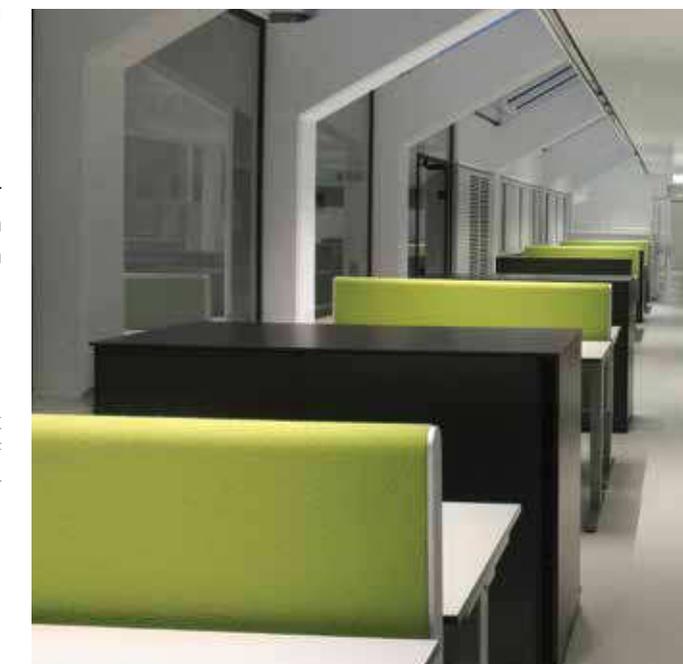
RELAX 074 is available in 36 standard colors. In addition, the Print variety of JIL acoustic fabric can be printed with any theme of your choice. Besides, a wide variety of special colors offer another option for individualization.

RELAX 074, Farbton 26, Blenden Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX 074, color 26, cover aluminium anodised, see page 206

RELAX 074 – the shielding unit

A healthy and performance-enhancing working environment depends not only on adequate lighting but also on an atmosphere that is acoustically pleasant and, for this purpose, can be controlled individually. The Lighting Academy opted for equipping the office areas with the RELAX 074 shielding unit. Consequently, unwanted direct sound propagation, which mostly occurs as a result of phone calls and conversations, is shielded efficiently. Simultaneously, it is neutralized by the highly absorbing surfaces of the RELAX 074 acoustic elements so that no reflection can occur via walls or ceilings. In addition, the elements are adjustable in height. Therefore, flexible setting of the shielding height of 40 - 75 cm above the desk is guaranteed.





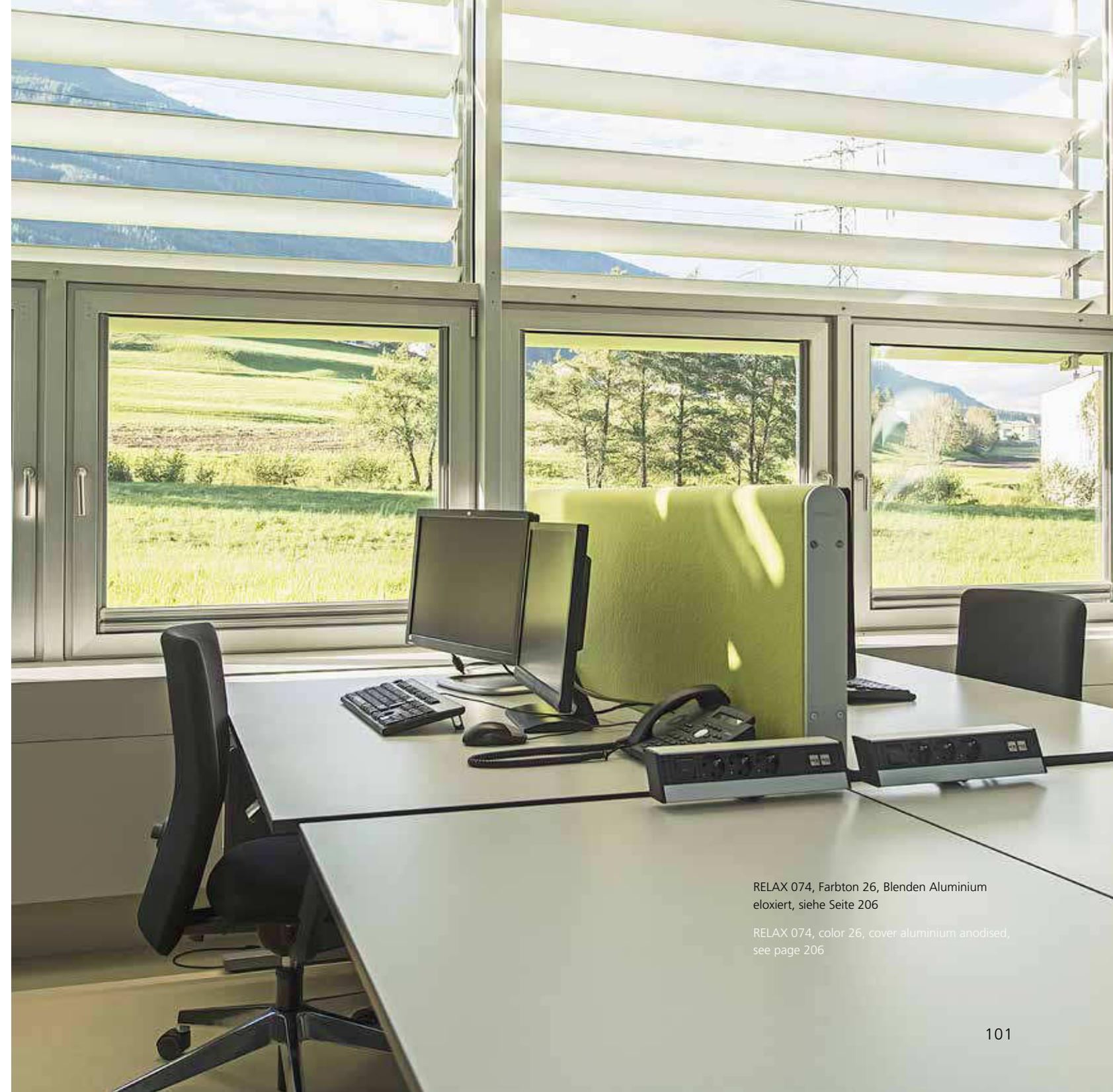
Ruhepol für Auge und Ohr

Die rhythmische Wiederholung der einzelnen RELAX 074 Elemente im Raum, garantiert in Kombination mit dem frisch und beruhigend wirkenden Grünton nicht nur eine optimale Akustik an den Arbeitsplätzen, sondern bietet gleichzeitig auch Ruhepunkte für das Auge. Die stufenlose Höhenverstellbarkeit der Akustikelemente ermöglicht einerseits eine individuelle und spontane Reaktion auf akustische Gegebenheiten und bietet den Nutzern andererseits die Möglichkeit ihr Arbeitsumfeld aktiv mitzugestalten, was wiederum Motivation und Leistungsfähigkeit des Einzelnen fördert.



Rest your eyes and ears

The rhythmic repetition of RELAX 074 elements in the room, combined with a fresh and comforting shade of green, not only guarantee optimum acoustics at the workplace, but also offer 'quiet' spots for the eye at the same time. On the one hand, as the acoustic elements can be adjusted infinitely, it is possible to react spontaneously and individually to the acoustic circumstances in each case; on the other hand, users are offered the possibility to actively shape their working environment, which in turn promotes their motivation and performance.



RELAX 074, Farbton 26, Blenden Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX 074, color 26, cover aluminium anodised, see page 206

Projekt AZW TILAK GmbH
 Planer YDOL
 Ort Innsbruck, Österreich
 Produkt RELAX Table



AZW-Innsbruck

Das Ausbildungszentrum West für Gesundheitsberufe der TILAK befindet sich, direkt am Inn gelegen, in einem Komplex aus den 70er-Jahren, welcher 2014 von dem Architektenduo Fügenschuh Hrdlovics um eine Aufstockung erweitert wurde. Das vormalig düstere und abweisende Ensemble wirkt nun offen und einladend. Es bietet mit seinem Lichthof und der Verbindung zur Café Terrasse an der Innpromenade eine völlig neue Aufenthaltsqualität.

AZW-Innsbruck

AZW, the TILAK training center, is located in a 70s complex next to the Inn river and was extended in 2014 by architects Fügenschuh Hrdlovics. The formerly bleak and unfriendly complex now appears open and welcoming, boasting an atrium that is connected to the café terrace over the Inn promenade and offers a completely new atmosphere.



RELAX Table, Farbton 31 und 26, Tischplatte Eiche und Afrikanischer Nussbaum, siehe Seite 200

RELAX Table, colors 31 and 26, Oak and African walnut tabletop, see page 200



RELAX Table, Farbton 31 und 26, Tischplatte Eiche und Afrikanischer Nussbaum, siehe Seite 200

RELAX Table, colors 31 and 26, Oak and African walnut tabletop, see page 200



Ästhetik und Technik

Das AZW legt großen Wert auf flexible Formen des Lehrens und Lernens. YDOL liefert mit dem von Nina Mair entworfenen multifunktionalen und prämierten Stehtisch RELAX Table eine sinnvolle Ergänzung zur festen Möblierung. Bei einer Höhe von 110 cm bietet die auf feststellbaren Rollen gelagerte Säule eine Absorptionsfläche von 1,6 m² und eignet sich somit hervorragend als Vortragspult in großen Sälen oder, wie für das AZW, als Hotdesk in Foyers und Flurbereichen mit viel schallharter Oberfläche. Aufgrund der elegant geformten Holztischplatte und der hochwertigen Stoffbespannung aus Merinowolle fügt sich der RELAX Table zudem optimal in wohnlich gestaltete Aufenthaltsbereiche oder Cafeterien ein. Im Inneren der Säule versteckt, bietet der Stehtisch bei Bedarf alle nötigen Anschlüsse, sodass ein effektives Arbeiten auch im Stehen und mobil gewährleistet ist.



Aesthetics and technology

AZW attaches great importance on flexible forms of teaching and learning. With RELAX Table, the multifunctional award-winning acoustic element designed by Nina Mair, YDOL provides an adequate addition to the fixed furniture. Mounted on lockable casters, this 110 cm high acoustic pillar provides an absorption area of 1.6 m². It is perfectly suitable as a lectern in large halls or, as in the case of the AZW, as a hotdesk in foyers and hallways with plenty of sound-reflective surfaces. Due to the elegantly shaped wooden tabletop and the top-quality merino wool upholstery, RELAX Table also blends in perfectly in common areas with a livingroom atmosphere or cafeterias. The table optionally comes with a power supply station with all the necessary connections so that you can work efficiently even while standing up.

BERLIN

Projekt Berliner Volksbank eG
Planer YDOL
Ort Berlin, Deutschland
Produkt RELAX 074, RELAX 139,
RELAX Button



Berliner Volksbank

Die Berliner Volksbank ist eine der größten regionalen Genossenschaftsbanken in Deutschland. Ihre historischen Wurzeln reichen zurück bis in das Jahr 1858. Im Januar 1946 neu gegründet, fusionierte sie 1999 mit dem traditionsreichen Berliner Genossenschaftsinstitut Grundkredit Bank eG-Köpenicker Bank. Die Berliner Volksbank ist mit einem Vertriebsnetz von mehr als 100 Filialen und Beratungszentren in der Region Berlin-Brandenburg vertreten.

Berliner Volksbank

Berliner Volksbank is one of the largest regional cooperative banks in Germany, its historical roots dating back to 1858. It was re-established in January 1946, and merged with the traditional Berlin Cooperative Institute Grundkredit Bank eG-Köpenicker Bank in 1999. Berliner Volksbank has a network of more than 100 branch offices and agencies in the Berlin-Brandenburg region.



RELAX 139, Stellwand, Farbton 01, Blende Ahorn, siehe Seite 206
RELAX 139, Partition Wall, color 01, cover maple, see page 206



Diskretion in der Kundenbetreuung durch Soundmasking und Schallschirmung

Der Anspruch an Diskretion und eine vertrauliche Gesprächskulisse ist bei der Berliner Volksbank besonders hoch. Die Berliner Volksbank arbeitet mit Schallschirmen des Typs RELAX 074 und Stellwänden RELAX 139, um eine wirkungsvolle Schallschirmung von 1,4 m Höhe im Bereich der sitzenden Beratungstätigkeit zu erreichen. Diese Schirmungshöhe ermöglicht absolut vertrauliche Kommunikation im Sitzen und einen offenen Überblick im Stehen, die die eindruckliche Raumgröße der Berliner Volksbank noch unterstreicht.

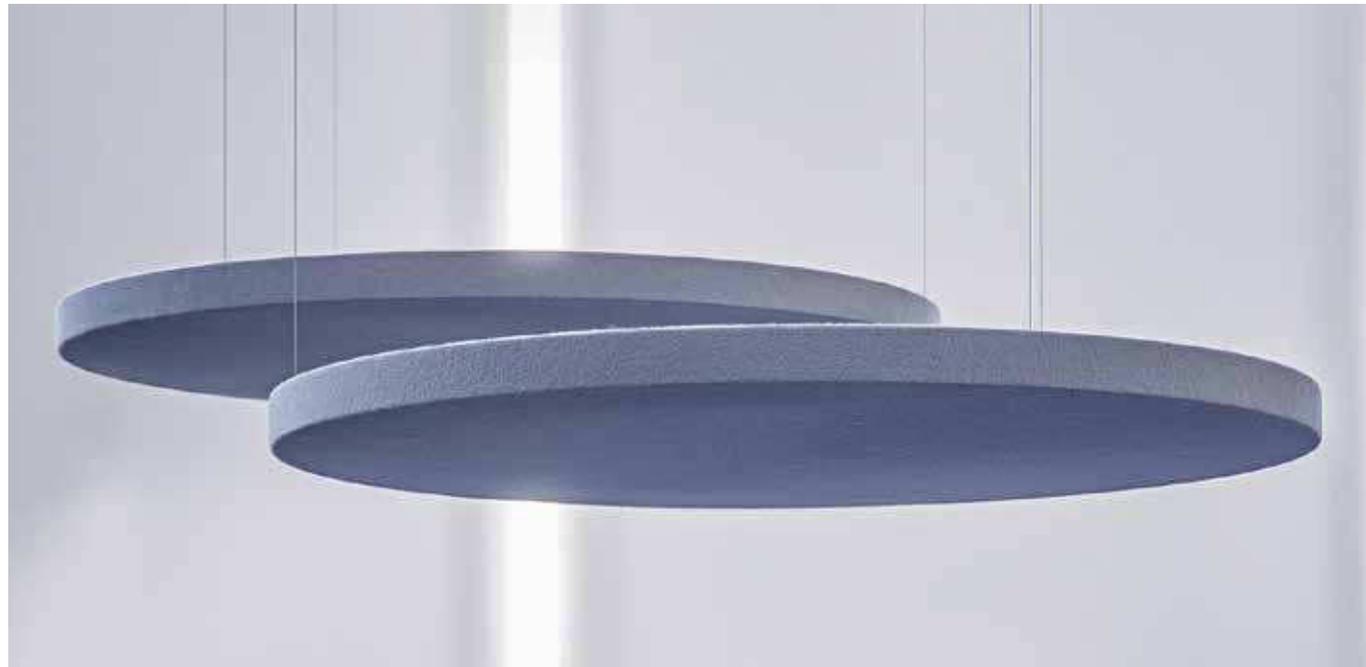
RELAX 074, Farbton 01, siehe Seite 206
 RELAX 139, Stellwand, Farbton 31, siehe Seite 206
 RELAX Button 125, Farbton 31, siehe Seite 180

RELAX 074, color 01, see page 206
 RELAX 139, Partition Wall, color 31, see page 206
 RELAX Button 125, color 31, see page 180

Privacy in customer service areas with the aid of soundmasking and sound shielding

Berliner Volksbank places high value on a climate of privacy and confidentiality. Berliner Volksbank works with RELAX 139, which were positioned horizontally to achieve effective sound shielding up to a height of 1.4 m for sit-down areas where clients confer with their consultants. This shielding height allows for confidential sit-down conversations and an open stand-up view of the room emphasizing the impressive room size of Berliner Volksbank.



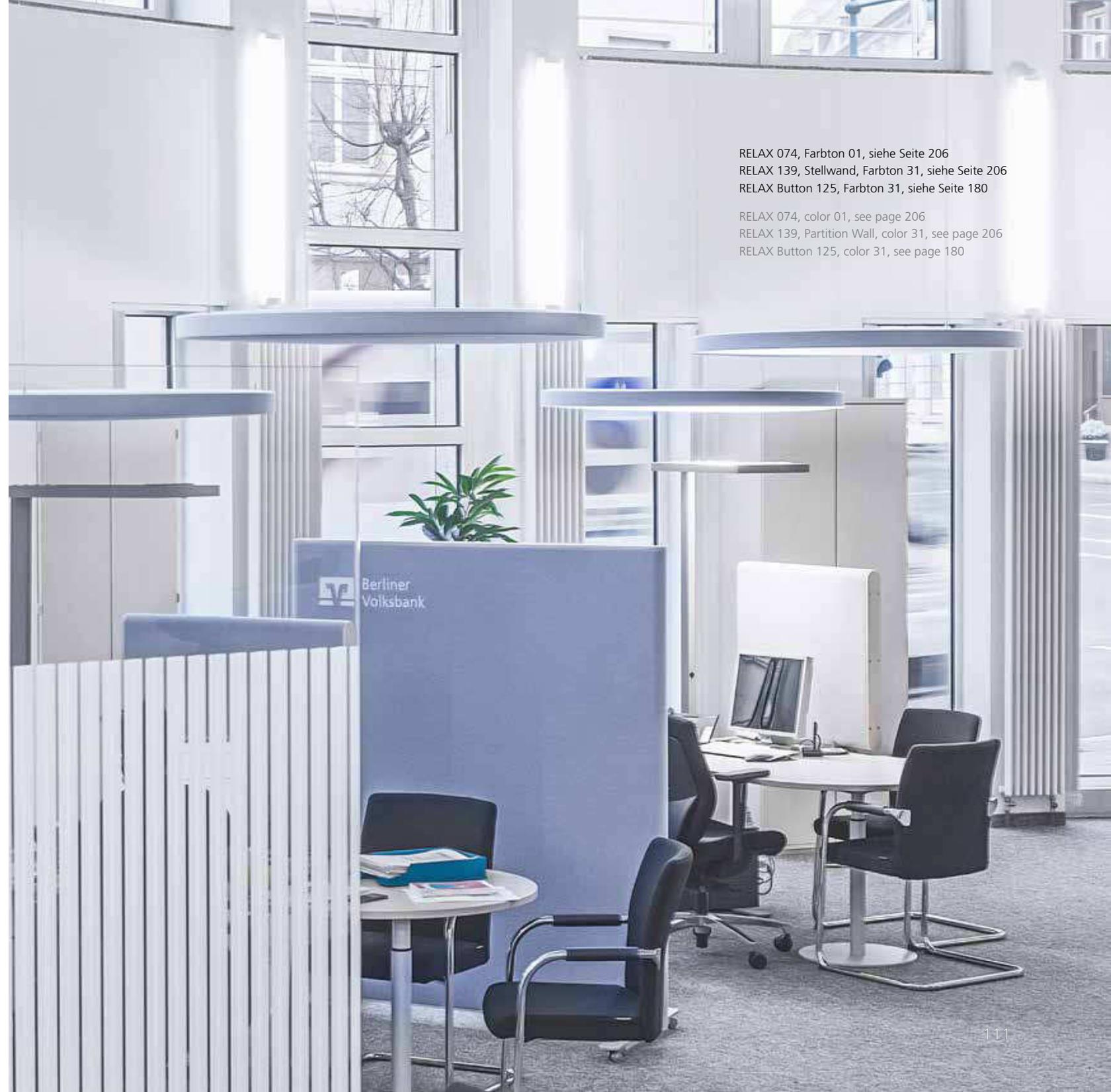


Runde Akustikelemente

In ihren Büro- und Besprechungszonen setzt die Berliner Volksbank auf die Akustikelemente aus der Serie RELAX Button. Die von der Decke nahezu unsichtbar abgependelten Buttons sorgen ergänzend für eine punktgenaue Bedämpfung der Besprechungszonen. Der Blick hinab in das Foyer erweckt durch die unterschiedlich tief abgehängten Elemente den Eindruck einer Installation im Raum. Verstärkt wird dieser Eindruck noch durch den hochwertigen Bezugsstoff JIL, mit dem die Buttons umhüllt sind.

Round acousticelements

For its office and conference areas, Berliner Volksbank opted for acoustic elements of the RELAX Button series. Suspended from the ceiling these buttons are nearly invisible and help dampening the conference areas with great precision. The elements being suspended at different heights in the foyer, they appear to be an installation in space when viewed from above. This impression is reinforced by the exclusive JIL fabric the buttons are wrapped in.



RELAX 074, Farbton 01, siehe Seite 206
RELAX 139, Stellwand, Farbton 31, siehe Seite 206
RELAX Button 125, Farbton 31, siehe Seite 180

RELAX 074, color 01, see page 206
RELAX 139, Partition Wall, color 31, see page 206
RELAX Button 125, color 31, see page 180

Projekt Sparkasse Fulda
 Planer YDOL
 Ort Fulda, Deutschland
 Produkt RELAX Wallcovering



Sparkasse Fulda

Die Architekten von Reith Wehner Storch realisierten den Neubau und die Sanierung der Hauptgeschäftsstelle der Sparkasse Fulda. Es handelt sich um die Neukonzeption eines gesamten Quartierblocks innerhalb der Altstadt von Fulda mit mehreren denkmalgeschützten Liegenschaften. Der Blockkern wird als zentraler „Marktplatz“ mit Kundenhalle und Café genutzt und wird von einer transparenten Glaskonstruktion überspannt.

Sparkasse Fulda

The architects Reith Wehner Storch realized the construction and renovation of the main branch of the savings bank Sparkasse Fulda. This involved the redesign of an entire housing block within the old town of Fulda, including several listed buildings. The core block is used as a central „marketplace“ with a customer service hall and café, which is spanned by a transparent glass structure, that brings the new and old together.



RELAX Wallcovering, Deckenmontage, Farbton 01, siehe Seite 160
 RELAX Wallcovering, ceiling suspension, color 01, see page 160



In einem Filialeiterbüro kam das RELAX Wallcovering System zur Ausführung, das in einer 12 m² Deckenfläche integriert ist. Die vorhandene Pendelleuchte konnte an der ursprünglichen Stelle von der RELAX Wallcovering Fläche abgehängt werden (ebenso wäre dies mit Bildern, Flatscreens o.ä. möglich). Eine derartige Raumsituation findet sich in nahezu jeder Bank wieder.

Durch den Wunsch nach Transparenz werden Beraterbüros mit Glaswänden abgetrennt, die auch bei fachgerechter Ausführung eine verhältnismäßig hohe Schalldurchlässigkeit aufweisen. Dadurch ist maximale Diskretion in solchen Bereichen schwer zu erreichen, denn die Gespräche durchdringen selbst bei normaler Lautstärke die Glaswand und sind bis in die Schalterhalle hörbar. Raumakustisch sinnvoll begegnet man diesem weit verbreiteten Problem mit der Anbringung stark schallabsorbierenden Materialien in Räumen, in denen diskrete Gespräche stattfinden. Denn Schall, der am Entstehungsort bedämpft wird, kann sich nicht weiter im Gebäude ausbreiten. RELAX Wallcovering bietet die optimale Lösung für diesen Zweck, da es sich für einen A-Klasse Absorber in einem extrem attraktiven Preisbereich bewegt.

In one of the branch offices, the new RELAX Wallcovering System was installed, in this case it was integrated into the 12 m² ceiling. The existing pendant fitting was suspended from its original spot by the RELAX Wallcovering area (as is possible for images, flat screens etc). This room solution can now be found in almost every bank.

The desire was for transparent consulting offices, separated by glass walls, which always have a relatively high permeability of sound no matter how well executed. This makes discretion in these areas difficult to sustain, because conversations simply penetrate glass walls and can often to be heard in the counter areas. To counter this widespread problem, the solution is to fit as much sound absorbing material as possible into the room in which the consultation takes place. Because sound is minimised at its source, it cannot continue to spread through the building. RELAX Wallcovering offers the optimal solution for this purpose, since it moves within an extremely attractive price range for a product with characteristics of an A-class absorber.

RELAX Wallcovering der unsichtbare Hochleistungsabsorber

Viele kundenseitige Ansprechpartner von YDOL sind im Facility Management oder in Organisationsabteilungen tätig. Diese Kunden haben eine umfassende Verantwortung. So steht ihnen selten die notwendige Zeit zur Verfügung, sich in die Details der modernen Raumakustik einzuarbeiten. Als YDOL nach Planung und Angebotserstellung beim damaligen Neukunden Sparkasse Fulda anfragte, ob die offerierte Leistung zur Ausführung kommen darf, lautete der Kommentar: „Wenn Sie das durch Glaswände abgetrennte GS-Leiterbüro akustisch von der Kassenhalle trennen können, sind Sie hiermit beauftragt“. YDOL garantierte den Erfolg und löste das Problem. Diese unkomplizierte und zuverlässige Arbeitsweise schätzen Kunden.

RELAX Wallcovering the invisible high performance sound absorber

Many of the contracts issued by customers of YDOL, are written by the facilities management departments, these customers have a general responsibility for the buildings, and rarely have the necessary time to engage with modern acoustics in detail. When YDOL inquired about whether the design and quotation it had submitted to its new customer Sparkasse Fulda had been approved, the response was: „If you can acoustically separate the GS Head Office – itself enclosed by glass walls – from the ticket hall, you are hereby instructed.“ YDOL guaranteed success, was commissioned and solved the problem bindingly. This simple but reliable way of working is appreciated by customers.

>> Lösen Sie dieses Problem! <<

>> Solve this problem! <<



Michael Jordan, Leiter Bauorganisation, SK Fulda
Michael Jordan, Head of Building Organisation, SK Fulda

MÜNCHEN

Projekt Telefónica Germany GmbH & Co. OHG
Planer Gensler Architects
Ort München, Deutschland
Produkt RELAX Island Highback

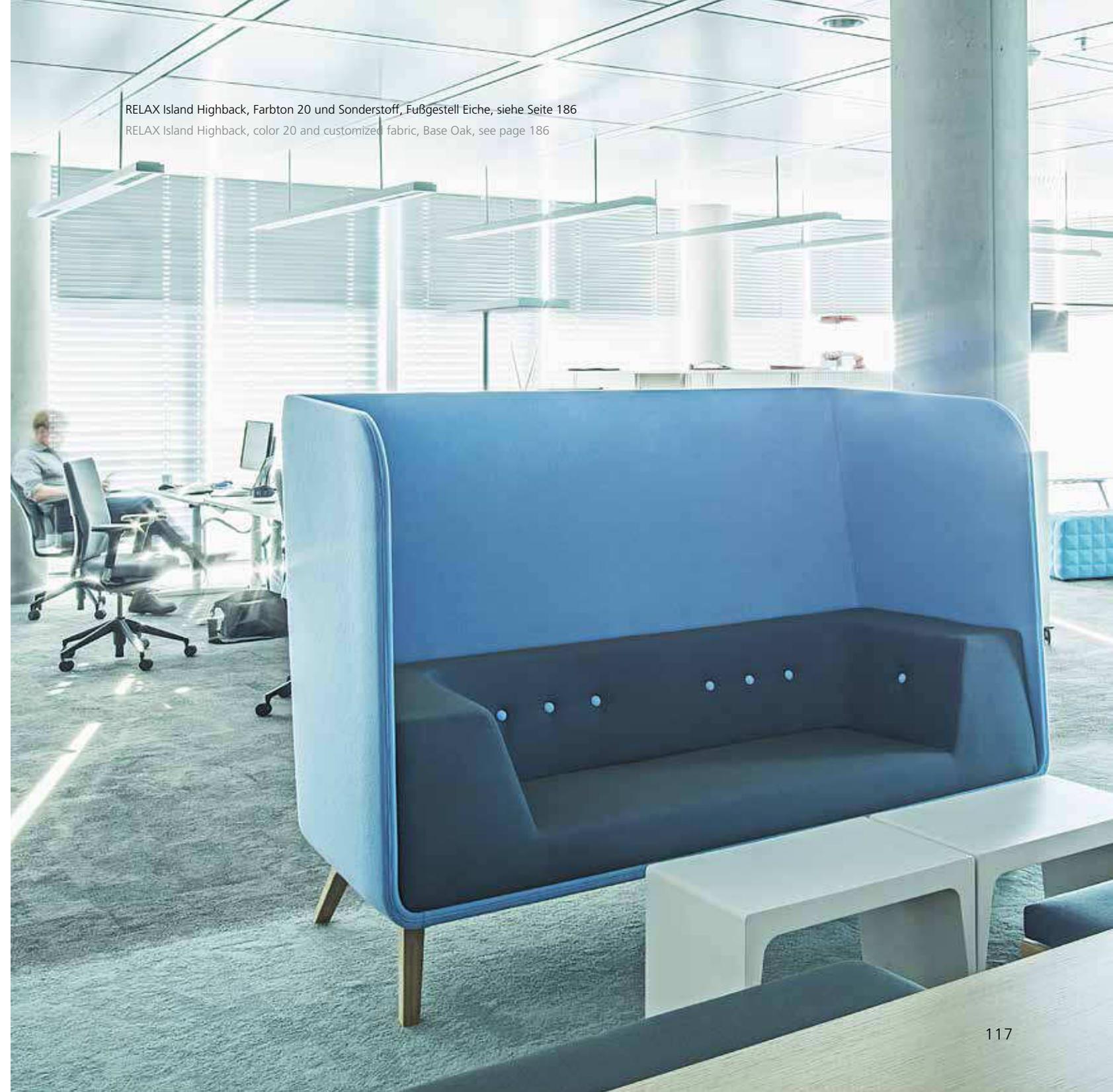


Telefónica

Das Hochhaus Uptown München ist mit einer Höhe von 146 Metern und mit seinen 37 Stockwerken das höchste Gebäude der Stadt. Geplant wurde der 2004 fertiggestellte Büroturm von Ingenhoven Overdiek und Partner. Der Hauptnutzer des Hochhauses und der Campusgebäude ist die Deutschlandzentrale des Mobilfunkbetreibers Telefónica Germany.

Telefónica

146 meters and 37 storeys high, the Uptown München skyscraper is the tallest building in Munich. The office tower was planned by Ingenhoven Overdiek and Partner and was completed in 2004. The skyscraper and campus building is mainly used by mobile operator Telefónica Germany's headquarters.



RELAX Island Highback, Farbton 20 und Sonderstoff, Fußgestell Eiche, siehe Seite 186
RELAX Island Highback, color 20 and customized fabric, Base Oak, see page 186



RELAX Island Highback, Farbton 20 und Sonderstoff, Fußgestell Eiche
RELAX Island Highback, color 20 and customized fabric, Base Oak

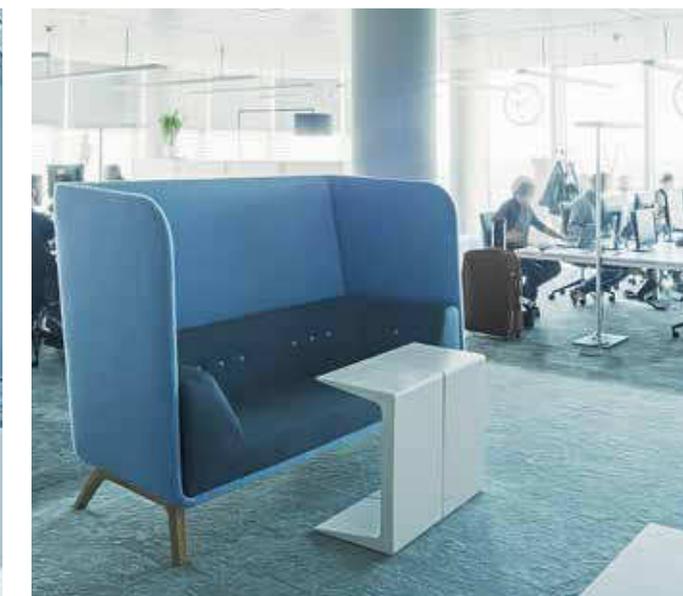
Rückzugsorte

Im Zuge der Neugestaltung der Büroflächen setzten der Bauherr und die ausführenden Architekten, zur Verbesserung der Raumakustik, auf RELAX Island Highback. Dieses Möbel, entworfen von der Designerin Nina Mair, vereint Komfort, anspruchsvolles Design und akustisch wirksame Oberflächen. Die an den traditionellen Strandkorb angelehnte Formgebung bietet wirksame akustische und optische Abschirmung von lautstarken Reizen. Im Rahmen einer professionellen Akustikplanung können die akustisch wirksamen Flächen 1:1 in die Berechnungen einbezogen und so z.B. an vergleichbaren Wand- bzw. Deckenabsorbern eingespart werden. Akustikmöbel gestalten den Raum und verbinden Komfort mit hochwirksamer Technologie. So werden durch deren Einsatz designorientiertes und ökonomisches Denken signalisiert.



Retreats

In the course of refurbishing the office space, the client and architects chose RELAX Island Highback in order to improve room acoustics. This piece of furniture, designed by Nina Mair, combines comfort, a sophisticated design and an acoustically efficient finish. Its shape, based on the traditional German-style beach chair, creates visual and acoustic shielding from noisy distractions. Professional acoustic planning can take into account these acoustically efficient surfaces and integrate them into calculations on a one-to-one basis. As a result, they may replace comparable wall and ceiling absorbers, for example. Acoustic furniture forms part of the interior design of a room, combining comfort with highly efficient technology. The use of such furniture signals design-oriented and economic thinking.



ERFURT

Projekt Evangelische Schulstiftung in
Mitteldeutschland
Planer YDOL
Ort Erfurt, Deutschland
Produkt RELAX Individual

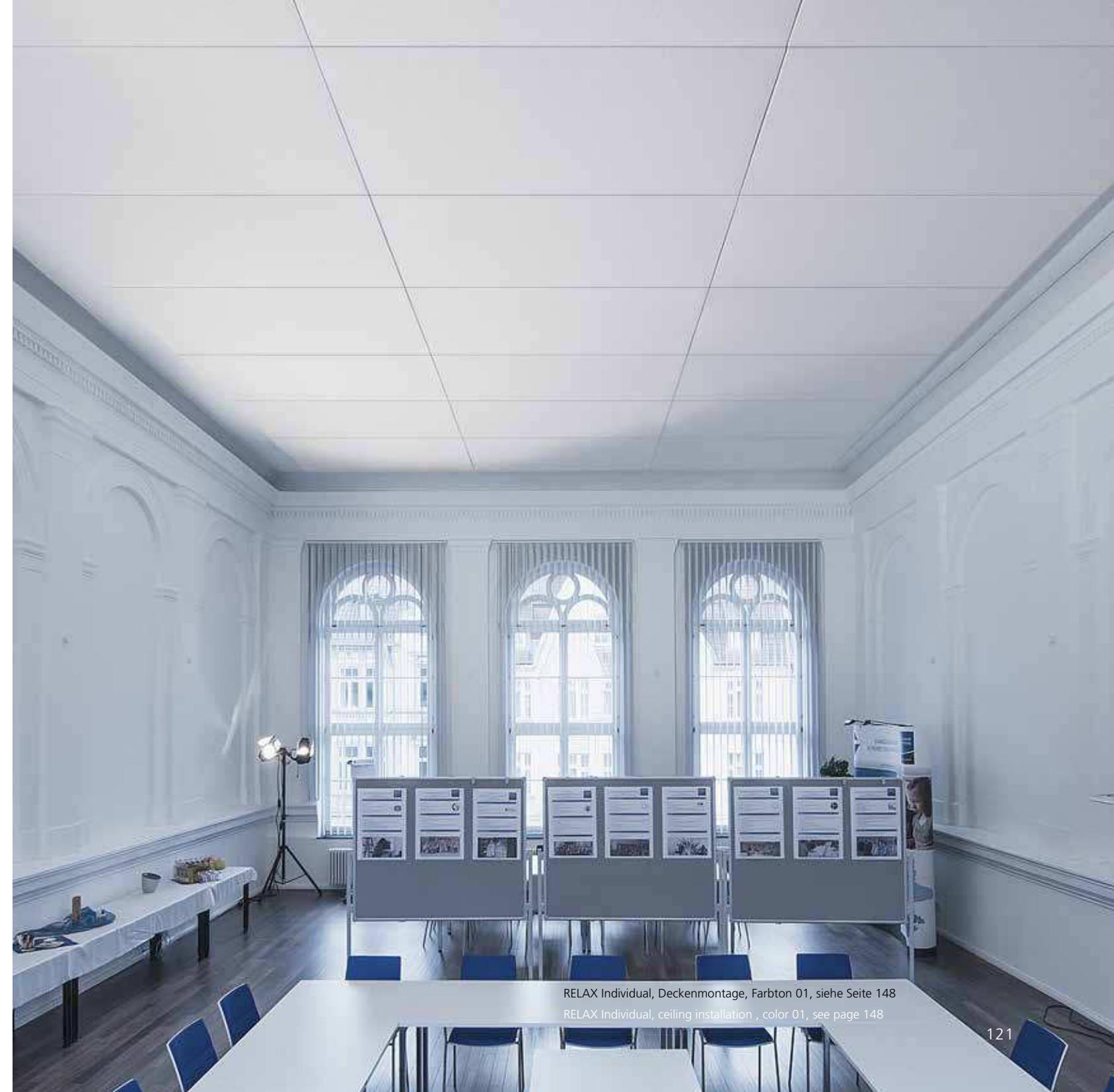


Evangelische Schulstiftung

Die Evangelische Schulstiftung mit Sitz in Erfurt ist Trägerin verschiedener Bildungseinrichtungen in Thüringen und Sachsen-Anhalt. Die mangelnde Sprachverständlichkeit in den hohen Räumen des repräsentativen Klinkerbauwerks erforderte Maßnahmen zur Verbesserung der Raumakustik. Aufgrund der historischen Bausubstanz stand hierfür nur die Decke zur akustischen Aktivierung zur Verfügung.

Evangelical school foundation

The Evangelical School Foundation, which is headquartered in Erfurt, funds a variety of schools in Thuringia and Saxony-Anhalt. The lack of speech intelligibility in the high rooms of the representative clinker building required measures to improve room acoustics. Because of its historical building fabric, acoustic activation could only be installed on the ceiling.



RELAX Individual, Deckenmontage, Farbton 01, siehe Seite 148

RELAX Individual, ceiling installation, color 01, see page 148



Bessere Sprachverständlichkeit

Um in den hohen Räumen des historischen Altbaus ein angenehmes akustisches Umfeld zu schaffen, zog der Bauherr YDOL zu Rate. Da gerade für Kinder und Jugendliche die Auswirkungen einer zu hohen Lärmbelastung und unzureichenden Sprachverständlichkeit erheblich sind, ist die Auseinandersetzung mit dieser Thematik für Schulen und deren Träger unumgänglich. Die Planungsabteilung von YDOL hat sich nach der Beratung und Analyse auch mit der Konfiguration und Installation befasst. Aufgrund des großen Raumvolumens war die Bereitstellung einer großen Absorptionsfläche erforderlich. Da eine Anbringung der Elemente aus räumlicher Sicht ausschließlich unter der Decke möglich war, wurden die Elemente dort auf Stoß montiert. Durch diese einfache aber effektive Maßnahme erhielt der vormals akustisch unangenehme Raum eine völlig neue Aufenthaltsqualität.

RELAX Individual in Präzision

Aufgrund der präzisen Vorfabrikation ab Werk konnten die RELAX Individual Elemente millimetergenau und in einem exakten Fugenbild an der Decke montiert werden. In Kombination mit dem hochwertigen und ruhig gemaserten Bezugstoff JIL wirkt der Raum nun nicht nur akustisch, sondern auch optisch beruhigt.

RELAX Individual in precision

Due to precise prefabrication ex works, the RELAX Individual elements were mounted to the ceiling with millimetre precision in an exact joint pattern. In combination with JIL, a high-quality fabric with a smooth grain, the room appears calm, not only acoustically but also visually.

RELAX Individual, Deckenmontage, Farbton 01, siehe Seite 148

RELAX Individual, ceiling installation, color 01, see page 148

Improved speech intelligibility

The client approached YDOL with the purpose of creating a pleasant acoustic environment in the high rooms of the old building. Since excessive noise exposure and insufficient speech intelligibility have a considerable impact on children and adolescents, in particular, it is inevitable for schools and their sponsors to face this issue. After extensive consultation and analysis, YDOL's planning department also dealt with configuration and installation. Given the large volume of the room, a large absorption surface had to be installed. For spatial reasons, the acoustic elements could only be mounted below the ceiling so that they were flush-suspended. This simple but efficient measure helped turn the formerly acoustically unpleasant room into a room with a completely new atmosphere.



FRANKFURT

Projekt Société Générale Corporate & Investment Banking
Planer YDOL
Ort Frankfurt, Deutschland
Produkt RELAX 139 Wandmontage

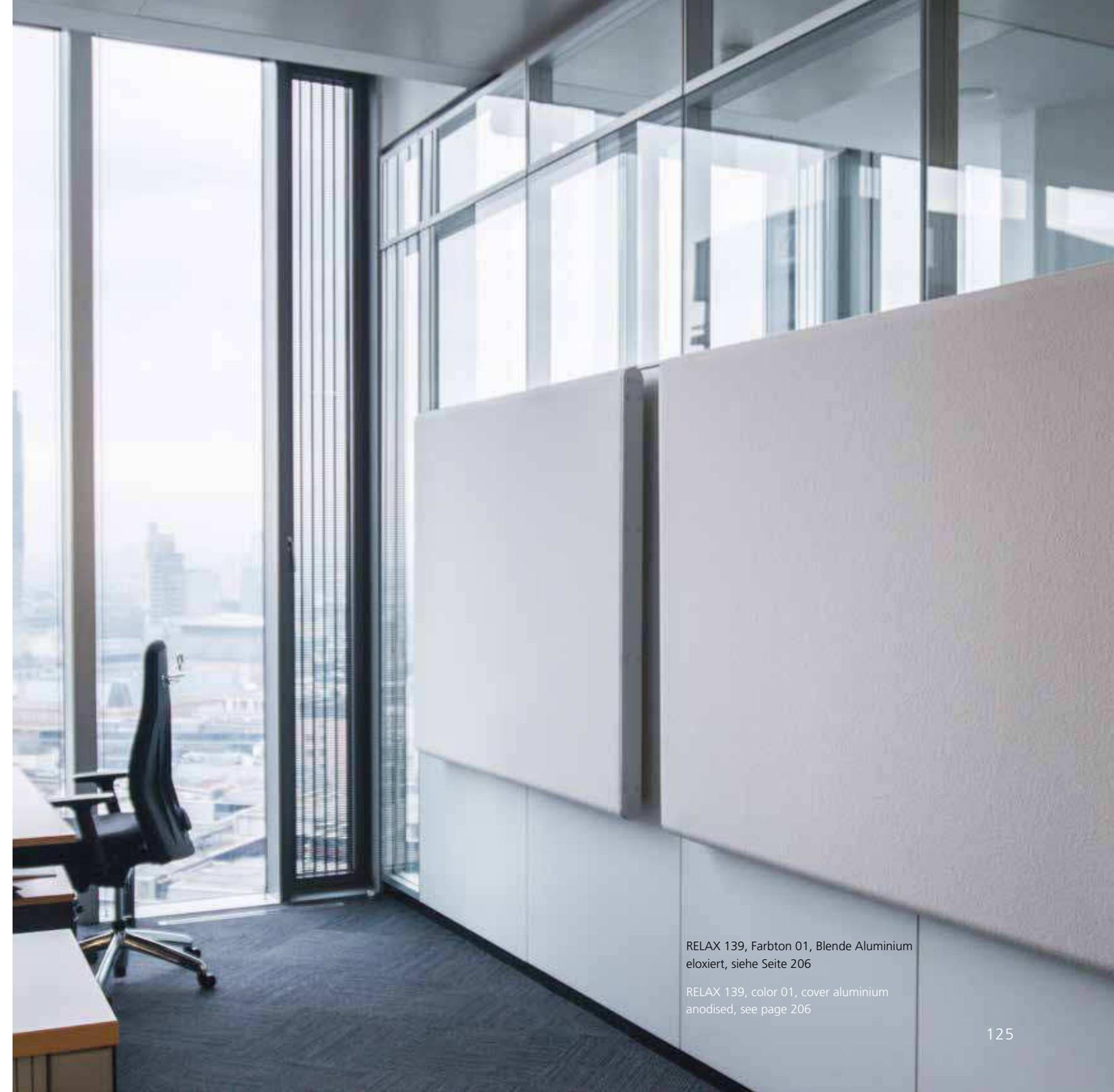


Société Générale

Die Société Générale ist eine der wichtigsten und ältesten Geschäftsbanken Frankreichs. Sie beschäftigt in 79 Ländern rund 159.000 Mitarbeiter, davon etwa 60 Prozent außerhalb Frankreichs. Die deutsche Zentrale befindet sich in Frankfurt, im sogenannten Garden Tower. Das nach einem Entwurf von Novotny Mähner Assoziierte realisierte Gebäude war eines der ersten Hochhäuser im Frankfurter Bankenviertel.

Société Générale

Société Générale is one of the most important and oldest commercial banks in France. It has some 159.000 employees in 79 countries, an estimate 60 percent of which are outside France. German headquarters are located in Frankfurt in the Garden Tower. Planned by Novotny Mähner Associated, this building was one of the first skyscrapers in Frankfurt's banking district.



RELAX 139, Farbton 01, Blende Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX 139, color 01, cover aluminium anodised, see page 206



YDOL – Der Full-Service Partner für Raumakustik

Um in Großraumbüros ein ungestörtes Arbeiten sicherzustellen, ist die Reduktion der Nachhallzeit hierfür besonders wichtig. In dem offen gestalteten Büro der Société Générale wurden, nach der genauen Vermessung der akustischen Gegebenheiten vor Ort, RELAX 139 Elemente an die Wandflächen angepasst und montiert. Dies bewirkt, dass der Schall absorbiert wird. Durch deren klare Formgebung fügen sich die Module zudem zurückhaltend in die Bürowelt ein und verhindern die Reflexion des Schalls, sodass eine ungestörte und klare Verständigung an jedem Arbeitsplatz stattfinden kann. Die Inanspruchnahme des Full-Service-Angebots von YDOL durch den Bauherren sorgte für eine schnelle, direkte und kompetente Umsetzung.

RELAX 139

Das Akustikelement RELAX 139 kann neben der Wandmontage auch an kaum sichtbaren Drahtseilen frei von der Decke abgependelt werden. So können die Elemente selbst vor Glasflächen wirkungsvoll angebracht werden. Optional ist eine zusätzliche Fixierung im Boden möglich.

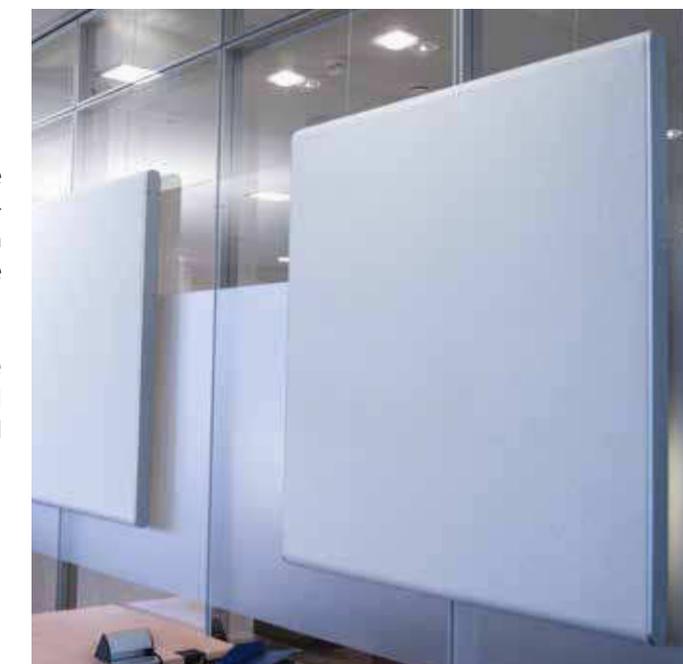
The acoustic element RELAX 139 can also be suspended by wire ropes free from the ceiling. So the elements can be mounted effectively even in front of glass surfaces. In addition, a ground anchorage is possible.

RELAX 139, Farbton 01, Blende Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX 139, color 01, cover aluminium anodised, see page 206

YDOL – A Full Service Partner for room acoustics

To ensure undisturbed working conditions in an open-plan office, the reduction of reverberation time is of particular significance. After the local acoustic conditions in the open-plan Société Générale office were measured on site, RELAX 139 elements were adjusted to and mounted on the walls. As a consequence, the sound is absorbed. Due to their simplistic shape, the modules neatly fit into the office environment and prevent noise reflection, thus allowing for undisturbed effective communication at each workstation. As the client took up YDOL's Full Service offer, rapid, direct and competent implementation of the project was possible.



Projekt metafinanz Informationssysteme GmbH
Planer Roha Objekteinrichtung GmbH
Ort München, Deutschland
Produkt RELAX 060, RELAX 074

RELAX 060, Farbton 31 und 11, siehe Seite 166
RELAX 060, colors 31 and 11, see page 166

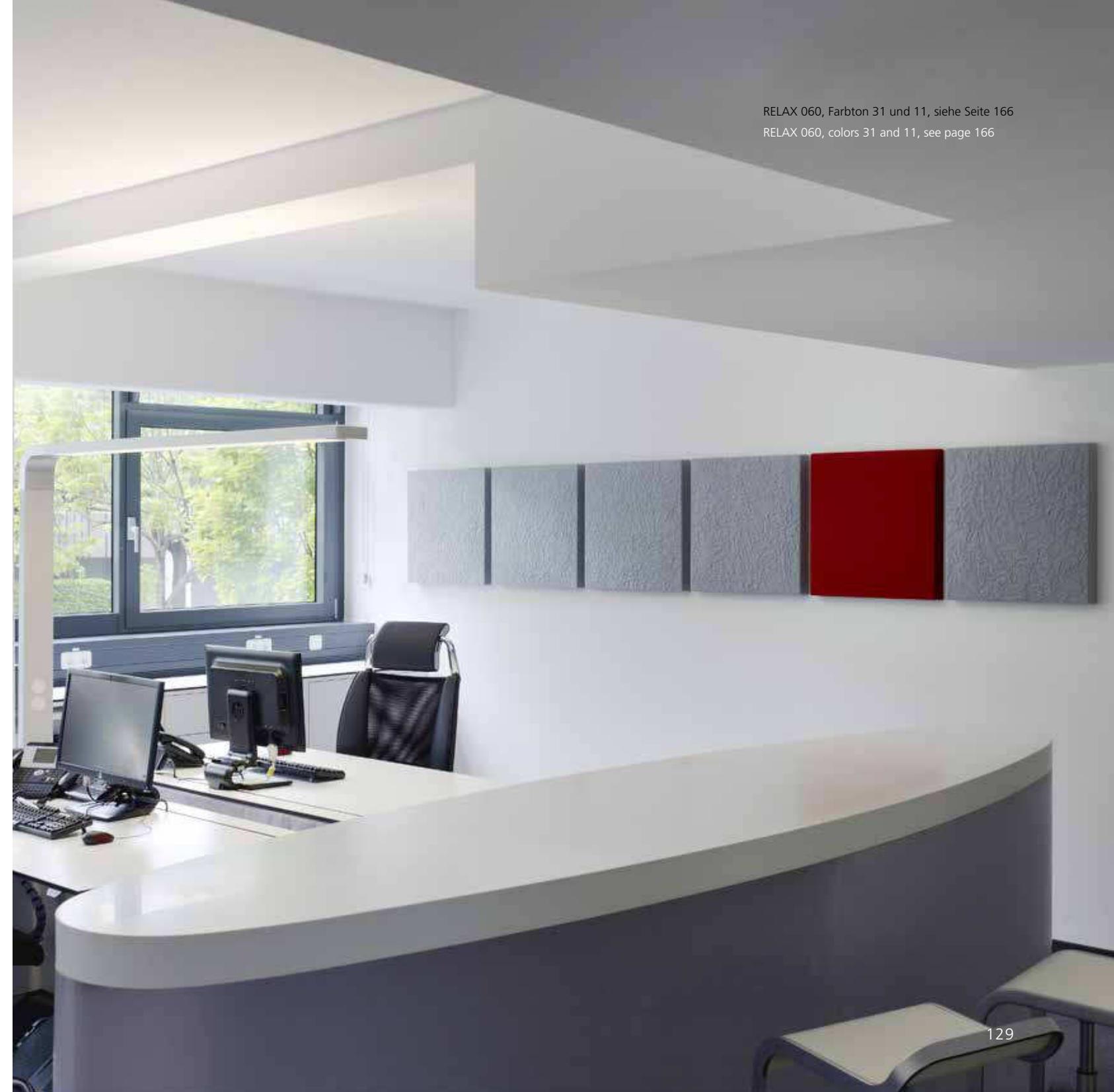


metafinanz

Eine beeindruckende Erfolgsgeschichte schreibt die Münchner metafinanz Informationssysteme GmbH. Das Software- und Beratungshaus wurde vor 22 Jahren gegründet. Das Unternehmen bietet innovatives Business & IT Consulting mit Schwerpunkt in der Versicherungsbranche. Vor dem Hintergrund der zunehmenden Virtualisierung und Digitalisierung entwickelt metafinanz intelligente Lösungen für komplexe Herausforderungen.

metafinanz

An impressive success story comes from Munich metafinanz Informationssysteme GmbH. This software and consulting company was founded 22 years ago. The company provides innovative business & IT consulting, with focus on the insurance industry. Metafinanz develops intelligent solutions for complex challenges, against the background of increasing digitisation.





RELAX 060 – das Gestaltungselement

Die Roha GmbH, der Office-Planungspartner der metafinanz, kombinierte im Wandbereich des Foyers stilsicher Farbe, Form und Struktur der hochwirksamen RELAX 060 Akustikelemente und generierte hierdurch eine starke Bedämpfung des Nachhalls. Der Bereich wird vom Kunden nun als angenehmer Ruhepol wahrgenommen.

RELAX 074 – das Schirmungselement

Im Bereich geblockter Arbeitsplätze wird das unerwünschte Direktschallaufkommen, wie es größtenteils durch Telefonate entsteht, wirkungsvoll abgeschirmt. Gleichzeitig wird der Schall durch die stark absorbierenden Oberflächen des RELAX 074 Akustikelementes neutralisiert, so dass keine Reflexion über Wand- oder Deckenflächen entstehen kann. Die Roha GmbH entwickelte hier eigens einen Sonderfarbton zur harmonischen Integration der Akustikelemente in die Raumgestaltung.

RELAX 060 – design unit

Roha GmbH, a planning office partner of Metafinanz, stylishly combines the colors, shapes and structures of the highly effective RELAX 060 acoustic elements in the wall area of their foyer. This generates a strong dampening of sound reverberation in the lobby. The space is now perceived by customers as a pleasant haven.

RELAX 070 – sound absorbing unit

In an area of blocked work places the unwanted direct sound propagation, as it mostly occurs through phone calls, is effectively shielded and simultaneously neutralized by the highly absorbing surfaces of the RELAX 074 acoustic elements so that no reflection of sound through the walls or ceiling surfaces can occur. Roha GmbH has specifically developed a special color for the perfect aesthetic integration of acoustic elements into the interior design.

>> Neben der deutlichen Verbesserung der Akustik werten die Elemente RELAX 060 unseren Empfangsbereich farblich und formal auf. <<

>> In addition to the significant improvement of acoustics, the units of RELAX 060 enhance our reception area with color and design. <<

RELAX 074, Sonderfarbe anthrazit, Blende Aluminium verchromt, siehe Seite 206

RELAX 074, customized color gray, cover chrome plated, see page 206



Dominika Rantasa, Marketing, metafinanz
Dominika Rantasa, Marketing, metafinanz

Projekt Aufbau Haus Berlin
Planer minimum projekt gmbh
Ort Berlin, Deutschland
Produkt RELAX Wallcovering, RELAX Lights,
RELAX Button

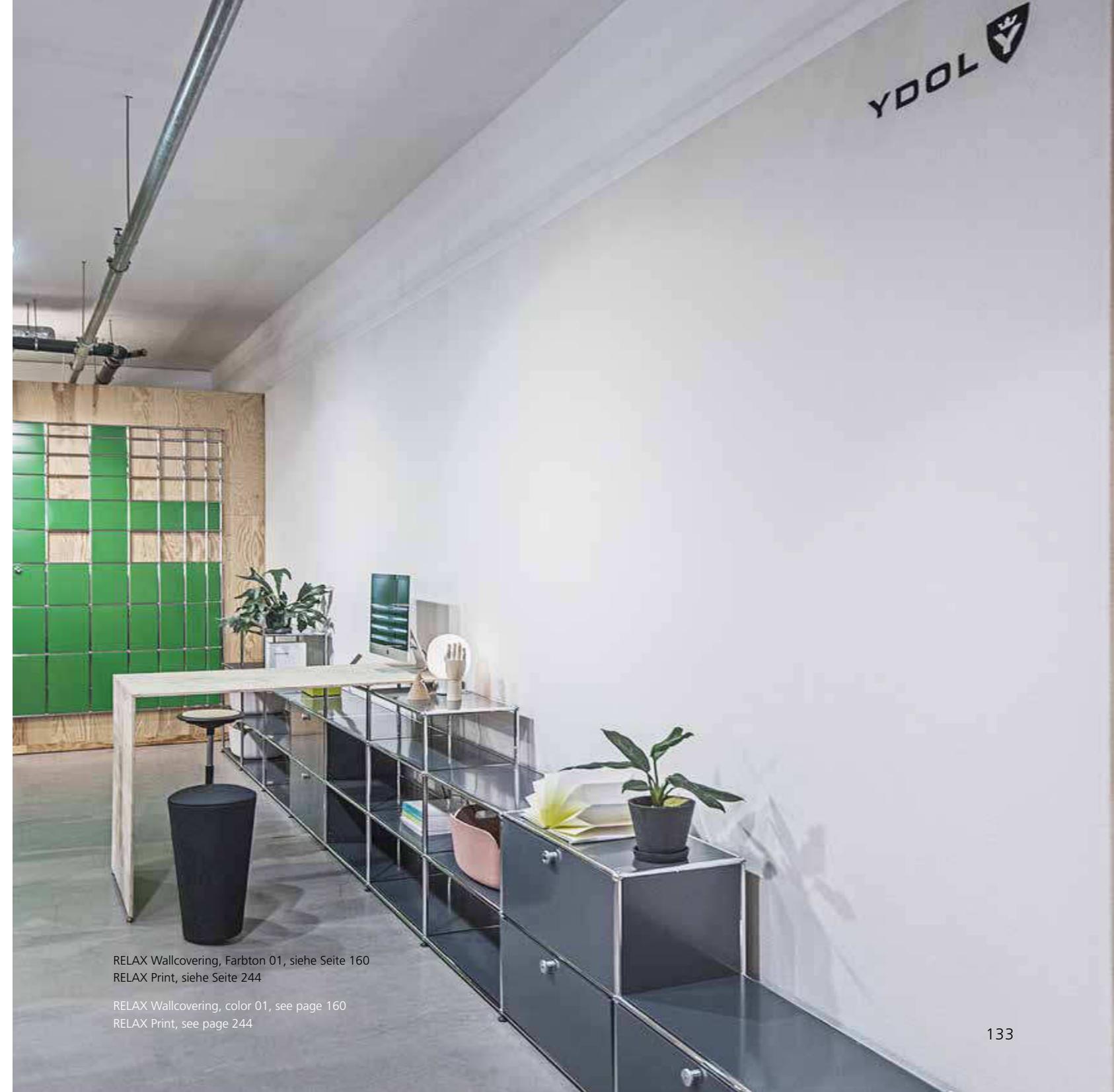


Aufbau Haus Berlin

Bei dem von den Architekten Clarke und Kuhn 2011 realisierten Aufbau Haus am Moritzplatz in Berlin, handelt es sich um einen Um- und Neubau auf dem Grundstück der ehemaligen Klavierfabrik Bechstein. Das Gebäude dient nun als Verkaufsstätte mit eingegliederten Funktionen, wie z.B. Buchhandel, Theater, Club und Kita. 2015 wurde das Projekt mit dem 2. Bauabschnitt abgeschlossen und gilt nun als einer der kreativsten Hotspots in Berlin.

Aufbau Haus Berlin

Berlin's Aufbau Haus on Moritzplatz, realized by architects Clarke and Kuhn in 2011, is a renovation and new construction on the premises of the former Bechstein piano factory. The building now serves as a cultural and creative center with incorporated facilities, such as bookstores, a theater, club and daycare center. The 2nd construction stage of the project being completed in 2015, it is now considered one of the most creative hotspots in Berlin.



RELAX Wallcovering, Farbton 01, siehe Seite 160
RELAX Print, siehe Seite 244

RELAX Wallcovering, color 01, see page 160
RELAX Print, see page 244

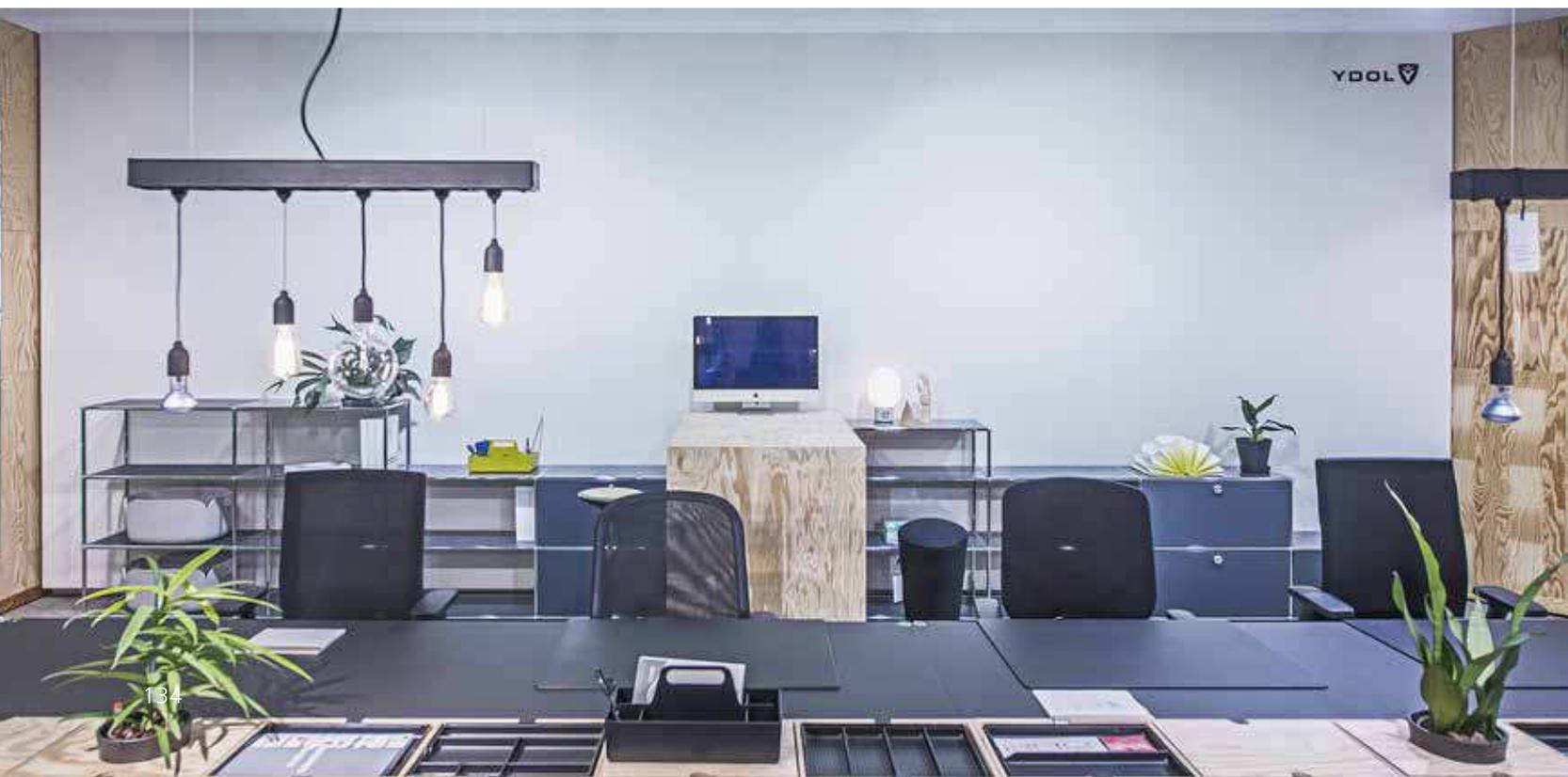


Salonfähige Akustikmöbel

Im zweiten Stock des Aufbau Haus befindet sich, eingegliedert in einen großen Concept Store für Materialien und Kreativbedarf, der Showroom eines Einrichtungshauses für anspruchsvolle Innenarchitektur und Raumplanung. Als kompetenter Partner im Bereich Akustikmöbel ist auch YDOL seit 2015 mit einer Ausstellung der aktuellen Produkte und Lösungen dort vertreten. Zu sehen gibt es aus der Serie RELAX unter anderem die Systeme Lights, Button und Wallcovering. So können interessierte Kunden und Bauherren direkt vor Ort einen Eindruck von der Wirkung, Qualität und Anmutung der Produktpalette gewinnen. Dies funktioniert insbesondere dadurch hervorragend, da die einzelnen Komponenten so eingesetzt werden, wie dies auch in einem realen Projekt stattfinden würde.

Respectable acoustic furniture

The second floor of Aufbau Haus houses the showroom of a furniture store for sophisticated interior architecture and spatial planning, which is incorporated in a large concept store for materials and creative equipment. As a competent partner in the field of acoustic furniture, YDOL is represented there with an exhibition of its current products and solutions since 2015. Lights, Individual and Wallcovering of the RELAX series are on display. Prospective customers and clients can get an on-site impression of the effect, quality and appearance of the product range. This works particularly well because the individual components have been placed just like in a real project.



RELAX Light 076, Farbton 32, siehe Seite 176
 RELAX Button 093, Farbton 33, siehe Seite 180
 RELAX Button 125, Farbton 31, siehe Seite 180
 RELAX Light 104, Farbton 24, siehe Seite 176
 RELAX Wallcovering, Farbton 01, siehe Seite 160

RELAX Light 076, color 32, see page 176
 RELAX Button 093, color 33, see page 180
 RELAX Button 125, color 31, see page 180
 RELAX Light 104, color 32, see page 176
 RELAX Wallcovering, color 01, see page 160

HAMBURG

Projekt Jungheinrich AG
Planer Hinrichsen + Wurpts GbR
Ort Hamburg, Deutschland
Produkt RELAX 060, RELAX 139

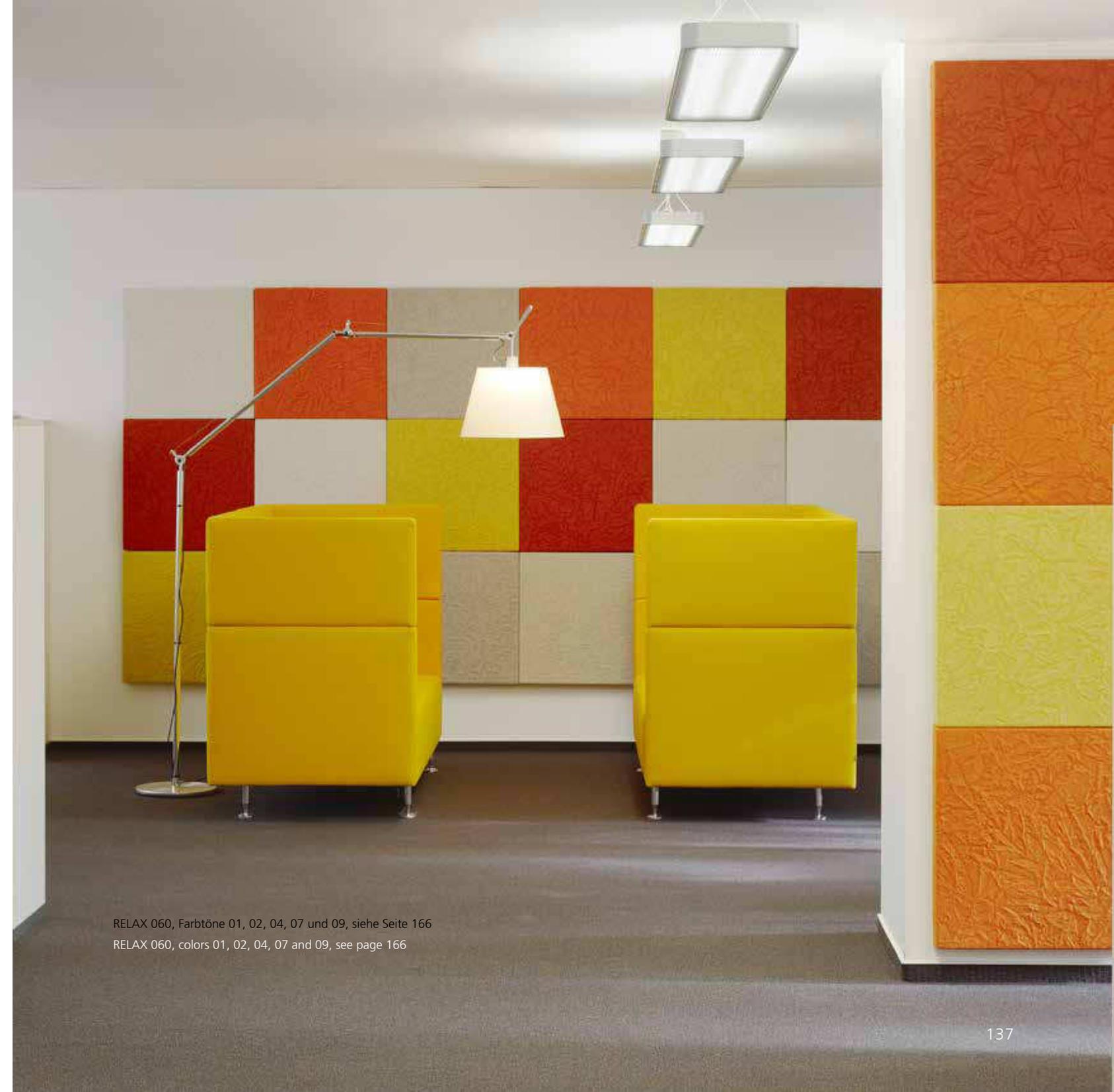


Jungheinrich Hamburg

Die Jungheinrich AG ist einer der größten Anbieter in den Bereichen Flurförderzeug-, Lager- und Materialflusstechnik weltweit. In der Lagertechnik ist sie führend in Europa. Seit 1953 bietet das Unternehmen mit Hauptsitz in Hamburg Produkte und Dienstleistungen „rund um den Stapler“ an.

Jungheinrich Hamburg

The Jungheinrich Group is one of the three largest players in industrial truck technology, storing and flow of material technology worldwide, in terms of storage technology it is the European leader. Since 1953, the company has had headquarters in Hamburg, offering products and services „around the truck“.



RELAX 060, Farbtöne 01, 02, 04, 07 und 09, siehe Seite 166
RELAX 060, colors 01, 02, 04, 07 and 09, see page 166



Akustikelemente im Corporate Design

Wenn ein Unternehmen von traditionellen Ein- bzw. Zweipersonen-Büros zum Großraumbüro wechselt, stehen Mitarbeiter ebenso wie Büroplaner vor einer spannenden Herausforderung. Transparenz und direkte Kommunikation sind deutliche Vorteile eines solchen Raumkonzeptes. Mit Akustikelementen des Typs RELAX 060 lässt sich die deutlich anwachsende Geräuschkulisse wirkungsvoll bedämpfen. Mit den hier verwendeten Schallschirmen des Typs RELAX 139 auf den Schreibtischen, wurde das Direktschallaufkommen zwischen den Arbeitsplätzen deutlich reduziert. Zusätzlich wurde persönlicher Raum im jeweiligen Arbeitsbereich geschaffen. Jeder Mitarbeiter kann konzentriert schreiben oder lesen während sein Gegenüber telefoniert.

Acoustic elements in corporate design

For a company that has traditionally had small one-or two-person offices, moving to an open-plan layout provides an exciting challenge both to the office staff and designers. Transparency and direct communication are clear advantages of such a space, while RELAX with acoustic elements of type 060 can effectively ease the increase in background noise experienced by employees. Here, acoustic screens of RELAX 139 were used on the desks, which significantly reduced the direct acoustic flow between work places and created additional personal space for each work area. Each employee can now easily make calls while their counterpart concentrates on reading or writing.

>> Das Open-Space-Office stellt hohe Ansprüche an die Raumakustik. Mit den YDOL RELAX Produkten konnten wir diesem Anspruch genügen und dem Wunsch unseres Kunden – Corporate Designelemente in die Raumgestaltung zu integrieren – mühelos gerecht werden. <<

>>The open space office makes high demands on room acoustics. With the YDOL RELAX products we were able to embrace easily both this requirement and the desire of our customers: to integrate corporate design elements in the room design. <<



Antje Joziase, Innenarchitektin, Hinrichsen+Wurpts
Antje Joziase, interior architect, Hamburg

RELAX 060, Farbtöne 01, 02, 04, 07 und 09, siehe Seite 166

RELAX 139, Schallschirm, Farbton 01, Blende Aluminium eloxiert, siehe Seite 206

RELAX 060, colors 01, 02, 04, 07 and 09, see page 166

RELAX 139, screen, color 01, cover aluminium anodised, see page 206

Projekt ISS Facility Service GmbH
Planer YDOL
Ort Stuttgart, Deutschland
Produkt RELAX Room



ISS Facility Service Stuttgart

ISS A/S (International Service System), gegründet 1901 in Dänemark, ist die führende Unternehmensgruppe für Facility Services. ISS ist in über 75 Ländern aktiv, zählt mehr als 510.000 Mitarbeiter und gehört zu den größten privaten Arbeitgebern in Europa. Für den Sitz in Stuttgart war die Planungsabteilung von YDOL für ein flexibles und mobiles Konzept eines Besprechungsraumes im Raum verantwortlich.

ISS Facility Service Stuttgart

Founded in Denmark in 1901, ISS A/S (International Service System) is the leading group in facility services. ISS is active in over 75 countries and has more than 510,000 employees. It is one of the largest private employers in Europe. For its Stuttgart office, YDOL's planning department designed a flexible and mobile concept for a conference room in the room.



RELAX Room, Farbton 01 und Farbton 11, Blende Aluminium eloxiert, siehe Seite 226

RELAX Room, color 01 and color 11, cover aluminium anodised, see page 226

RELAX Room, Farbton 01 und Farbton 11,
Blende Aluminium eloxiert, siehe Seite 226

RELAX Room, color 01 and color 11, cover
aluminium anodised, see page 226



RELAX Room: der mobile Besprechungsraum

Die Anforderung, die an das Planungsteam von YDOL gestellt wurde, lautete einen abgetrennten Besprechungsraum auf einer Fläche zu schaffen, die mehrmals im Jahr freigeräumt werden muss. Ziel war es, eine möglichst starke Bedämpfung im Innenraum der offenen Konstruktion zu erreichen und dabei gleichzeitig eine gewisse Transparenz zur Umgebung zu erhalten. Die Umsetzung erfolgte mittels einer Verkettung von RELAX 074/139 Elementen in Kombination mit Sicherheitsglasscheiben. Die gesamte Konstruktion wurde auf Rollen gesetzt und so ausgesteift, dass sie mühelos von zwei Personen im Raum bewegt werden kann. Die aus reiner Merinowolle nahtlos hergestellte Umhüllung der Absorber und die Abschlussblenden in Holz oder Aluminium sorgen zudem für eine hochwertige Optik.



RELAX Room: the mobile conference room

YDOL's planning team was instructed to create a separate conference room within a room that has to be cleared several times a year. Their aim was to dampen the sound in the interior of the open structure as efficiently as possible, but retain some transparency to the surroundings. This was achieved by interlinking RELAX 074/139 elements in combination with safety glass panes. The entire construction was placed on casters and stiffened in such a way that it can easily be moved around the room by two people. The seamless pure merino wool cover of the absorbers and the wooden or aluminum side trims make for the structure's exclusive appearance.



Standort	Firma	Produkt	Standort	Firma	Produkt
Aldrans	Bartenbach GmbH	RELAX 074	München	ADAC e.V.	RELAX 139
Ansbach	IHK Ansbach	RELAX 074	München	Allianz Deutschland AG	RELAX 040, RELAX Individual
Berka	P-WELL GmbH	Sonderkonstruktion Schallabsorber	München	Connex F81 GmbH & Co. KG	RELAX 060
Berlin	Max Schlundt	RELAX Individual	München	Designfunktion Gesellschaft für moderne Einrichtung mbH	RELAX 074, RELAX Individual,
Berlin	Minimum Einrichten GmbH	RELAX Button, RELAX Light, RELAX Wallcovering	München	Deutsche Bundesbank	RELAX 060, RELAX 074, RELAX 139
Berlin	Berliner Volksbank eG	RELAX 139, RELAX Button	München	FileMaker GmbH	RELAX 074, RELAX 139
Bielefeld	Schüco International KG	RELAX 139, RELAX 074	München	GEMA	RELAX 060
Bochum	Sparkasse Bochum	RELAX 139	München	GE Healthcare GmbH	RELAX 139
Bremen	AOK Bremen/Bremerhaven	RELAX 074	München	Linde AG GmbH	RELAX 139
Bremen	B&O Parkhotel GmbH & Co. KG	RELAX 139	München	META Finanz-Informationssysteme GmbH	RELAX 060
Bremen	Bremer Landesbank	RELAX 139	München	NU Office Domagk-Gewerbepark Verwaltung GmbH	RELAX Individual
Bremen	Pro Office GmbH	RELAX 074	München	Telefonica Germany GmbH & Co. OHG	RELAX Island Highback
Bremen	Sparkasse Bremen AG	RELAX 139, RELAX 074	München	Tiba Managementberatung GmbH	RELAX Individual
Denkendorf	Object Carpet GmbH	RELAX 139, RELAX 074	Norderney	Hotel Seesteg	RELAX Individual
Duderstadt	Otto Bock HealthCare Deutschland GmbH	RELAX 074, RELAX Individual, RELAX 060	Nordhorn	Techniker Krankenkasse	RELAX 060
Düsseldorf	HELABA Düsseldorf	RELAX Wallcovering	Nürnberg	Apollo-Optik Holding GmbH & Co. KG	RELAX 074
Erfurt	Evangelische Schulstiftung in Mitteldeutschland	RELAX Individual	Nürnberg	BIOTRONIK SE & Co. KG	RELAX 074, RELAX 139
Frankfurt	GULP Information Services GmbH	RELAX Individual	Nürnberg	COOLtec Systems GmbH	RELAX 139
Frankfurt	ING-DiBa AG	RELAX 074, RELAX Individual, Print	Nürnberg	Landesgewerbeanstalt Bayern	RELAX Individual
Frankfurt	Société Générale S.A.	RELAX 139	Nürnberg	Sparda-Bank Nürnberg eG	RELAX 074, RELAX 139, RELAX Individual, RELAX 060
Fulda	Sparkasse Fulda	RELAX Wallcovering	Nürnberg	Sparkasse Nürnberg	RELAX Individual, RELAX 074, RELAX 139
Geretsried	Bauer Group UNICCOMP GmbH	RELAX Individual	Nürnberg	Staatstheater	RELAX Individual
Hamburg	Asklepios Kliniken GmbH	RELAX Individual	Nürnberg	Dr. Lorenz Tucher'sche Stiftung von 1503	RELAX 060
Hamburg	BancArt GmbH	RELAX 074	Oberhaching	Crayon Deutschland GmbH	RELAX 074
Hamburg	Designfunktion Gesellschaft für moderne Einrichtung Hamburg mbH	RELAX Individual	Oberhaching	Roha Büro- und Objekteinrichtung GmbH	RELAX 074
Hamburg	DG HYP-Deutsche Genossenschafts-Hypothekenbank AG	RELAX Individual, RELAX 060	Obermain	Raiffeisenbank Obermain Nord eG	RELAX 060
Hamburg	Jungheinrich Vertrieb Deutschland AG & Co. KG	RELAX 060	Oldenburg	Linden Energy GmbH	RELAX 139
Hamburg	PANDORA Jewelry GmbH	RELAX 139, RELAX Individual	Peine	Kreissparkasse Peine	RELAX 060
Hamburg	Techniker Krankenkasse	RELAX 060	Reutlingen	Kreissparkasse Reutlingen	RELAX 074, RELAX 139
Hannover	AutoDo GmbH	RELAX Individual, RELAX 060	Rhaden	MeierGuss Sales & Logistics GmbH & Co. KG	RELAX 074, RELAX 139
Hannover	Deutsche Bundesbank	RELAX Individual	Roßtal	Semper-plastic B. Pomian GmbH	RELAX 074, RELAX 139
Hannover	ING-DiBa AG	RELAX Individual, RELAX 139	Salzburg	Red Bull GmbH	RELAX 074, RELAX 139
Hannover	VSM Vereinigte Schmirgel- und Maschinen-Fabriken AG	RELAX Individual	Sargans	Vorarlberger Illwerke AG	RELAX 179
Heinigen	3X Banktechnik GmbH	RELAX Individual	Serfaus	Löwe-Bär Hotels GmbH	RELAX Individual
Hersbruck	Raiffeisenbank Hersbruck eG	RELAX Individual	Stendal	Volksbank Stendal eG	RELAX 139
Hopfen am See	m&i-Klinikgruppe Enzensberg	RELAX Individual	Stuttgart	Robert Bosch GmbH	RELAX Curtain
Innsbruck	TIROL Shop Vertriebs GmbH	Merinowollstoff	Stuttgart	ISS Facility Services Holding GmbH	RELAX Room
Jena	Sparkasse Jena-Saale-Holzland	RELAX Light	Stuttgart	Kita Sterntaler e. V.	RELAX Individual, RELAX Button
Kassel	BASF Business Services GmbH	RELAX 139	Suhl	VR-Bank Südhüringen eG	RELAX Individual, RELAX 074, RELAX 139, RELAX 179, RELAX 060
Kirchheim	Naumann GmbH & Co. KG	RELAX 139, RELAX 074	Syke	Kreissparkasse Syke	RELAX 074
Kleve	Sparkasse Kleve	RELAX 139, RELAX 074, RELAX 060	Verden	Volksbank Aller-Weser eG	RELAX 074
Köln	Gedeon Richter Pharma GmbH	RELAX 139	Waiblingen	Kreissparkasse Waiblingen	RELAX 139
Köln	neueRäume. Gesellschaft für Objekteinrichtung mbH	RELAX 139	Waiblingen	Andreas Stihl AG & Co. KG	RELAX Individual
Köln	Kölner Bank eG	RELAX 139	Weyarn	Katholischer Kindergarten St. Peter und Paul Weyarn	RELAX Individual, RELAX 074, RELAX 060, RELAX Curtain
Krefeld	TOUCAN-T Carpet Manufacture GmbH	RELAX 139	Wien	Echo Medienhaus Ges.m.b.h.	RELAX 074
Kufstein	Fachhochschule Kufstein Tirol Bildungs GmbH	RELAX 139, Print	Wien	Erste Campus Erste Group Bank AG	RELAX Individual, RELAX 139
Leipzig	Porsche AG	RELAX Light	Wien	Literaturmuseum Grillparzer Haus	RELAX Individual
Lindau	Winter+Winter GmbH	RELAX Individual	Wien	zbc3 gmbh	RELAX 074
London	Allianz Global Corporate & Specialty SE	RELAX 040, RELAX Individual	Wiesensteig	Schulungszentrum der Daimler AG	RELAX Individual, RELAX Curtain
London	The Furniture Practice Ltd	RELAX Light	Zürich	Ernst & Young AG	RELAX 040

RELAX COLLECTION



RELAX Individual 148



RELAX Individual 156



RELAX Table 200



RELAX 074/139 206



RELAX Workspace 222



RELAX Wallcovering 160



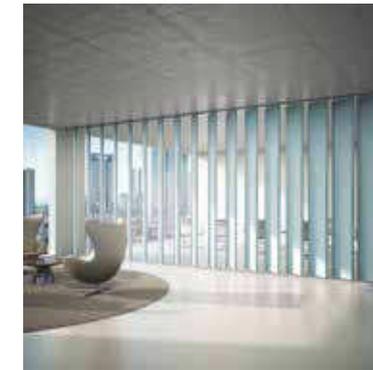
RELAX 060 166



RELAX Light 176



RELAX Room 226



RELAX Twist 230



RELAX Softwall 234



RELAX Button 180



RELAX Island 186



RELAX 040 194



RELAX Curtain 238



RELAX Print 244



RELAX Zubehör Components 246

RELAX Individual

RELAX Individual Akustikelemente lassen sich nicht nur an Wänden anbringen, sondern auch in Form von Deckensegeln frei unter der Decke abhängen. Bei einer festen Aufbauhöhe von 6,4 cm sind der Formgebung der Elemente keinerlei Grenzen gesetzt. Die RELAX Individual-Deckensegel lassen sich in jeder gewünschten Form nach Maß im Werk von YDOL konfigurieren. Die seitlichen Abschlüsse sind auf Wunsch auch auf Gehrung ausführbar. Durch die präzise Vorfabrikation und die individuelle Nivellierbarkeit der Seilaufhängung können die Monteure von YDOL die einzelnen Elemente millimetergenau platzieren. Durch die gezielte Positionierung der Deckensegel lassen sich bestimmte Bereiche in Räumen punktgenau bedämpfen.

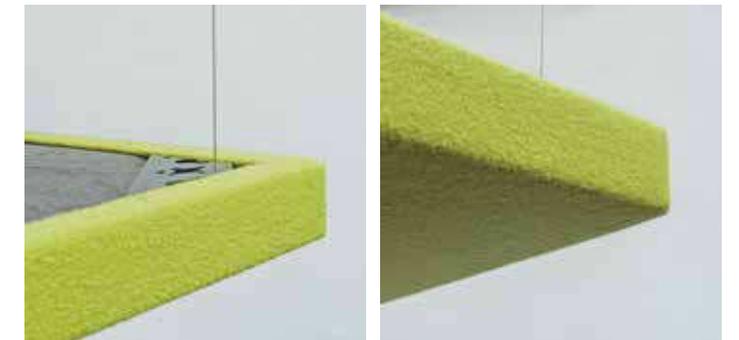
RELAX Individual acoustic elements can be mounted on walls but also suspended from the ceiling as acoustic ceiling panels. With a set height of 6.4 cm, elements can be fabricated in an endless variety of shapes. At the YDOL factory individual ceiling panels can be configured to measure in any measurement desired. Upon the client's request, the side finishes can be mitered. As the panels are prefabricated with utmost precision and the metal wire suspension can be leveled individually, YDOL's fitters can place each element with millimeter accuracy. Thanks to careful positioning of each ceiling panel, specific areas of the room can be dampened with absolute accuracy.

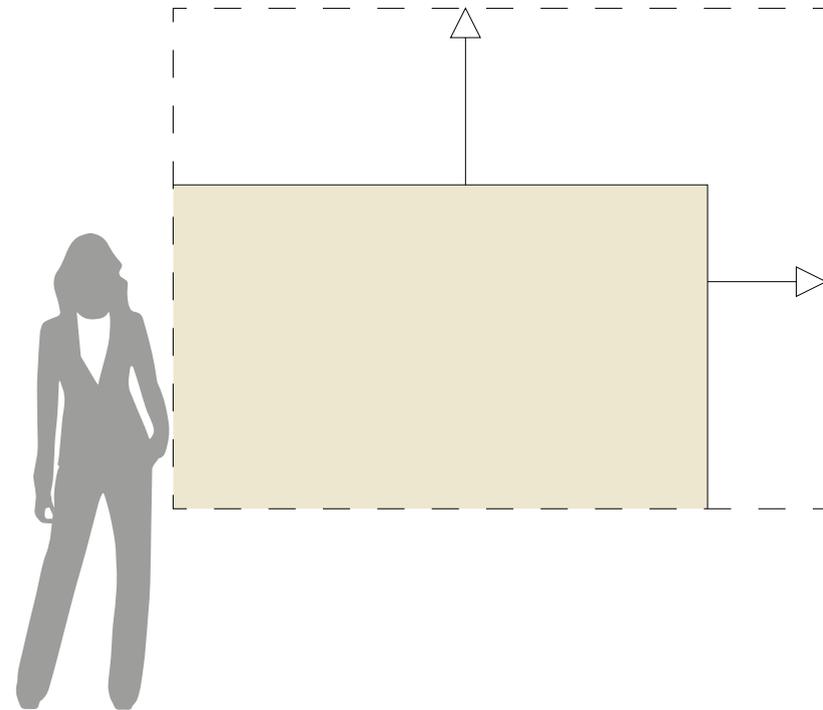
RELAX Individual Deckensegel,
Farbton 19 bis 27.

RELAX Individual ceiling sails,
color 19 to 27.

RELAX Individual Deckensegel, Farbton 26
Absorber mit Drahtseilen von der Decke abgehängt, Farbton 26

RELAX Individual ceiling panel, color 26
Absorber suspended from the ceiling with metal wire, color 26





Flexibilität in Form und Größe Flexibility in shape and size

RELAX Individual Akustikelemente bieten eine besonders große Flexibilität betreffend der Abmessung und Formgestaltung der Elemente. Bei einer Aufbauhöhe von 6,4 cm sind Länge und Breite frei wählbar. Zudem sind der Ausführung an freien Formen keinerlei Grenzen gesetzt und es besteht zusätzlich die Möglichkeit einzelne Kanten auf Gehrung zu produzieren. Das System ist so konzipiert, dass es für sämtliche spezifische Anwendungen in Gebäuden individuell einsetzbar ist.

RELAX Individual acoustic elements offer extensive flexibility concerning their size and shape. With a set height of 6.4 cm, length and width can be freely selected. There are no limitations as to their shape, either, and edges can be miter-fabricated, if necessary. The system is conceived in such a way that it can be used individually for all kinds of specific applications in buildings.

Montage

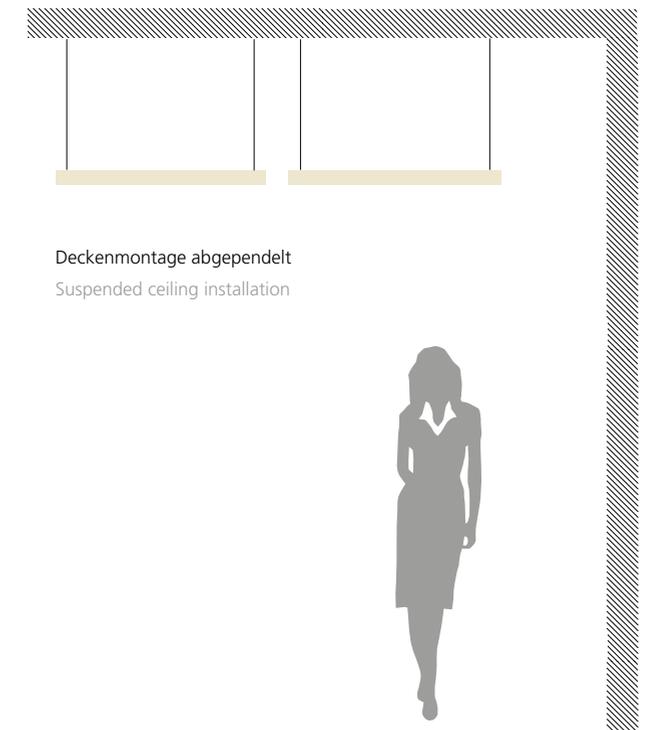
Die Montage ist zum einen sowohl direkt unter, als auch abgependelt von der Decke möglich. Zum anderen können die Akustikelemente auch an Wänden montiert werden. Umhüllt vom RELAX Akustikstoff JIL ist das Produkt in 36 zeitgeistigen Standardfarbtönen, sowie in jeder gewünschten Sonderfarbe lieferbar. RELAX Individual bietet somit größtmögliche Gestaltungsfreiheit in allen Bereichen.



Wand- und Deckenmontage
Wall and Ceiling installation

Installation

The acoustic elements can either be fitted just below the ceiling or suspended from the ceiling, or else be mounted on the walls alternatively. Wrapped in RELAX JIL acoustic fabric, this product is available in 36 modern standard colors as well as any special color desired. Therefore, RELAX Individual offers a maximum range of design options in all areas.



Deckenmontage abgependelt
Suspended ceiling installation

RELAX INDIVIDUAL

Stoff | Fabric »JIL«

Der Akustikstoff JIL ist aus 100 % reiner Merinowolle gestrickt. Merinowolle zählt zu den feinsten und weißesten Wollsorten. Diese Eigenschaften sind notwendig für die charakteristisch feine Maschenstruktur der RELAX Umhüllung und ermöglichen es, auch reinweiße und sehr helle Farbtöne herzustellen. Durch seinen voluminösen Flaum trägt der Stoff zur Absorption bestimmter Frequenzbereiche bei. Das Naturfaser-material überzeugt mit weiteren Vorteilen: Wolle ist schwer entflammbar und speichert Luftfeuchtigkeit, die bei zu trockener Raumluft wieder abgegeben wird – dadurch leistet sie einen wertvollen Beitrag zu einem gesunden Raumklima und angenehmen Arbeitsbedingungen.

The upholstery fabric is 100 % pure merino-wool which is considered to be one of the finest and whitest wools there is. These characteristics are necessary for the finely knitted distinctive structure of the RELAX covering and allow also for pure white or very pale colors to be produced. The downy material contributes to the absorption of a particular range of sound frequencies. There are even more advantages to the natural fibre material: Wool is flame-resistant and absorbs humidity, releasing it again in dry ambient air, hereby contributing to a healthy and comfortable working environment.

Farbton 32
Color 32

Farben Colors

Für vielseitige Kombinationsmöglichkeiten steht eine Palette von 36 speziell für RELAX entwickelten Farben zur Auswahl – von klassisch-neutralen bis zu kräftigen, trendorientierten Farbtönen. Alle RELAX Produkte sind in jeder Farbe standardmäßig lieferbar.

A color palette of 36 colors offers the possibility of a wide range of combinations. The colors have been specially developed for RELAX – ranging from classically neutral to strong trendy color shades. All RELAX products are available as standard in every color.

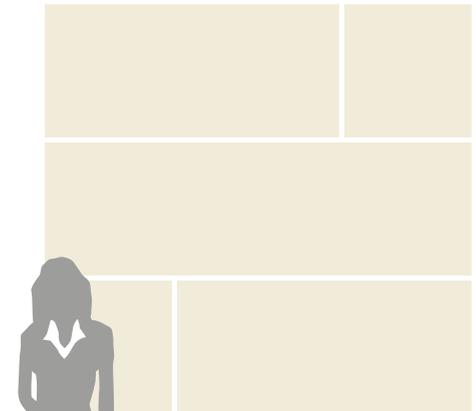




Kombinationen Combinations

RELAX Individual ermöglicht neben einer einfarbigen Ausführung des Akustikelementes auch das Kombinieren von Teilflächen zu einer Gesamtfläche. Dabei kann die Ausformung der Teilflächen ganz nach den Wünschen des Kunden erfolgen. Durch Verwendung verschiedener Farben, die frei aus dem Programm wählbar sind, lässt sich jede Teilfläche individuell kolorieren.

RELAX Individual allows you to either opt for the one-colour version of an acoustic element or combine several elements to form one large unit. The shape of each element can be defined freely according to each customer's wishes. Through the use of different colours, which can be selected freely from the programme, each surface can be designed individually.



RELAX Individual, Farbkombination 01, 02, 26, 27 und 28

RELAX Individual, color combination 01, 02, 26, 27 and 28

RELAX Individual

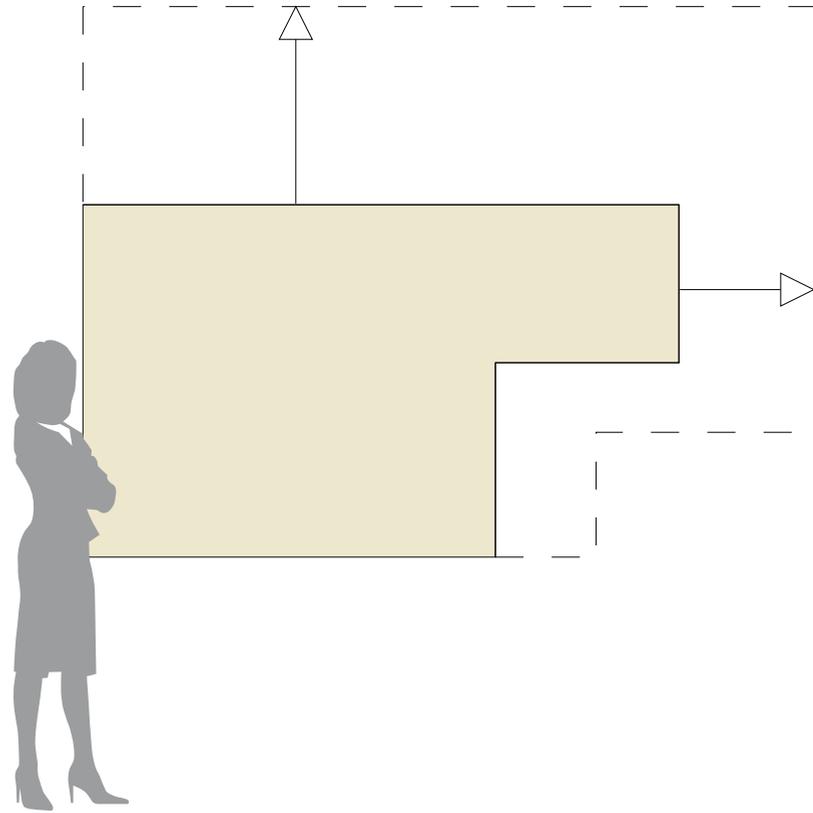
RELAX Individual Akustikelemente machen es möglich, freie Formen auszuführen oder einzelne Kanten auf Gehrung zu formen. Das System ist so konzipiert, dass es für sämtliche spezifische Anwendungen in Gebäuden individuell einsetzbar ist. Umhüllt vom RELAX Akustikstoff JIL ist das Produkt in 36 zeitgeistigen Standardfarbtönen sowie in jeder gewünschten Sonderfarbe lieferbar.

RELAX individual acoustic units can be freely configured in length and width. With this system it is possible to produce completely free forms as well as create simple rectilinear shapes, it has been designed for use in particular buildings for very specific purposes. Covered with JIL, the RELAX acoustic fabric, the product is available in 36 standardized contemporary color shades, as well as in any other desired color as required.



Eckdetail auf Gehrung gearbeitet, Farbton 22 und 27
Freie Außenform, Farbton 22.

Corner detail to miter joint, color 22 and 27
Free external shape, color 22.

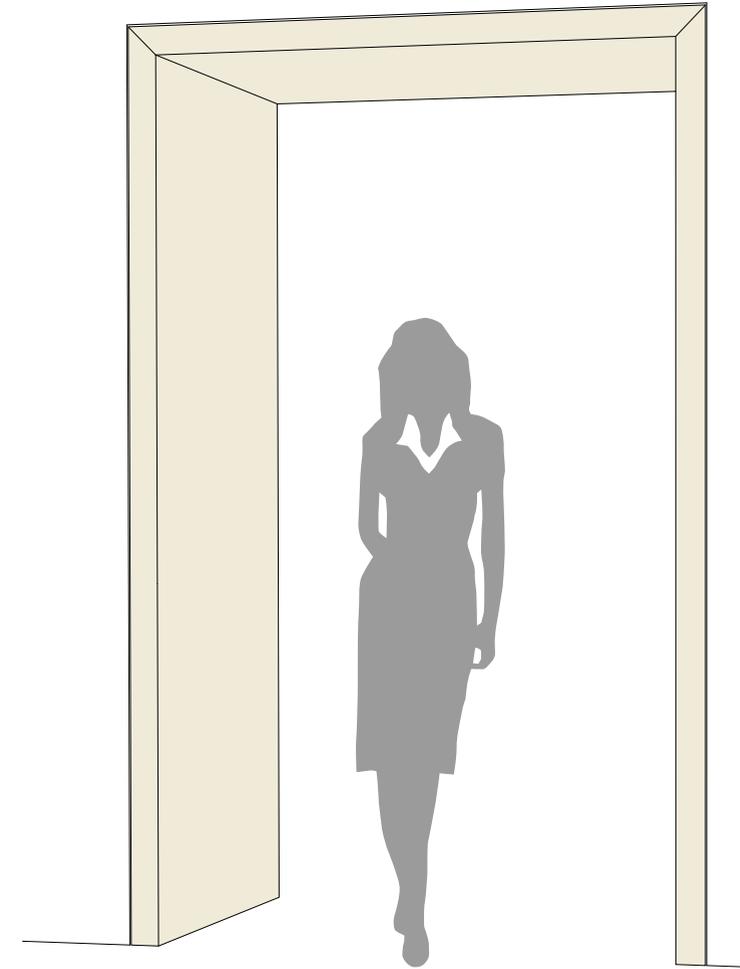


Größe

RELAX Individual Akustikelemente haben immer eine Aufbauhöhe von 6,4 cm und lassen sich in ihrer Länge und Breite frei konfigurieren. Ebenso ist es möglich, die Seitenkanten situativ rund, in Gehrung oder völlig frei, z.B. in Form von Treppentritten auszuführen.

Dimension

RELAX individual acoustic units always have a structural depth of 6.4 cm, and can be configured in various lengths and widths. The units can be finished with round or squared edges, or left free to fit around existing architectural features, for example around the steps of a staircase.



RELAX Individual, Eckdetail auf Gehrung gearbeitet
RELAX Individual, Corner detail to miter joint

RELAX WALLCOVERING

RELAX Wallcovering

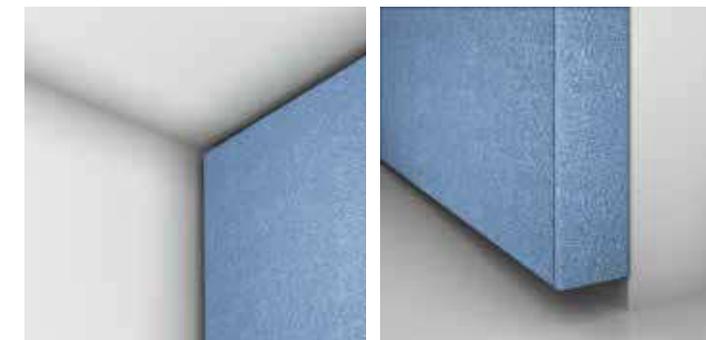
RELAX Wallcovering ist ein Absorbersystem, welches vollflächig auf Wände und Decken montiert wird. Der Akustikstoff JIL, mit dem der Absorber bezogen ist, bildet hier die hochwertige Oberfläche. Mit diesem System lassen sich sehr effizient ganze Wandflächen akustisch aktivieren. So können Räume akustisch optimiert werden ohne deren Architektur zu beeinflussen.

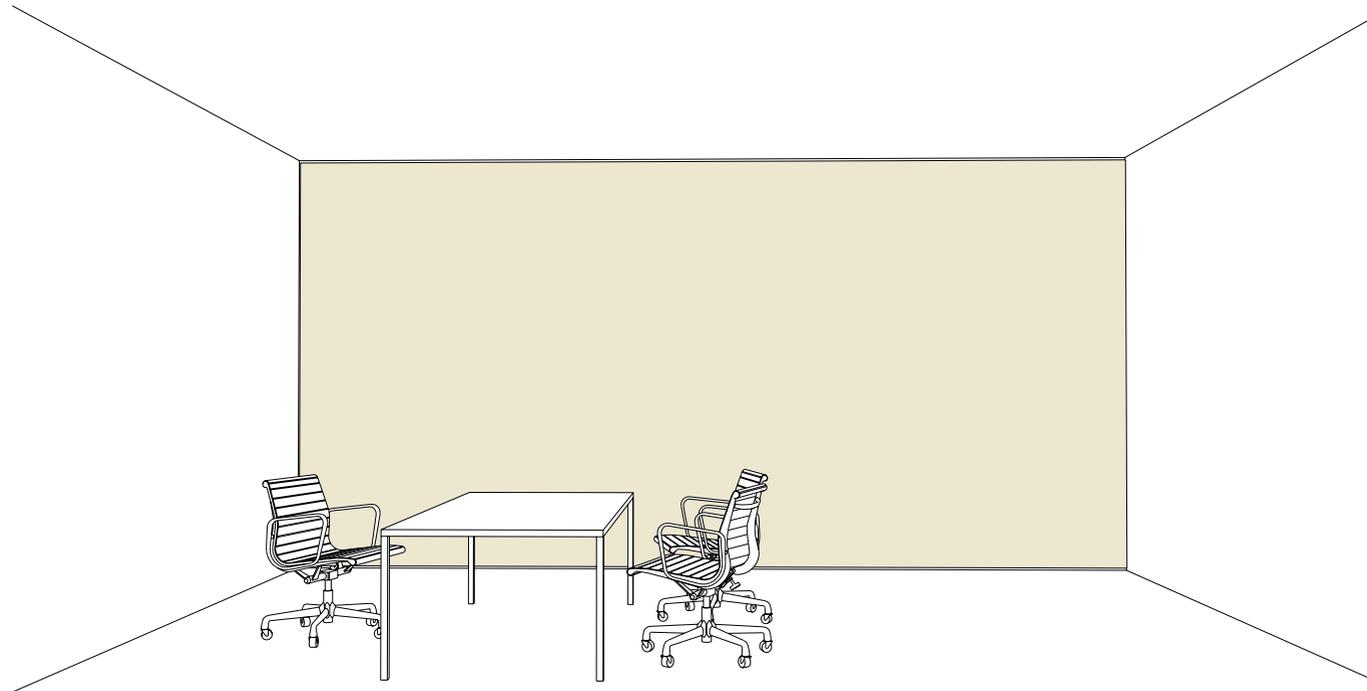
RELAX Wallcovering is an absorption system, mounted directly onto walls and ceilings. By covering the entire surface area with the acoustic fabric JIL, this system efficiently activates the entire surface acoustically. Rooms can be optimized acoustically without interfering with the pure architectural form of the space.

RELAX Wallcovering, Farbton 20
RELAX Wallcovering, color shade 20

Eckausbildung mit Sichtfuge, Stoff JIL
Abschlussblende eingefasst in Stoff JIL für offene Kanten

Corner construction with visible joint, fabric JIL
Cover mask for open edges, wrapped with fabric JIL





Größe

RELAX Wallcovering ist ab einer Größe von ca. 10 m² sinnvoll einsetzbar. Aufgrund der maximalen Produktionsbreite von 4 m kann der Akustikstoff JIL naht- und stoßfrei Raumhöhen bis zu 4 m verkleiden und ist in der Länge endlos konfigurierbar. Die Aufbauhöhe beträgt mindestens 8 cm und lässt sich im Hinblick auf eine optimale Absorption im Tieftonbereich sinnvoll bis zu 20 cm ausdehnen, sofern der Raum dies zulässt.

Dimension

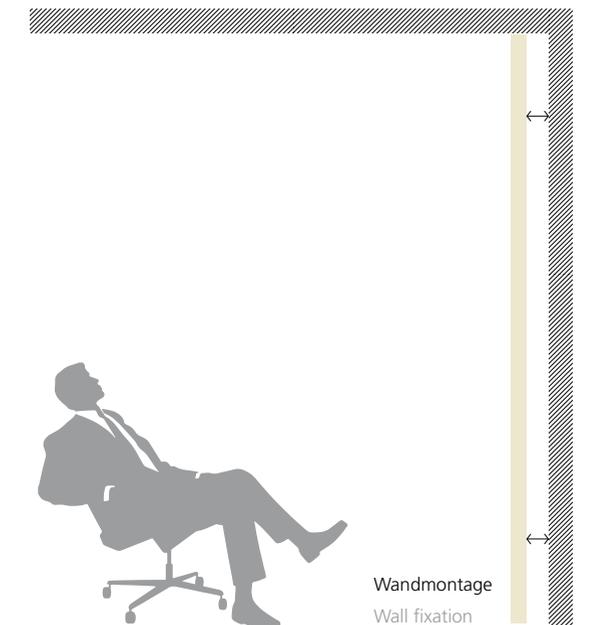
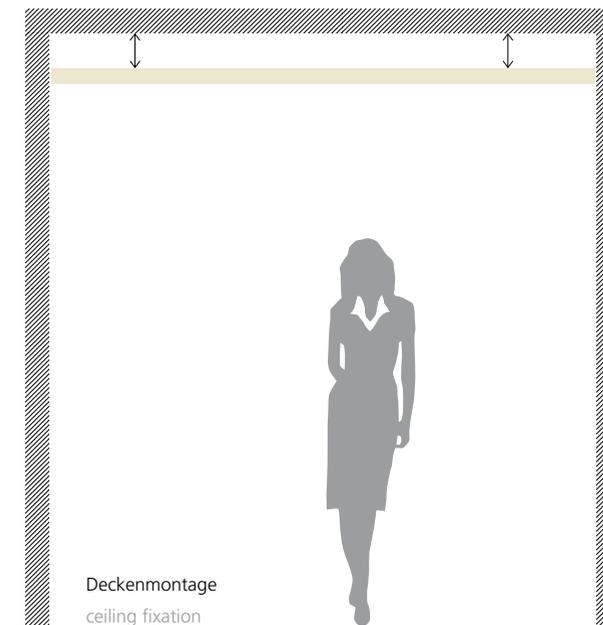
RELAX Wallcovering is an extremely effective product, and is available from a size of 10 m². The acoustic fabric JIL can cover a surface seamlessly and smoothly, up to a maximum ceiling height of 4 m and of any length required. The structural depth is a minimum of 8 cm, which can be increased up to 20 cm, if the space allows it.

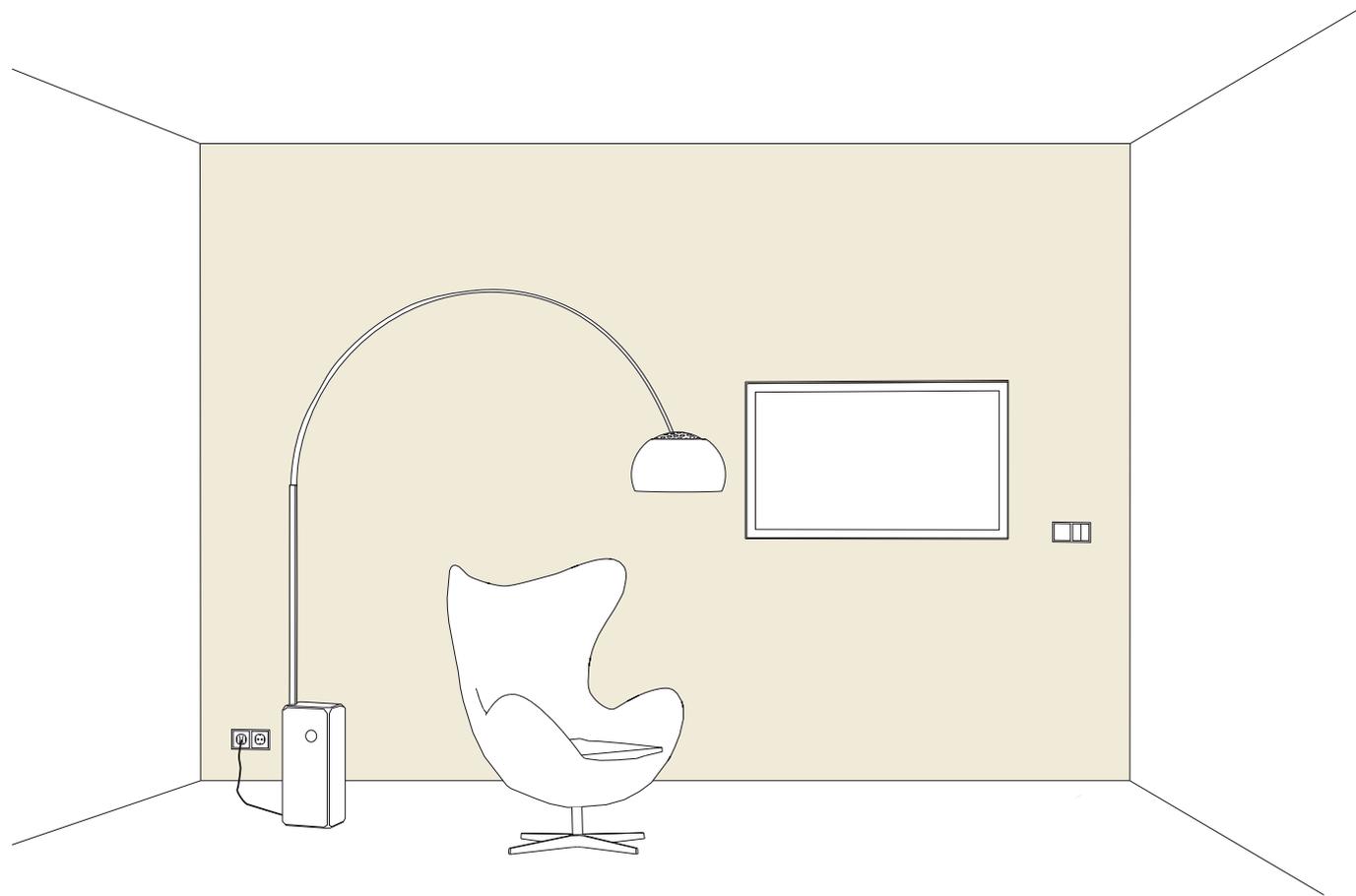
Montage

Jede beliebige Wand oder Deckenfläche lässt sich mit RELAX Wallcovering belegen. Die Unterkonstruktion besteht stets aus einem verwindungssteifen, B1 tauglichen MDF-Rahmen, auf den der Akustikstoff JIL aufgespannt wird. Die nivellierbare Rahmenkonstruktion gleicht feinste Unebenheiten der Wandflächen aus. Sollte eine Wand nicht mit angrenzenden Wänden, Decken- oder Bodenflächen abschließen, sondern ist eine Seitenfläche offen, so wird das Wallcoveringsystem mit einer stoffbezogenen Seitenblende geschlossen (siehe Detail Seite 161).

Installation

RELAX Wallcovering can cover any wall or ceiling surface required. The edges of the system are made from torsion-resistant, B1 capable MDF-frame, over which the JIL acoustic fabric is stretched. The level of the frame can be adjusted every 500mm across the wall, to finely balance any unevenness of the surface. If the wall is not enclosed by adjacent walls, ceilings or floor surface, the exposed edge of the Wallcovering system can be covered with a side panel (see details page 161).





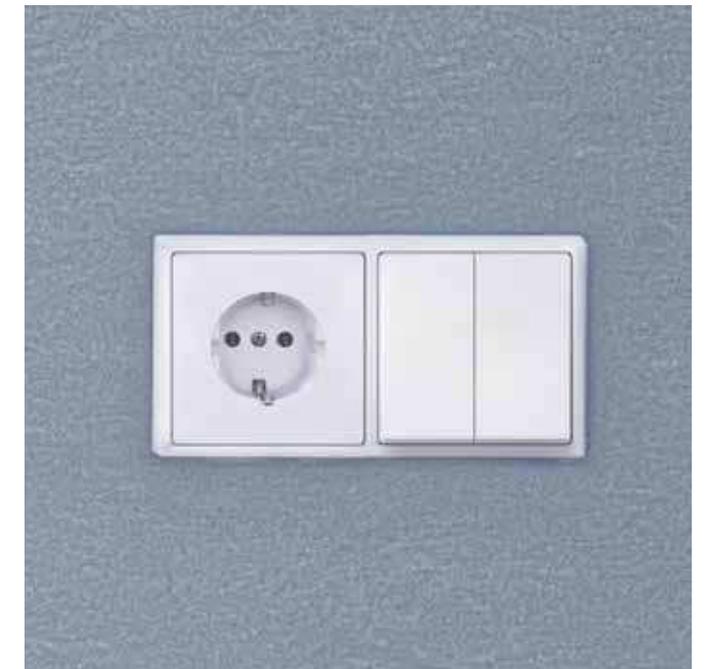
RELAX Wallcovering, Sonderkonstruktion, Monitor, Steckdose und Lichtschalter
RELAX Wallcovering, special design monitor, plug socket and light switch

Sonderkonstruktion

RELAX Wallcovering bietet die Möglichkeit vielseitiger Sonderkonstruktionen, wie die Integration von Stromanschlüssen, Schaltern, Leuchten, Displays oder Aussparungen jeglicher Form.

Special construction

RELAX Wallcovering offers the possibility versatile special constructions, such as the integration of electricity connections, switches, lamps, displays or cut-out of any shape.



RELAX 060



RELAX 060, Farbton 27, Kombination 2 x 3 Elemente
mit 20 mm Sichtfuge, Wandmontage

RELAX 060, color 27, combination of 2 x 3 elements
with a 20 mm face joint, wall fixation

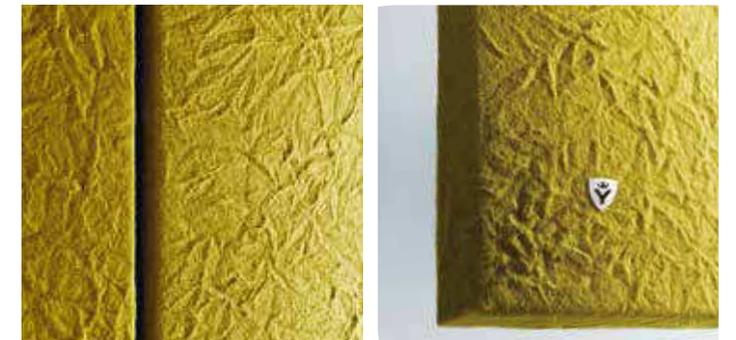
RELAX 060

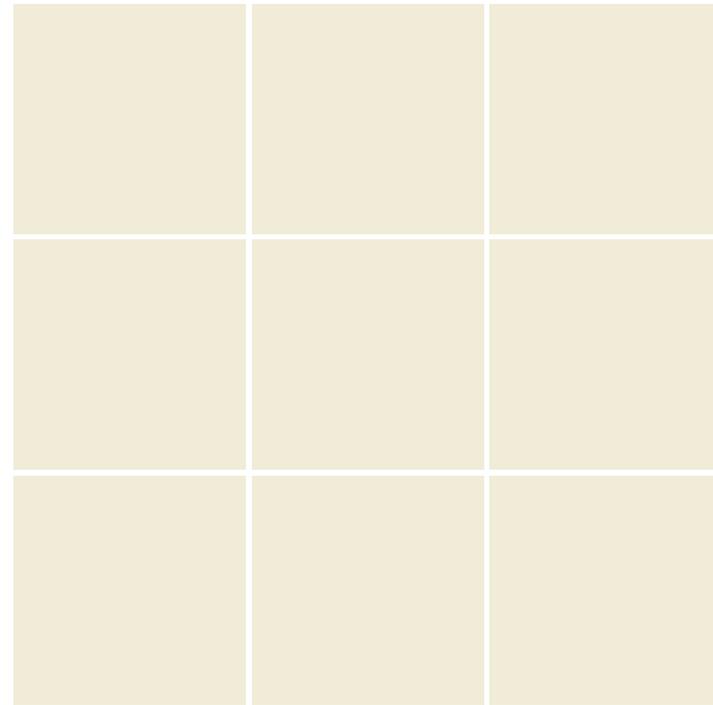
RELAX 060 ist für die modulare Anwendung konzipiert und zeichnet sich durch eine strukturierte Oberfläche aus, die nach dem Vorbild gebrochener Steine gestaltet wurde. Akustische und ästhetische Anforderungen werden gleichermaßen erfüllt. Die 60 x 60 cm großen Module lassen sich zu beliebig großen Absorberflächen kombinieren und können an der Wand oder an der Decke montiert werden.

RELAX 060 has been designed for modular application. It is characterised by a structured surface attributed to the appearance of broken rocks. Aesthetic and acoustic requirements are equally satisfied. The 60 x 60 cm elements can be combined to form whatever size of absorber surface is required. They can be fitted to walls or to ceilings.

Sichtfuge 20 mm, Stoff »KIM« im Farbton 27
Nahtfreie Konfektion des Stoffes durch 3D-Verformung

Face joint 20 mm, fabric »KIM«, color 27
Seam-free assembly of the fabric through 3D fabrication processes





9 Module, 180 x 180 cm
9 elements, 180 x 180 cm



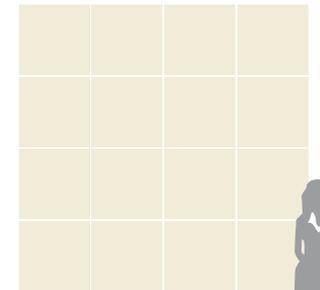
Konfiguration Configuration

Aus dem kompakten Einzelformat von 60 x 60 cm ergeben sich nahezu unbegrenzte Konfigurationsmöglichkeiten, um eine gewünschte Gesamtfläche harmonisch zu belegen.

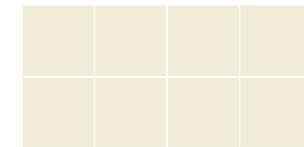
The compact 60 x 60 cm single units permit an almost infinite number of possible combinations to harmoniously cover the desired total area.



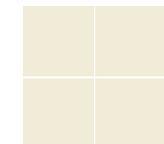
Einzelmodul, 60 x 60 cm
Single element, 60 x 60 cm



16 Module, 240 x 240 cm
16 elements, 240 x 240 cm



8 Module, 120 x 240 cm
8 elements, 120 x 240 cm



4 Module, 120 x 120 cm
4 elements, 120 x 120 cm

RELAX 060

Stoff | Fabric »KIM«

Der Akustikstoff »KIM« basiert auf dem Stoff »JIL« und besteht ebenfalls aus reiner Merinowolle. In aufwendiger Handarbeit erhält das Material durch Verschnüren, Walken und Kochen dauerhaft ein charakteristisches Faltenbild. Dieser Prozess ist von der traditionellen Seidenveredelung abgeleitet und wird so heute nur von YDOL praktiziert. Es entsteht ein einzigartiger Bezugstoff, der ursprüngliches Wollverarbeitungshandwerk mit einem modernen technischen Anspruch verbindet. Alle RELAX Produkte bis zu einer Größe von 2m² können mit dem vollstufig in Deutschland gefertigten Stoff »KIM« bezogen werden.

The covering material »KIM« is based on »JIL« and is also made of pure merino-wool. »KIM« obtains its characteristic wrinkled appearance through the elaborate and time-consuming manual process of tying, fulling and boiling. This process has been derived from silk processing and is used today only by YDOL. The result is a unique fabric, combining ancient wool-processing craft with modern technical requirements. All RELAX products up to a size of 2 square meters can be covered with fabric »KIM«, which is entirely made in Germany.

Farbton 29
Color 29

Farben Colors

Für vielseitige Kombinationsmöglichkeiten steht eine Palette von 36 speziell für RELAX entwickelten Farben zur Auswahl – von klassisch-neutralen bis zu kräftigen, trendorientierten Farbtönen.

A color palette of 36 colors offers the possibility of a wide range of combinations. The colors have been specially developed for RELAX – ranging from classically neutral to strong trendy color shades.





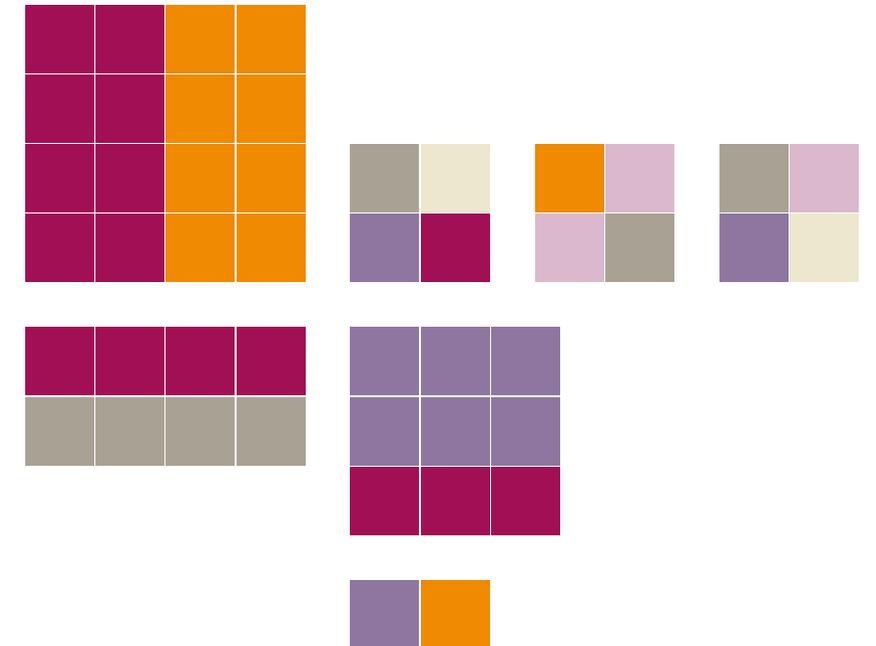
Kombinationsbeispiel mit den Farbtönen
01, 08, 13, 14, 17 und 33.

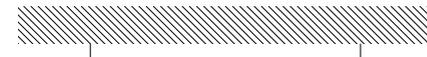
Example of a combination with the colors
01, 08, 13, 14, 17 and 33.

Kombinationen Combinations

Durch die Verwendung verschiedener Farben, die in Anzahl und Verhältnis frei aus dem Programm wählbar sind, lässt sich jede Fläche individuell kolorieren.

The colors can be freely chosen and combined in terms of quantity and proportion, thereby creating an individually colored surface area.





Zer-Reihe von verschraubten und mittels Drahtseilen von der Decke abgehängten Elementen.

Double row of elements, screwed fast and suspended from the ceiling by means of wire cables.

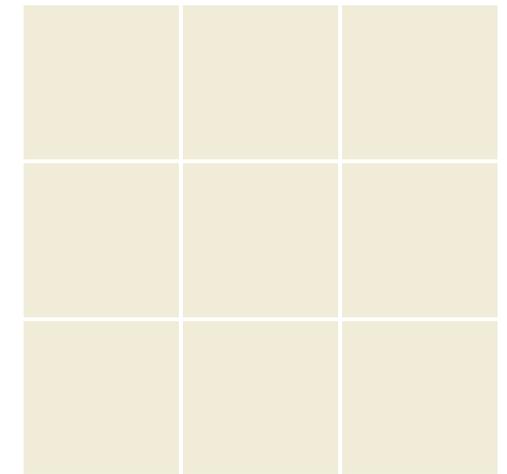


Deckenmontage
Ceiling suspension

Montage Installation

Bei RELAX 060 stehen die Varianten Wand- und Deckenmontage zur Auswahl. Hierbei werden zwei Schrauben in der Wand bzw. Decke verdübelt, sodass der Absorber gesichert gegen verschieben oder herausfallen eingehängt werden kann. Die Elemente können mit einer Fuge, variabler Breite, installiert oder als ein zusammenhängendes Element unsichtbar miteinander verschraubt werden.

The RELAX 060 can be mounted either on the wall or on the ceiling by using 2 dowelled screws to ensure that the absorber element is secured and cannot be dislocated or fall down. The elements can be assembled with a seam of any width between them or screwed together invisibly.



In Deutschland, Österreich und der Schweiz sind Lieferung und Montage inklusive.

Delivery and installation free of charge in Germany, Austria and Switzerland.

Wandmontage
Wall fixation



RELAX Light, Farbton 08, 17, 09, 16 und 12
RELAX Light, color 08, 17, 09, 16 and 12

RELAX Light

RELAX Light ist eine puristische Leuchte und gleichzeitig ein hochwirksamer Schallabsorber. In einen Leuchtring, der mit Up- und Downlight LEDs bestückt ist, integriert sich flächenbündig ein Schallabsorber vom Typ RELAX Button. Dieser absorbiert mit seiner Fläche nahezu 100% des auftreffenden Schalls im gesamten Frequenzspektrum der menschlichen Stimme. Die an filigranen Stahlseilen abgehängte Akustikleuchte ist beidseitig mit dem Akustikstoff JIL aus feinsten Merinowolle bezogen, der in 36 Farben erhältlich ist. Die Leuchte ist dimmbar und generiert eine Beleuchtungsstärke von über 500 lx. In der Energieeffizienzklasse ist sie mit A++ zertifiziert, also besonders sparsam im Stromverbrauch. Sie kann als exquisite Einzeleuchte oder als ganzer Leuchtschwarm eingesetzt werden. Gruppiert man mehrere Leuchten auf diese Weise und pendelt sie z.B. über einem Lounge- oder Wartebereich ab, ist dieser situativ bereits gut bedämpft. Im Rahmen einer akustischen Fachplanung sind die Leuchten mit bis zu 1,2 m² äquivalenter Absorptionsfläche pro Stück ebenso wirkungsvoll in ein Gesamtkonzept integrierbar.

RELAX Light

RELAX Light is a light with clean lines, and simultaneously a highly efficient sound absorber. A RELAX Button sound absorber is mounted flush within a light ring containing up and down light LEDs. This has a surface that absorbs almost 100% of sound in the frequency range of the human voice. The acoustic light is hung from fine steel cables and is covered on both sides in JIL acoustic material with finest merino wool, which is available in 36 colors. The light has a dimmer and produces illumination with a strength of over 500 lx. Its energy efficiency class is certified as A++ because of its outstanding economy of power use. They can be deployed as exquisite individual lights or used in large swarms. Grouping several lights, and hanging them over a lounge or waiting area, for example, immediately creates a good level of acoustic damping. Each light is equivalent to 1.2 m² of absorption surface in acoustic plans, making them just as useful as elements in an integrated acoustic design for a large area.

Leuchtgehäuse Aluminium pulverbeschichtet, Diffusor Polycarbonat satiniert, Stoff JIL, Farbton 12
Filigrane Abhängung über drei Drahtseile, transparentes Kabel

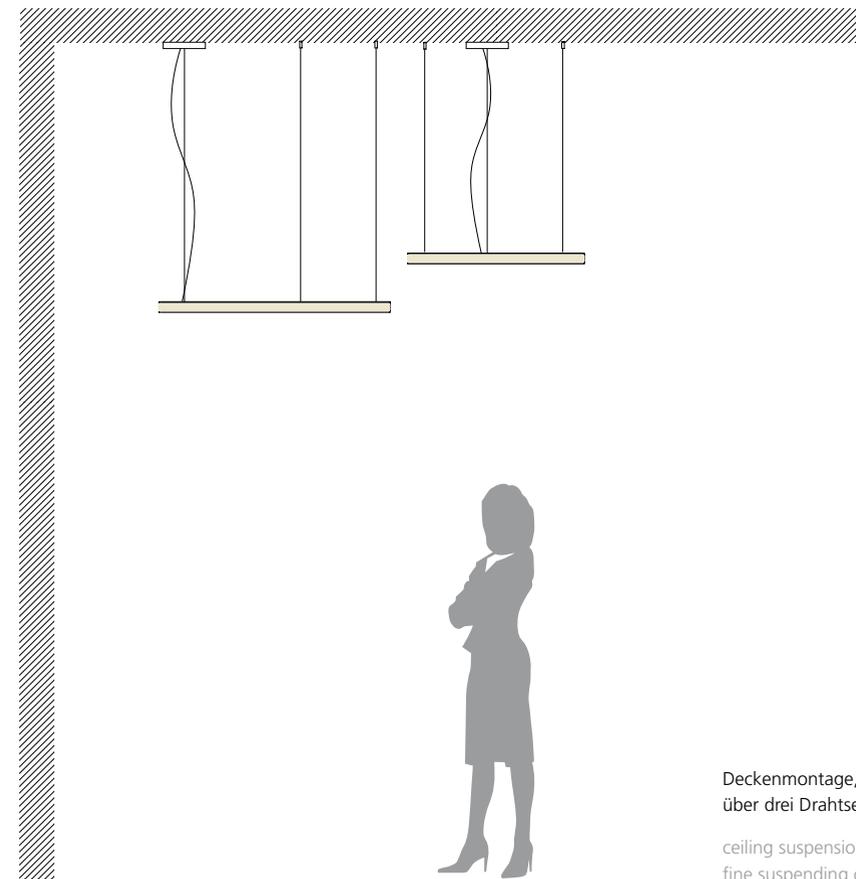
Lamp housing powder-coated aluminium, diffuser frosted polycarbonate, fabric JIL, color 12

Hung from three fine suspending cables, transparent power cable



Montage

RELAX Light wird an drei filigranen Drahtseilen von der Decke abgependelt. Das Kabel wird entlang eines Seiles lose geführt.



Installation

RELAX Light is hung from the ceiling using three fine suspending cables. The power cable is run loose along one of the suspending cables.

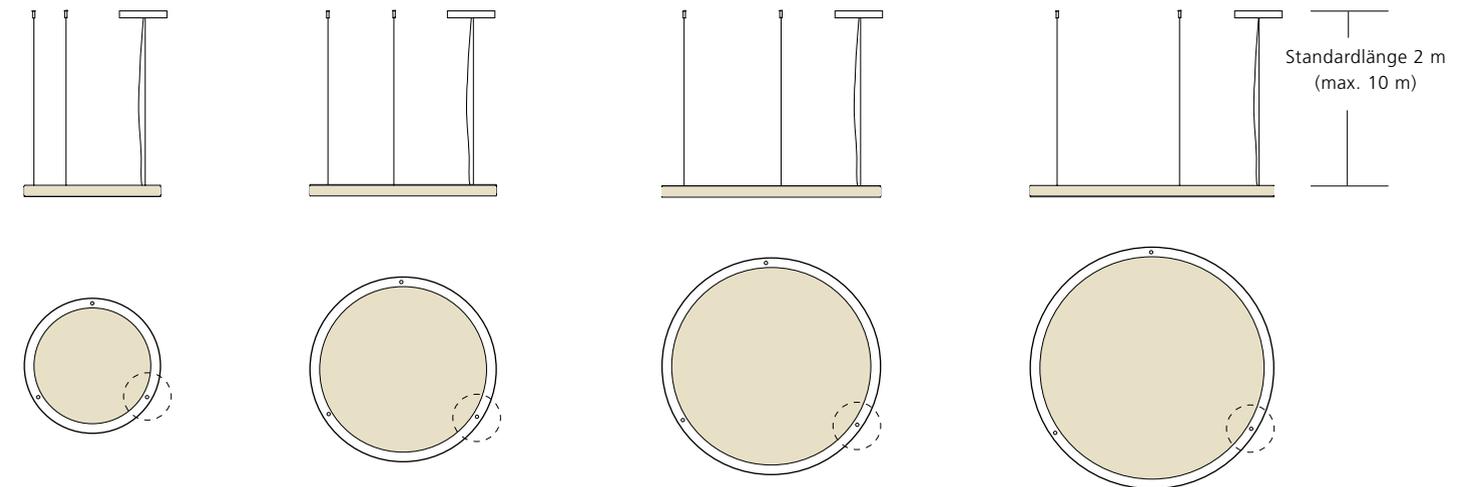
Deckenmontage, filigrane Abhängung über drei Drahtseile

ceiling suspension, hung from three fine suspending cables

Größen Dimensions

RELAX Light ist in 4 unterschiedlichen Durchmessern erhältlich. Die Breite des LED-Leuchtrings beträgt bei allen Durchmessern 5,4 cm. Die standard Drahtseillänge beträgt 2 m, Sonderlängen sind auf Anfrage bis zu 10 m möglich.

RELAX Light is available in four different diameters. The width of the ring of LED lights is 5.4 cm in all variants. The standard length of suspending cable is 2 m, special length on request up to 10 m.



RELAX Light 076
 Durchmesser: 76 cm
 Absorberfläche: 0,35 m²
 Aufbauhöhe: 6,4 cm
 Baldachin: d = 27 cm
 Diameter 76 cm
 Height: 6.4 cm
 Absorbtion: 0,35 m²
 Baldachin: d = 27 cm

RELAX Light 104
 Durchmesser: 104 cm
 Absorberfläche: 0,70 m²
 Aufbauhöhe: 6,4 cm
 Baldachin: d = 27 cm
 Diameter 104 cm
 Height: 6.4 cm
 Absorbtion: 0,70 m²
 Baldachin: d = 27 cm

RELAX Light 122
 Durchmesser: 122 cm
 Absorberfläche: 1,00 m²
 Aufbauhöhe: 6,4 cm
 Baldachin: d = 27 cm
 Diameter 122 cm
 Height: 6.4 cm
 Absorbtion: 1,00 m²
 Baldachin: d = 27 cm

RELAX Light 136
 Durchmesser: 136 cm
 Absorberfläche: 1,25 m²
 Aufbauhöhe: 6,4 cm
 Baldachin: d = 27 cm
 Diameter 136 cm
 Height: 6.4 cm
 Absorbtion: 1,25 m²
 Baldachin: d = 27 cm

RELAX BUTTON



RELAX Button

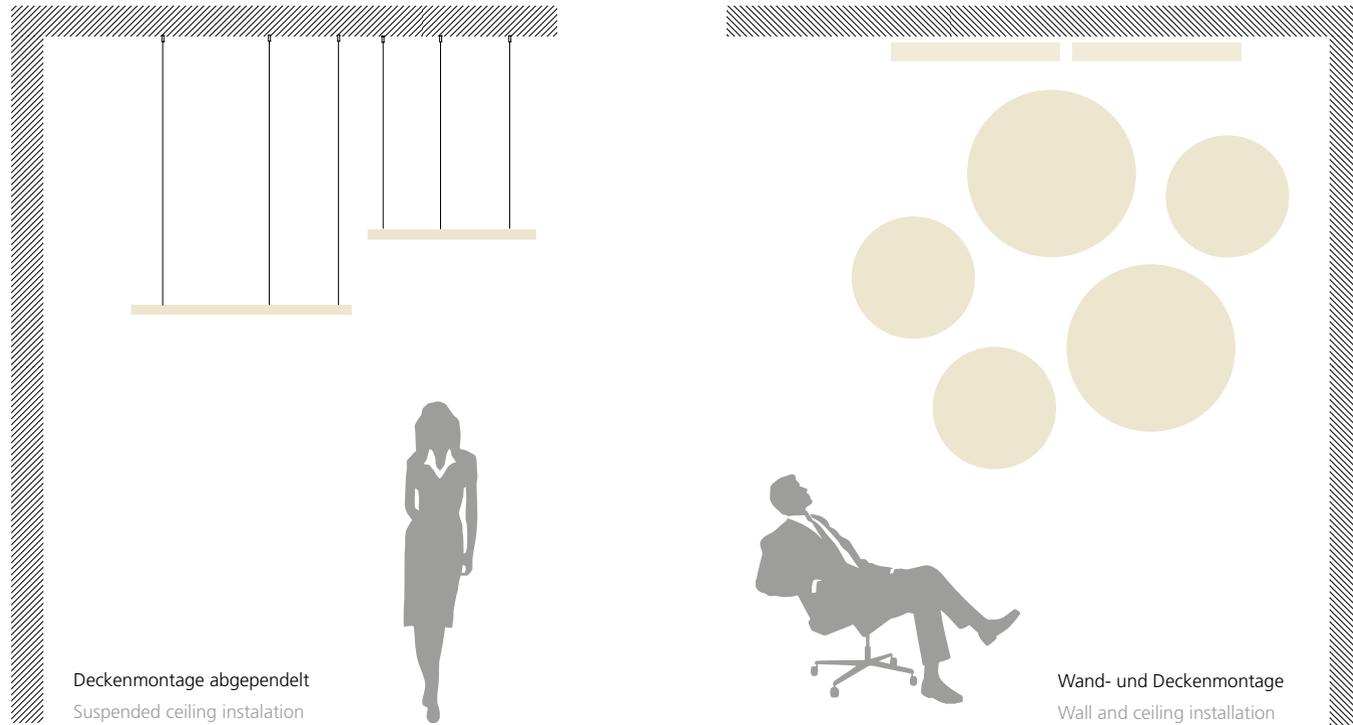
RELAX Button ist ein runder Schallabsorber, der frei von der Decke abgependelt wird. Konzipiert wurde RELAX Button für architektonisch anspruchsvolle Räume mit vielen schallharten Oberflächen sowie für Foyers und Atrien. Oftmals stehen keine akustisch aktivierbaren Wand- oder Deckenflächen zur Verfügung, sei es durch den Einsatz von Glas, thermische Bauteilaktivierung oder gestalterische Konzepte. Hier bietet RELAX Button die Möglichkeit situationsbedingt und optisch ansprechend Abhilfe zu schaffen. Der Kunde kann bei der Farbgestaltung entweder auf die Kollektion aus 36 harmonisierenden Tönen zurückgreifen oder die Bezüge in eigenen Wunschfarben fertigen lassen.

RELAX Button is a disc-shaped sound absorber that is suspended freely from the ceiling. RELAX Button was designed for architecturally challenging rooms with numerous sound-reflective surfaces as well as foyers and atria. In many cases, there are no wall or ceiling areas that can be acoustically activated either due to the use of glass, thermal mass activation or design concepts. In these cases, it is with the aid of RELAX Button that both the practical requirements of a specific situation and the aim of finding a visually attractive solution can be fulfilled at the same time. The client can either choose from a collection of 36 harmonious shades or have Button covered in any other color of his choice.

RELAX Button, Farbton 25, 20, 21 und 22
RELAX Button, color 25, 20, 21 and 22

RELAX Button, mit filigraner Abhängung über drei Drahtseile, Farbton 25
delicate suspension on three metal wires, color 25





Montage

RELAX Button wird für die Deckenmontage an drei filigranen Drahtseilen von der Decke abgependelt. Ebenso können die runden Akustikelemente auch direkt unter der Decke oder an Wänden montiert werden.

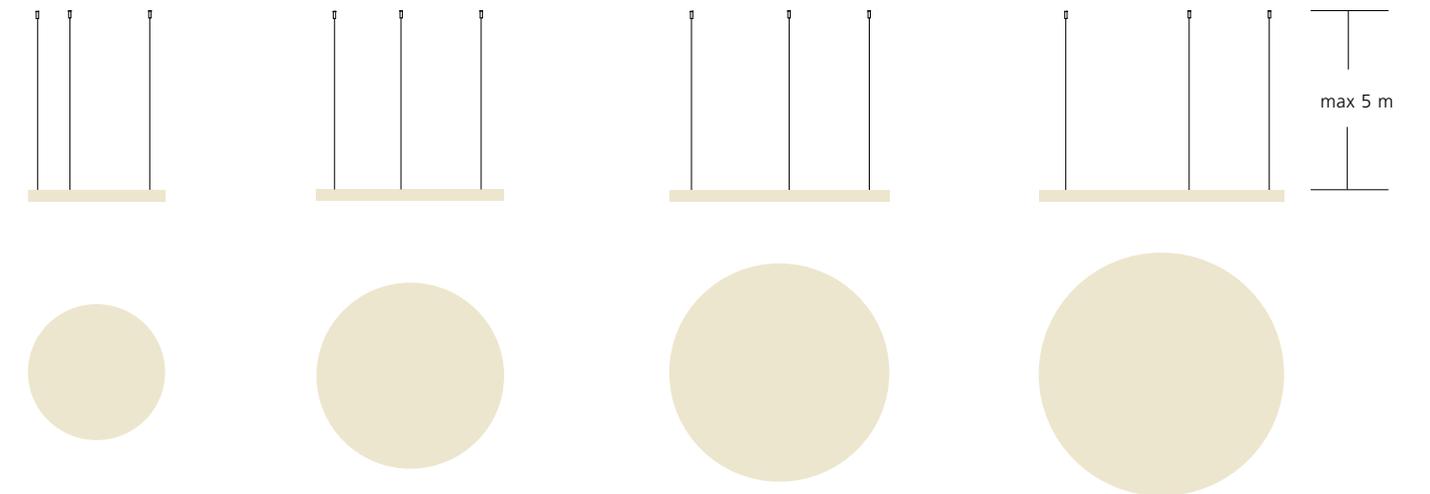
Installation

For installation on the ceiling, RELAX Button is suspended from the ceiling on three delicate metal wires. Alternatively, the round acoustic elements can be mounted just below the ceiling or on the walls.

Größen Dimensions

RELAX Button ist in 4 verschiedenen Durchmessern zwischen 65 und 125 cm erhältlich, wobei jeder Button optional auch als RELAX Light konfigurierbar ist. Button und Light funktionieren auf diese Weise bei Bedarf als gestalterische Einheit.

RELAX Button is available in 4 different diameters between 65 and 125 cm. Each Button can be configured for RELAX Light. Therefore, Button and Light can form one design unit, if required.



RELAX Button 065
 Durchmesser: 65 cm
 Absorberfläche: 0,35 m²
 Aufbauhöhe: 6,4 cm
 Diameter 65 cm
 Height: 6.4 cm
 Absorption: 0,33 m²

RELAX Button 093
 Durchmesser: 93 cm
 Absorberfläche: 0,70 m²
 Aufbauhöhe: 6,4 cm
 Diameter 93 cm
 Height: 6.4 cm
 Absorption: 0,68 m²

RELAX Button 111
 Durchmesser: 111 cm
 Absorberfläche: 1,00 m²
 Aufbauhöhe: 6,4 cm
 Diameter 111 cm
 Height: 6.4 cm
 Absorption: 0,97 m²

RELAX Button 125
 Durchmesser: 125 cm
 Absorberfläche: 1,25 m²
 Aufbauhöhe: 6,4 cm
 Diameter 125 cm
 Height: 6.4 cm
 Absorption: 1,23 m²

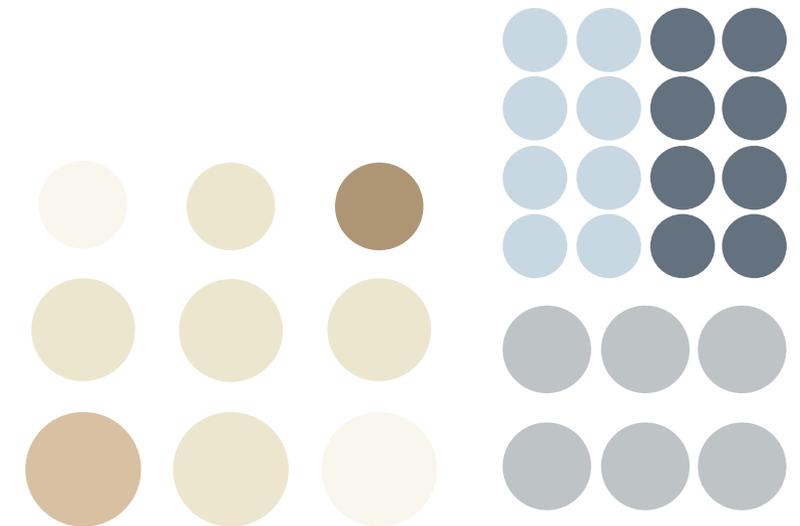
RELAX BUTTON



Kombinationen Combinations

Um eine notwendige Absorptionsfläche zu generieren, können RELAX Button Elemente frei an Wänden und Decke montiert werden. So lassen sich Raumgestaltung und akustische Maßnahmen anspruchsvoll in Einem kombinieren. Durch die Verwendung verschiedener Farben, die in Anzahl und Verhältnis frei aus dem Programm wählbar sind, lässt sich jede Fläche individuell kolorieren.

In order to generate a required absorption surface, RELAX Button elements can be mounted freely on walls and ceilings. In this way, room design and acoustic measures form to unify in an elaborate combination. By using different colors, which can be freely selected from the programme in any number and proportion, every surface can be colored individually.



RELAX Button, Farbkombination 01, 04, 33 und 32
RELAX Button, color combination 01, 04, 33 und 32

RELAX ISLAND

RELAX Island, Highback, Farbton 25 und 22,
Fußgestell Eiche
RELAX Island, Highback, color 25 and 22,
Base Oak



RELAX Island, Beach Chair, Farbton 02 und 16,
Fußgestell Aluminium gebürstet

RELAX Island, Beach Chair, color 02 and 16,
Base aluminium brushed

RELAX Island

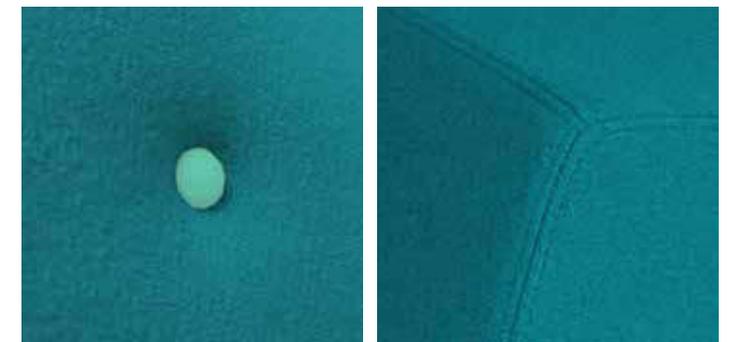
RELAX Island ist ein Ort der Ruhe und Geborgenheit inmitten der lauten und hektischen Bürowelt. Seine an den traditionellen Strandkorb angelehnte Formgebung bietet wirksame akustische und optische Abschirmung von lautstarken Reizen. RELAX Island ist in zwei Varianten erhältlich: als geschlossener Beach Chair und als offene Highback Version. Das Besondere an diesem Möbel ist, dass in den Flächen des Beach Chairs 7,1 m² RELAX Individual Absorber und in der Highback Variante 5,4 m² integriert sind. Diese Flächen stellen äquivalente Absorptionsflächen mit einem Absorptionsgrad von 1 im Frequenzspektrum von 250 - 4000 Hertz dar. Im Rahmen einer professionellen Akustikplanung können diese Flächen 1:1 in die Berechnungen einbezogen werden und so z.B. an vergleichbaren Wand- bzw. Deckenabsorbern eingespart werden. Die Sitzfläche der RELAX Islands ist in aufwendiger Handarbeit straff und fest gepolstert, sodass eine komfortable aber dennoch Office-konforme Sitzhaltung bequem möglich ist. Die umlaufende Arm- und Rückenlehne dient als Ablagefläche für Arbeitsutensilien wie Tablet oder Smartphone. Die je 36 Farbtöne des Akustikstoffes JIL aus reiner Merinowolle lassen sich für die Sitz- und Rückenflächen in insgesamt 1296 Farbkombinationen kombinieren.

Rückenlehne mit Capitoné-Knöpfen
Armlehne mit Doppelnaht

Backrest with button tufting
Armrest with twin seam

RELAX Island

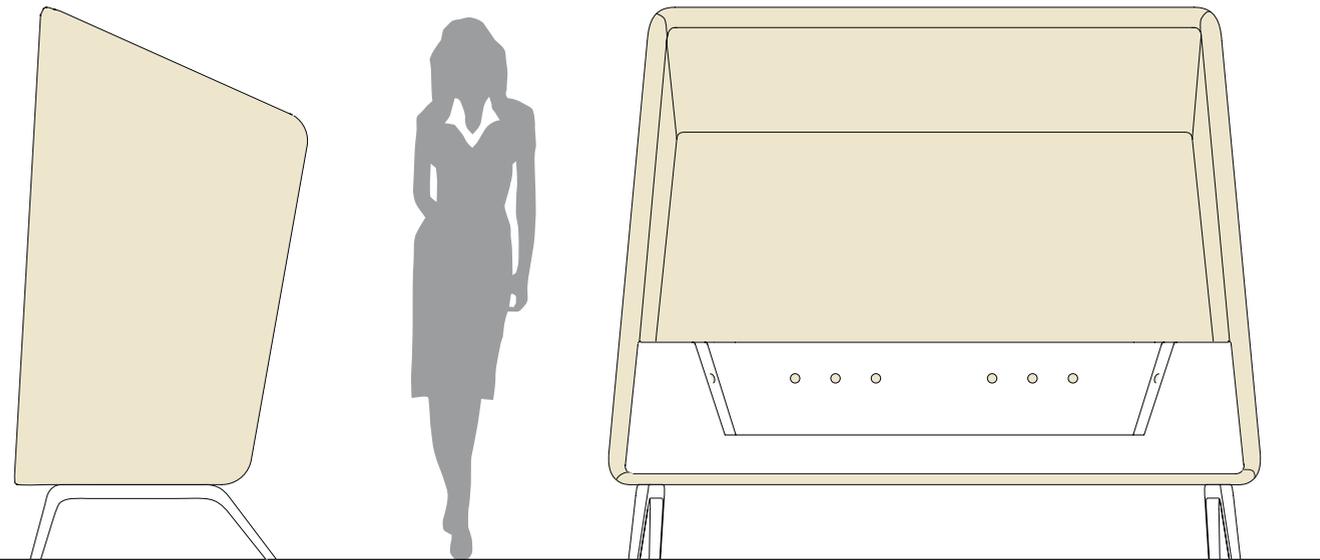
RELAX Island is a space of silence and security in the midst of the hectic world of work. Its form, which is based on a traditional beach chair, creates a visual and acoustic barrier to noisy distractions. RELAX Island is available in two variants: an enclosed beach chair and an open highback version. The remarkable thing about these pieces of furniture is that the beach chair has 7.1 m² of RELAX individual absorber integrated and the highback has 5.4 m². These surfaces provide an absorption surface with an absorption coefficient of 1 in the frequency range 250 - 4000 Hertz. These surfaces can be directly integrated into acoustic planning on a one-to-one basis, for example allowing the omission of comparable absorbers in a ceiling or wall. The sitting area of the RELAX Island is firm, hand-crafted and fixed upholstery, allowing the sitter to be comfortably and professionally seated. The surrounding arm and back rests are also useful as a place to put tools such as mobile phones and tablets. The JIL acoustic material comes in 36 colors of pure merino wool, which allows 1296 color combinations of seat and external surfaces.



Größen Dimensions

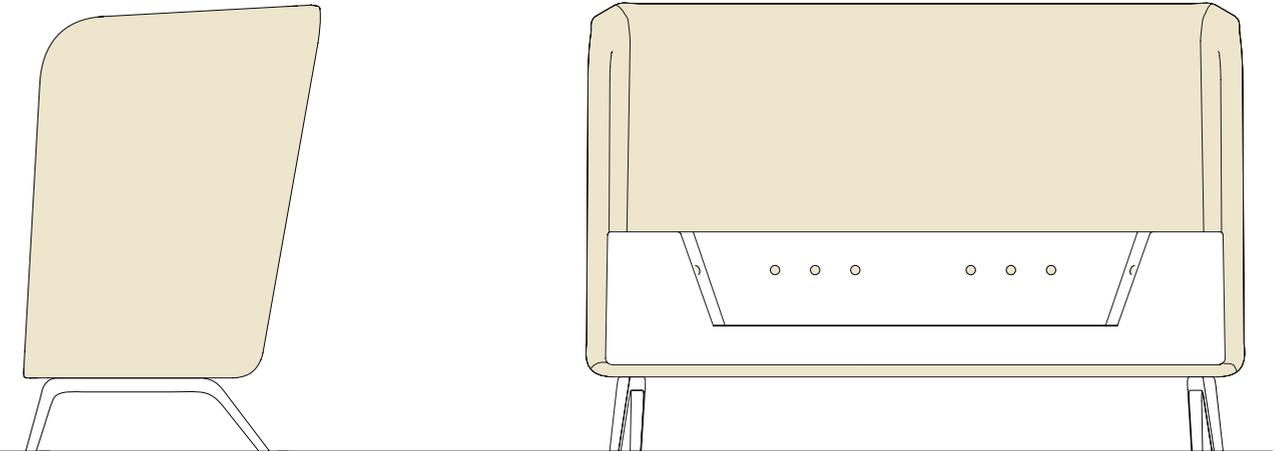
Das Sitzmöbel RELAX Island ist in zwei Größen erhältlich. Das geschlossene Modell RELAX Island Beach Chair ist 185 cm hoch, das offene Modell RELAX Island Highback 150 cm hoch. Breite und Tiefe sind mit 220 cm x 98 cm bei beiden Modellen identisch.

The RELAX Island seating unit is available in two sizes. The closed RELAX Island Beach Chair model is 185 cm high. The open RELAX Island Highback model is 150 cm high. Width and depth are the same for both, at 220 cm x 98 cm.



RELAX Island, Beach Chair

Breite: 220 cm	Width: 220 cm
Tiefe: 98 cm	Depth: 98 cm
Höhe: 185 cm	Height: 185 cm
Absorberfläche: 7,1 m ²	Absorbition: 7.1 m ²



RELAX Island, Highback

Breite: 220 cm	Width: 220 cm
Tiefe: 98 cm	Depth: 98 cm
Höhe: 150 cm	Height: 150 cm
Absorberfläche: 5,4 m ²	Absorbition: 5.4 m ²

Fußgestell Base

Das RELAX Island bietet unterschiedliche Kombinationsmöglichkeiten. Das Fußgestell des Akustikmöbels ist in Eiche oder Aluminium (vier unterschiedliche Oberflächen) erhältlich.

RELAX Island offers the possibility of a wide range of combinations. The base of the acoustic furniture unit is available in oak or aluminium (four different surfaces).

Holz Wood



Eiche
Oak

Aluminium



01

02

01 Gebürstet
02 Eloxiert
03 Verchromt
04 Sonderfarbe

01 Brushed
02 Anodised
03 Chrome Plated
04 Color of your choice



03

04

Fußgestell in Eiche, Stoff JIL, Farbton 20 und 21
Base made of Oak, Fabric JIL, color 20 and 21

Fußgestell: Aluminium eloxiert
Base: Aluminium anodised



RELAX ISLAND



Auf unserer Webseite können Sie mit Hilfe unseres Konfigurators alle 1296 Farbkombinationen aus Sitz- und Schirmungsfläche visuell darstellen.

On our website you can display all 1296 color combinations of seating and screening surface with the configurator.

Farben Colors

Für vielseitige Kombinationsmöglichkeiten steht eine Palette von 36 speziell für RELAX entwickelten Farben zur Auswahl – von klassisch-neutralen bis zu kräftigen, trendorientierten Farbtönen.

A color palette of 36 colors offers the possibility of a wide range of combinations. The colors have been specially developed for RELAX – ranging from classically neutral to strong trendy color shades.



RELAX 040



RELAX 040, Höhe 72cm, Farbton 10,
Blende in Afrikanischem Nussbaum
RELAX 040, Höhe 120 cm, Farbton 35,
Blende in Aluminium eloxiert

RELAX 040, Hight 72 cm, color 10,
cover made of African Walnut
RELAX 040, Hight 120 cm, color 35,
cover anodised aluminium

RELAX 040

Überall dort, wo weder Wand- noch Deckenfläche zur Positionierung von flächigen Absorbern zur Verfügung stehen, bietet RELAX 040 die überzeugende Lösung. Dimensioniert nach dem klassischen Regaltiefenmaß, ist seine Länge und Breite mit 40 cm festgelegt, die Höhe lässt sich ab dem Mindestmaß von 70 cm frei variieren. Ob 75 cm Schreibtischhöhe oder passend zu den Höhenmaßen von Sideboards oder Regalen, RELAX 040 findet in jedem Raum Platz und bildet, wie alle YDOL Produkte, einen formalen und ästhetischen Bezug zur vorhandenen Möblierung. Die aus reiner Merinowolle nahtlos hergestellte Umhüllung ist auch bei diesem Produkt in 36 aktuellen Farbtönen konfigurierbar. Bei den auf der Ober- und Unterseite montierten Abschlussblenden kann aus 9 Holzsorten und 4 Aluminiumoberflächen frei gewählt werden. Außerdem ist jeder gewünschte Farbton in matter oder glänzender Pulverbeschichtung umsetzbar. Daraus ergibt sich ein unvergleichliches farbliches und materialästhetisches Gestaltungsspektrum für die akustische Raumplanung. Die vier unsichtbaren Stellfüße sind einzeln nivellierbar und bilden so zwischen der Unterkante des Elements und dem Boden eine ansprechende Schattenfuge von 5 - 35 mm.

Sichtfuge 20 mm, Stoff JIL im Farbton 10
Blende in Aluminium eloxiert

Shadow gap 20 mm, fabric JIL color 10
Cover anodised aluminium

RELAX 040

When there is no wall or ceiling surfaces available for the positioning of sound absorbers, RELAX 040 offers a perfect solution. Made to the dimensions of a classic shelf, the length and width are fixed at 40 cm, but the height can vary from a minimum of 70 cm, to suit specific requirements. Whether matching the height of a desk, sideboard or shelves, RELAX 040 finds a space in every room with ease. Like all YDOL RELAX products, it playfully makes formal and aesthetic reference to existing furniture. The cover material is made of pure merino wool which can be fabricated in 36 popular colors. The top and bottom surfaces of the unit can be selected from 9 kinds of wood, 4 aluminium surfaces and in any desired color. This versatility offers an incomparable color spectrum and material choice for acoustic design and space planning. It has four invisible feet that can be individually adjusted as required, and used to form a pleasing shadow gap of 5 - 35 mm between the bottom edge of the unit and the ground.





Beispiel für die Bedämpfung eines kleinen Besprechungsraumes mit RELAX 040
 Example for the dampening of a small meeting room with RELAX 040

Montage

Die vier unsichtbaren Stellfüße sind einzeln nivellierbar und bilden so zwischen der Unterkante des Elementes und dem Boden eine edel wirkende Schattenfuge von ca. 5 - 35 mm. Durch die Einzelnivellierung können Unebenheiten im Boden ausgeglichen werden.

Installation

The four invisible feet are individually adjustable in height to help level the unit and compensate for an uneven surface. They can also be used to form an attractive shadow gap of about 5 - 35 mm between the bottom edge of the unit and the floor.

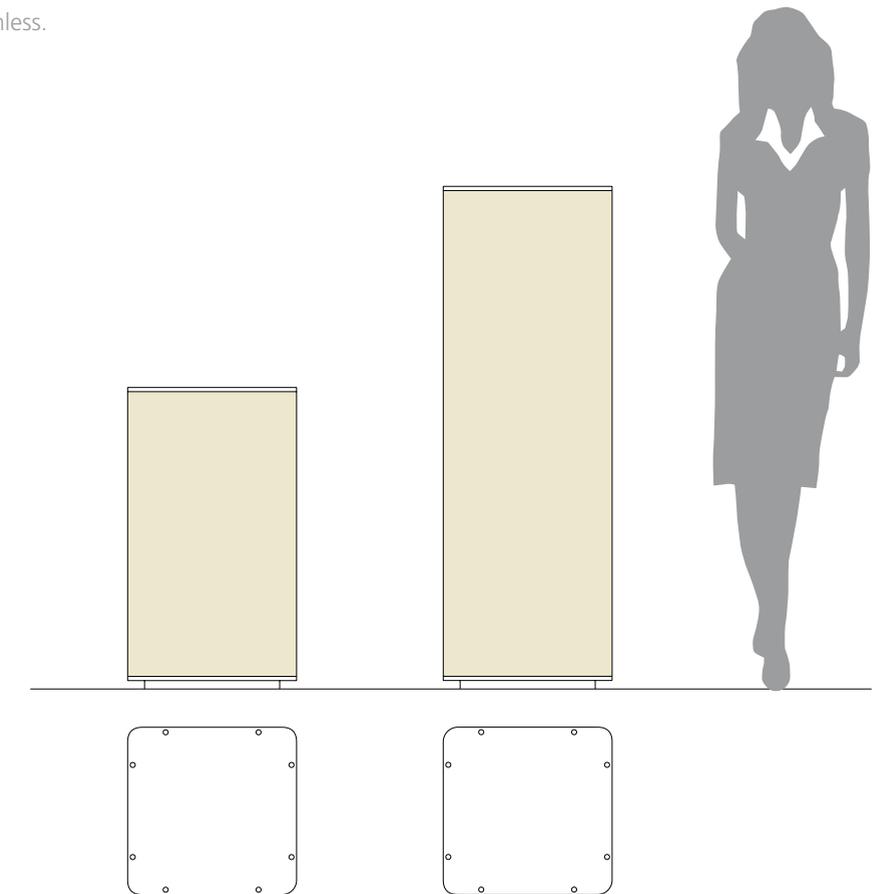
Größen Dimensions

Die Höhe ist ab 70 cm Mindestmaß beliebig wählbar. Die Umhüllung wird vollkommen nahtlos hergestellt.

The height is from a minimum of 70 cm as desired, and the wool-covering is manufactured to be completely seamless.

RELAX 040

Breite: 40 cm
 Länge: 40 cm
 Höhe: ab 70 cm frei wählbar
 Width: 40 cm
 Length: 40 cm
 Height: free choice, starting from 70 cm



Blenden in Afrikanischem Nussbaum und in Aluminium gebürstet

Covers made of African Walnut and brushed aluminium



Blenden Covers

Holz, Aluminium oder Sonderfarben in jedem gewünschten Farbton: die Blenden an der Ober- und Unterseite des RELAX-Schallabsorbers fixieren den Bezugstoff und bilden einen ästhetischen Abschluss, der durch Material und Farbe einen Bezug zur Inneneinrichtung herstellen kann.

Wood, aluminium or customized color in any desired shade: the surfaces and the top and bottom of the RELAX sound absorber unit, secure the upholstery fabric and complete the aesthetics through the choice of material and color, enabling an assimilation to the existing interior decoration.

Holz Wood

			01 Afrikanischer Nussbaum 02 Eiche 03 Eiche gekalkt, roh 04 Eiche gebürstet, roh 05 Eiche geräuchert, roh 06 Ahorn 07 Amerikanischer Kirschbaum 08 Buche 09 Buche gebeizt, Farbe frei wählbar.
01	02	03	
			01 African Walnut 02 Oak 03 Limed Raw Oak 04 Brushed Raw Oak 05 Smoked Raw Oak 06 Maple 07 American Cherry 08 Beech 09 Stained Beech, Color of your choice.
04	05	06	
			
07	08	09	

Aluminium

		01 Gebürstet 02 Eloxiert 03 Verchromt 04 Sonderfarbe
01	02	
		01 Brushed 02 Anodised 03 Chrome Plated 04 Color of your choice.
03	04	

RELAX TABLE



RELAX Table, Farbton 26, Tischplatte Afrikanischer Nussbaum und Ladestation
RELAX Table, Farbton 19, Tischplatte Amerikanischer Kirschbaum

RELAX Table, color 26, Tabletop made of African Walnut and energy supply system
RELAX Table, color 19, American Cherry tabletop

RELAX Table

Der RELAX Table ist ein flexibel einsetzbares Akustikmöbel. Der neuartige Stehtisch mit einer Höhe von 110 cm kann als Event- oder Büromöblierung eingesetzt werden. Er bietet als Akustiksäule 1,6 m² Absorptionsfläche mit einem Absorptionsgrad von 0,95 im Frequenzspektrum von 250 - 2500 Hertz. Diese beispiellose Funktion wird durch den Einsatz eines patentierten mehrschichtigen Schafwollvlieses im Absorber erreicht. Die Tischplatte aus Vollholz, die sich elegant zum Rand hin verjüngt, ist in unterschiedlichen Holzsorten erhältlich – optional mit Funktionsfach, in das standardmäßig eine Doppelsteckdose eingebaut ist. Ladegeräte für Laptops, Tablets oder Smartphones finden dort genügend Platz und bleiben dezent unter der Klappe verborgen. Der RELAX Table wird mit feststellbaren Rollen geliefert und bietet somit ein Maximum an Flexibilität – wie geschaffen für innovative Unternehmen, die Wert auf hohe akustische und ästhetische Qualität legen. Der Korpus ist nahtlos mit dem Akustikstoff der Kollektion JIL umhüllt, welcher 36 zeitgemäße Farbtöne umfasst und aus Merinowolle gefertigt wird.

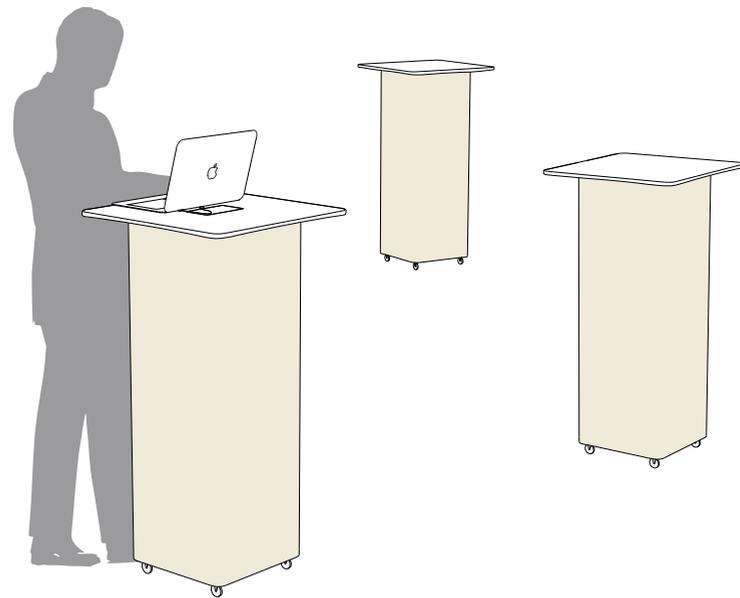
RELAX Table mit feststellbaren Rollen
Tischplatte wahlweise mit Energieversorgungssystem,
Farbton 26, Tischplatte Afrikanischer Nussbaum

RELAX Table with with lockable casters
Table top with optional energy supply system,
color 26, African walnut tabletop

RELAX Table

RELAX Table is a piece of acoustic furniture offering a wide variety of applications. With a height of 110 cm, this novel bar table can be used for events, or as an item of office furniture alike. It is an acoustic pillar offering 1.6 m² of absorption area with an absorption degree of 0.95 within a frequency range of 250 - 2500 hertz. This unique function is achieved through the use of a patented multi-layered nonwoven sheep wool mat inside the absorber. The table top elegantly tapers toward the outside and is available in a variety of solid woods as well as an optional compartment, the standard version of which comes with a built-in double socket. Charging devices for laptops, tablets and smartphones easily fit into these compartments, remaining discretely hidden from view. RELAX Table comes with lockable casters, which guarantee a maximum of flexibility – the ideal solution for innovative businesses that place great value on acoustic and aesthetic quality. The table body is seamlessly covered with JIL acoustic fabric, which is available in 36 modern colors and is made from merino wool.





Montage

Das flexibel einsetzbare Eventmöbel RELAX Table ist mit feststellbaren Rollen ausgestattet. Die elektrifizierte Ausführung kann von unten unsichtbar, beispielsweise über einen Bodentank, an die Stromversorgung angeschlossen werden. Über die in der Tischplatte integrierte Öffnung erfolgt der Zugang zur Dockingstation mit Anschlüssen für Internet, Strom oder Audio.

Installation

The flexible RELAX Table is equipped with lockable casters and can be used as event furniture. From below the electrified version can be connected invisibly with a power supply station, via a floorbox for example. The opening integrated in the table top allows you to access the docking station with internet, power and audio connections.

Maße Dimensions

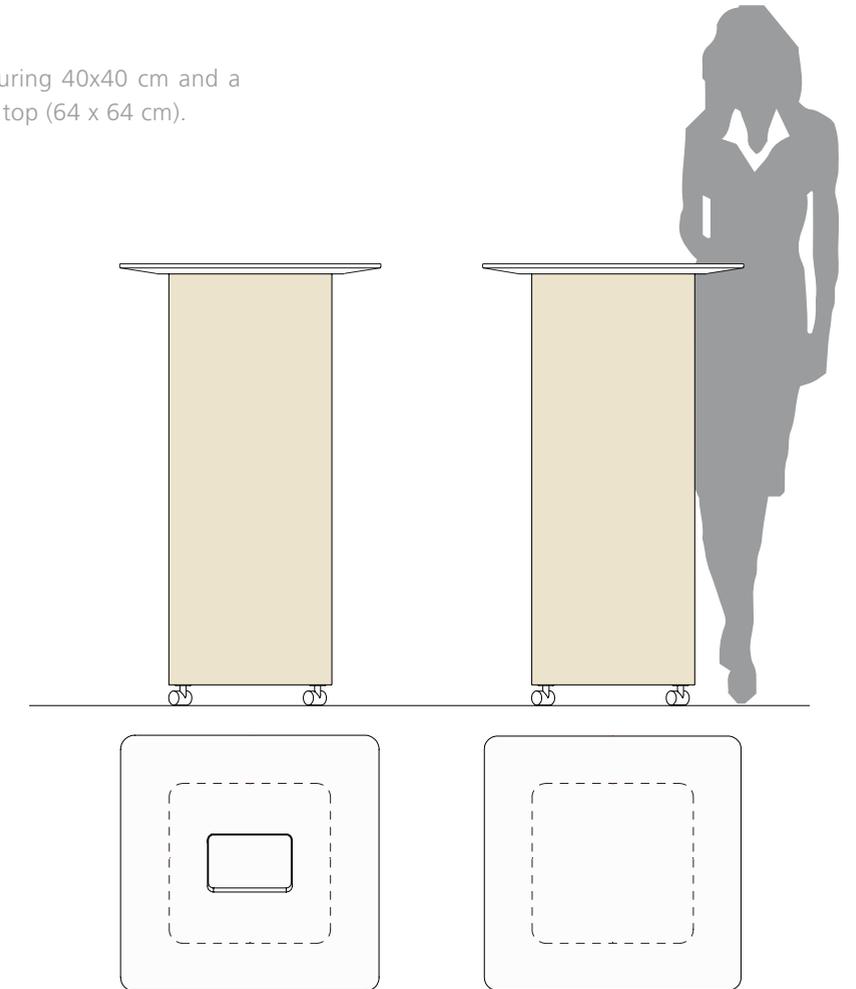
Die Akustiksäule misst 40 cm im Quadrat und ist inklusive Rollen und Tischplatte (64 cm auf 64 cm) 110 cm hoch.

The acoustic pillar has a square base area measuring 40x40 cm and a height of 110 cm including casters and the table top (64 x 64 cm).

RELAX Table

Breite: 64 cm
Länge: 64 cm
Höhe: 110 cm
Klappe: 14,5 cm x 21 cm

Width: 64 cm
Length: 64 cm
Height: 110 cm
Lid: 14.5 cm x 21 cm





Tischplatte in Afrikanischem Nussbaum und Eiche
Hinged covers made of African Walnut and Oak

Tischplatte Tabletop

Die sich elegant nach außen verjüngende Tischplatte aus Vollholz kann nach Wunsch mit einem bündig eingelassenen Energieversorgungssystem ausgestattet werden.

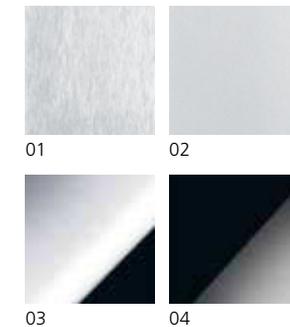
Upon request, the table top, which elegantly tapers towards the edges, can be equipped with a flush-mounted energy supply system.

Holz Wood



- 01 Afrikanischer Nussbaum
 - 02 Eiche
 - 03 Eiche gekalkt, roh
 - 04 Eiche gebürstet, roh
 - 05 Eiche geräuchert, roh
 - 06 Ahorn
 - 07 Amerikanischer Kirschbaum
 - 08 Buche
 - 09 Buche gebeizt, Farbe frei wählbar.
-
- 01 African Walnut
 - 02 Oak
 - 03 Limed Raw Oak
 - 04 Brushed Raw Oak
 - 05 Smoked Raw Oak
 - 06 Maple
 - 07 American Cherry
 - 08 Beech
 - 09 Stained Beech, Color of your choice.

Aluminium



- 01 Gebürstet
 - 02 Eloxiert
 - 03 Verchromt
 - 04 Sonderfarbe
-
- 01 Brushed
 - 02 Anodised
 - 03 Chrome Plated
 - 04 Color of your choice

RELAX 074 / 139

Aufgrund der klaren Formgebung lassen sich die Schallabsorber RELAX 074 und RELAX 139 harmonisch in jedes Raumdesign integrieren. Die aus reiner Merinowolle nahtlos hergestellte Umhüllung der Absorber ist in 36 zeitgemäßen Farbtönen konfigurierbar. Bei den seitlichen Abschlussblenden kann aus 9 Holzsorten und 4 Aluminiumoberflächen frei gewählt werden. Außerdem ist jeder gewünschte Farbton in matter oder glänzender Pulverbeschichtung umsetzbar. Daraus ergibt sich ein umfassendes farbliches und materialästhetisches Gestaltungsspektrum für die Raumplanung.

Due to their classic design, the sound absorbers RELAX 074 and RELAX 139 can be harmoniously integrated into interior decoration. The covering of the absorbers is seamlessly crafted of pure merino-wool and can be obtained in 36 popular colors. For the lateral protecting covers there is a choice of 9 different types of wood, 3 types of aluminium surfaces and any desired high-gloss color. This provides for a comprehensive array of colors and materials, hereby allowing aesthetically designed room planning.

RELAX 139, Länge 300 cm, Stoff »JIL« im Farbton 17,
Blende in Aluminium gebürstet, Wandinstallation

RELAX 139, length 300 cm, fabric »JIL«, color 17,
cover brushed aluminium, wall fixation

Deckenaufhängung (optional)
Blende in Aluminium gebürstet

Wire cable suspension system (optional)
Cover, brushed aluminium



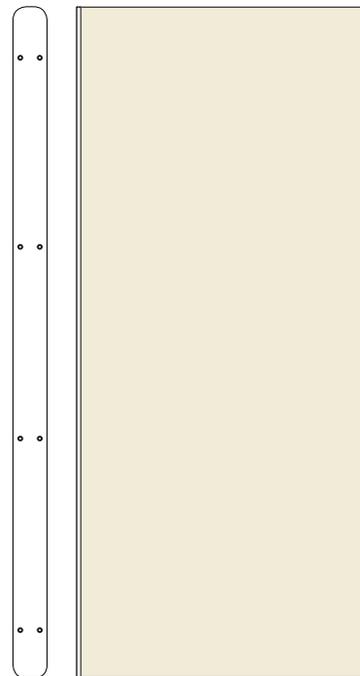
RELAX 074

Höhe: 74 cm
 Länge: ab 125 cm frei wählbar
 Height: 74 cm
 Length: free choice, starting from 125 cm



RELAX 139

Höhe: 139 cm
 Länge: ab 60 cm frei wählbar
 Height: 139 cm
 Length: free choice, starting from 60 cm

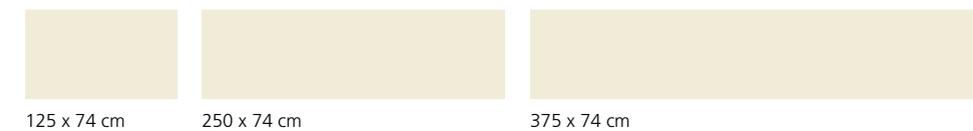


Größen Dimensions

Es stehen zwei Höhen zur Auswahl: RELAX 074 mit 74 cm und RELAX 139 mit 139 cm Höhe. Die Stärke beträgt 7 cm. Die Länge ist ab dem angegebenen Mindestmaß beliebig wählbar. Die Umhüllung wird in jeder Länge vollkommen nahtlos hergestellt.

The RELAX is available in two heights: 74 cm (RELAX 074) and 139 cm (RELAX 139). The thickness of a unit is 7 cm. The length is available as desired, starting from the minimum stated. The wool-covering is manufactured completely seamlessly in any length.

Beispiele Examples RELAX 074



Beispiele Examples RELAX 139





Blenden in Afrikanischem Nussbaum und in Aluminium gebürstet.

Hinged covers made of African Walnut and brushed aluminium.

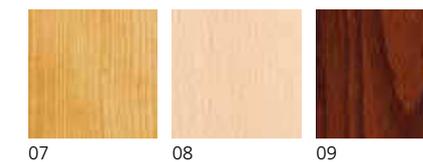
Auf unserer Webseite haben Sie mit Hilfe unseres Konfigurators die Möglichkeit, alle 468 Standardkombinationen unseres Stoff- und Blendensortiments visuell darzustellen.

On our website you can display all 468 color combinations of our fabric and covers with the configurator.

Blenden Covers

Holz, Aluminium oder Sonderfarben in jedem gewünschten Farbton: Die Blenden an den Außenseiten des RELAX-Schallabsorbers fixieren den Bezugstoff und bilden einen ästhetischen Abschluss, der durch Material und Farbe einen Bezug zur Inneneinrichtung aufnehmen kann.

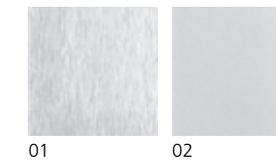
Wood, aluminium or customized colors in any desired shade: the covers at the outer sides of the RELAX sound absorber, secure the upholstery fabric and complete the aesthetics through the choice of material and color enabling an assimilation to the existing interior decoration.



Holz Wood

- 01 Afrikanischer Nussbaum
- 02 Eiche
- 03 Eiche gekalkt, roh
- 04 Eiche gebürstet, roh
- 05 Eiche geräuchert, roh
- 06 Ahorn
- 07 Amerikanischer Kirschbaum
- 08 Buche
- 09 Buche gebeizt, Farbe frei wählbar.

- 01 African Walnut
- 02 Oak
- 03 Limed Raw Oak
- 04 Brushed Raw Oak
- 05 Smoked Raw Oak
- 06 Maple
- 07 American Cherry
- 08 Beech
- 09 Stained Beech, Color of your choice.



Aluminium

- 01 Gebürstet
- 02 Eloxiert
- 03 Verchromt
- 04 Sonderfarbe

- 01 Brushed
- 02 Anodised
- 03 Chrome Plated
- 04 Color of your choice

Zonierung Room sectioning

RELAX 074 und RELAX 139 lassen sich nicht nur als Wand- oder Deckenelemente einsetzen, sondern können mit speziellen Scharnierblenden als Zonierungselemente auch frei im Raum aufgestellt werden. Als leistungsstarke »Schallschirme« und Schallabsorber sind die Elemente ideal geeignet, um Abteilungen, Ruheräume oder Lärmerzeugende Bereiche akustisch und optisch voneinander zu trennen. Hier sind die RELAX-Absorber in der Höhe variabel, während in der Breite die Fixmaße von 74 cm und 139 cm zur Verfügung stehen. Es kann eine unbegrenzte Anzahl von Elementen miteinander verbunden werden.

RELAX 074 and RELAX 139 can not only be operated as wall or ceiling elements. Using special hinged covers, the elements can also be placed arbitrarily in the room functioning as zoning elements. Powerfully baffling and absorbing the sounds, they are perfect for the acoustical and optical separation of departments, rest areas or areas with a high noise level. The RELAX absorbers have a width of either 74 cm or 139 cm while the height can be chosen freely. An unlimited number of elements can be connected.

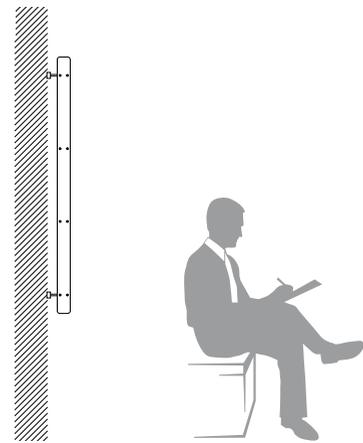
RELAX Elemente als mehrgliedrige Stellwände kombiniert, Farbtöne 19 und 21, Scharnierblenden in Aluminium eloxiert

RELAX elements combined to form partition walls, color 19 and 21, hinged cover anodised aluminium

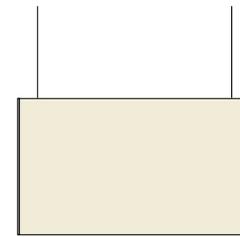
Scharnierblenden in Aluminium eloxiert,
Stellwinkel variabel bis 180°
Stellfuß in Aluminium eloxiert

Anodised hinged covers, 180° opening angle
Anodised aluminium foot

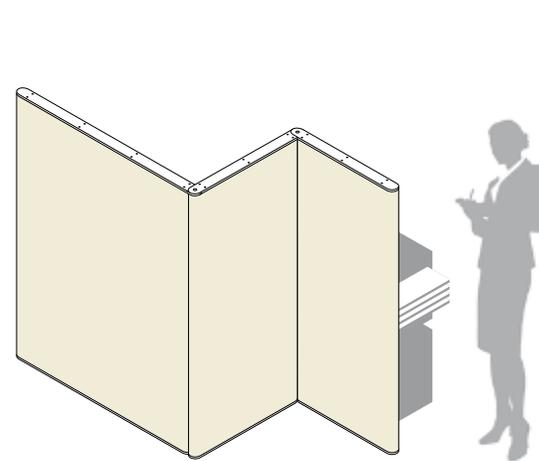




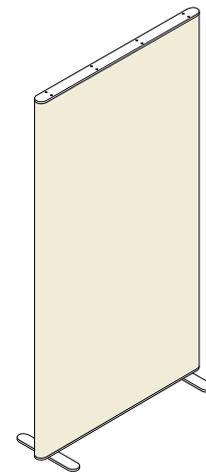
Wandmontage
Wall fixation



Seilaufhängung
Ceiling suspension



Stellwände
Partition walls



Montage

Wandhalterung

Der RELAX Absorber wird auf vier in der Wand verdübelte Wandhalterungen aufgesteckt. Es entsteht ein Wandabstand von ca. 5 cm, der die Absorptionswirkung von Vorder- und Rückseite beider Absorberseiten ermöglicht.

Seilaufhängung

Der RELAX-Absorber wird mit zwei dünnen Drahtseilen mit nivellierbaren Buchsen an der Decke montiert.

Stellwände

Einzelne Elemente gleicher Höhe können mit Scharnierblenden verbunden und auf diese Weise zu beliebig langen Wänden arrangiert werden. Einzelne Stellwände werden mit Stellfüßen aus massivem Aluminium ausgestattet, welche eine Ausladung von 300 mm haben und eine Höhe von nur 10 mm. Bei Stellwandhöhen über 3 m und auf Kundenwunsch lassen sich die Stellfüße unsichtbar am Boden anschrauben.

Installation

Wall fixation

The RELAX absorber can be fitted to four brackets which have to be plugged and screwed into the wall, hereby forming a clearance of approximately 5 cm which allows the absorption effect to function from both sides of the sound absorber.

Ceiling suspension

By means of two wire cables and levelling connectors, the RELAX absorber can be suspended from the ceiling.

Partition wall

Single elements of equal height can be connected with hinged covers to form walls of any desired length. Single units are fitted with solid aluminium adjustable feet jutting out 300 mm and only 10 mm thick. For wall heights of 3 m and higher and upon customers request the feet can be screwed invisibly to the floor.

Schallschirmung

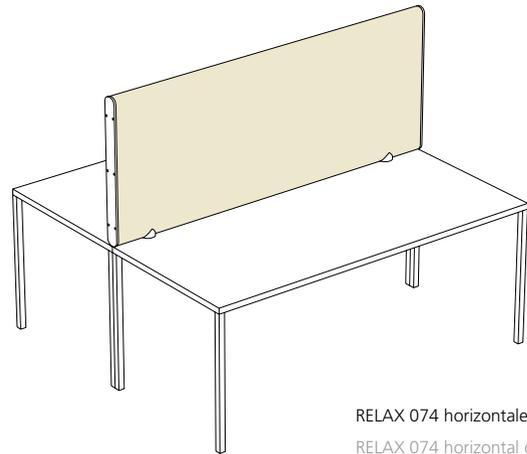
Die Schallschirmung zwischen Arbeitsplätzen ist eine der wichtigsten Aufgaben der modernen Raumakustik. Mit den RELAX 074 / 139 Akustikelementen läßt sich eine wirkungsvolle Schirmung realisieren, weil der Gesamtaufbau der Elemente schallundurchlässig ist, und die Oberfläche beider Seiten einen sehr hohen Absorptionsgrad aufweist. Dadurch wird der auftreffende Schall nicht nur an der Durchdringung gehindert, sondern durch die absorbierenden Oberflächen gänzlich geschluckt. Dies bedeutet, dass kein Schall reflektiert wird und so durch weitere Reflexionen an Wänden und Decke zu gegenüberliegenden Arbeitsplätzen gelangen kann.

Sound barrier

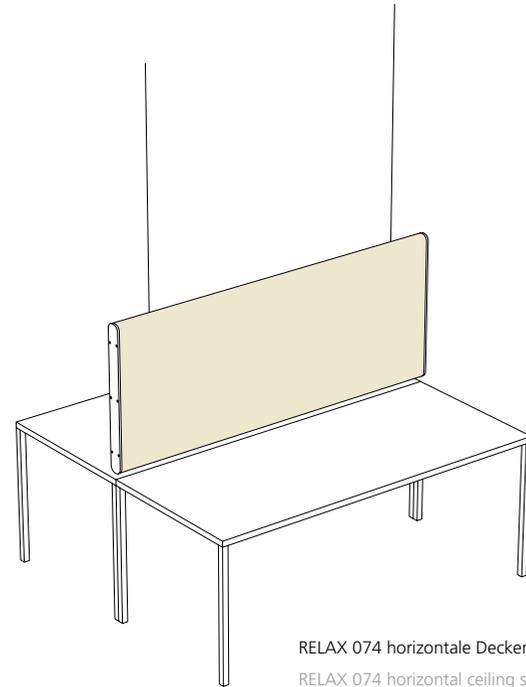
The direct sound absorption between two adjacent workplaces is one of the most important challenges of modern acoustics, by using the acoustic units of RELAX 074/139 efficient shielding from this problem can be achieved. The overall structure of this product not only completely absorbs sound but the surfaces of both the sides of the unit provide a very high absorption rate, resulting in this type of incidental sound being completely consumed by the unit. Additionally, as no sound is reflected, the means noise produced within the workplace will not impact upon any surrounding areas.

RELAX 074 als Schallschirm mit teleskopierbaren Stellfüßen montiert, Farbton 26, Blende in Aluminium eloxiert

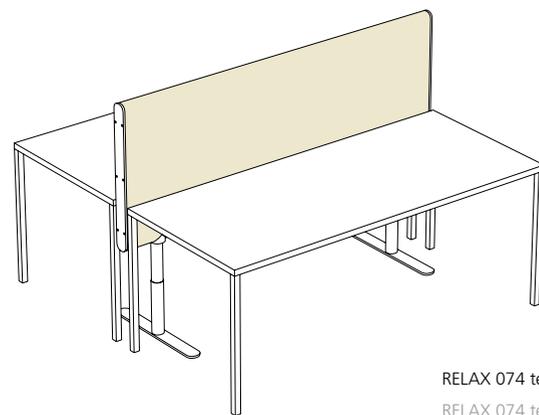
RELAX 074 sound barrier mounted with telescopic stand, color shade 26, Anodised aluminium cover



RELAX 074 horizontale Montage
RELAX 074 horizontal desk screen



RELAX 074 horizontale Deckenabhängung
RELAX 074 horizontal ceiling suspension



RELAX 074 teleskopierbar
RELAX 074 telescopic stand

Montage

RELAX 074 horizontale Tischmontage

Das RELAX 074 Akustikelement in horizontaler Ausführung lässt sich individuell an jede Tischbreite anpassen und hat mit 74 cm Schirmungshöhe die ideale Dimension für eine effektive Schallschirmung. Verchromte oder in der Farbe des Schreibtisches lackierte Blenden lassen den Schallschirm mit dem gesamten Arbeitsplatz zu einer visuellen Einheit verschmelzen.

RELAX 074 horizontale Deckenabhängung

Soll das RELAX 074 Akustikelement in horizontaler Ausführung genutzt werden ohne es fix auf dem Schreibtisch zu montieren, ist die horizontale Deckenabhängung sinnvoll. Um ein Pendeln des Schallschirmes zu verhindern, lässt sich dieser zusätzlich per Drahtseil – Schnellspannvorrichtung am Fußboden fixieren.

RELAX 074 teleskopierbar

Da wirkungsvolle Schallschirmung auch immer Sichtschirmung bedeutet, ist der teleskopierbare Stellfuß für die horizontale Montage von RELAX 074 sehr anwenderfreundlich. Nutzer haben einen hohen Anspruch an Schallschirmung, wollen jedoch selten den Blickkontakt zum gegenüberliegenden Arbeitsplatz dafür aufgeben. Dieses System ist in der Lage Schirmungshöhen von 40 cm - 74 cm jederzeit einfach variierbar zu ermöglichen. Auf diese Weise hat der Nutzer mit einem einzigen Produkt maximale Flexibilität zwischen effektiver Schallschirmung und Beibehaltung des Sichtkontaktes.

Installation

RELAX 074 horizontal desk screen

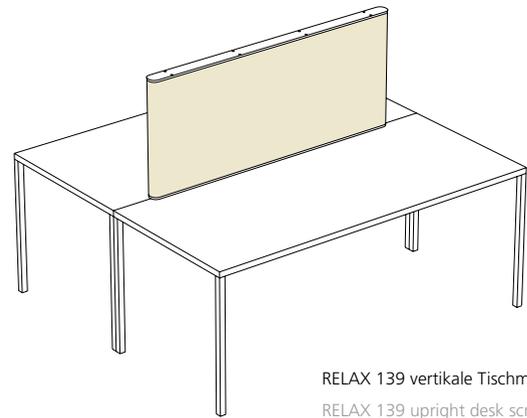
The acoustic unit RELAX 074, is mounted horizontally on desks. They can be individually adapted to fit any desk and provide a screen of 74 cm in height, the ideal size for effective sound absorption. Available in chrome or with painted covers that match the color of the desk it is possible to blend in screen creating the impression it is a single piece of furniture.

RELAX 074 horizontal ceiling suspension

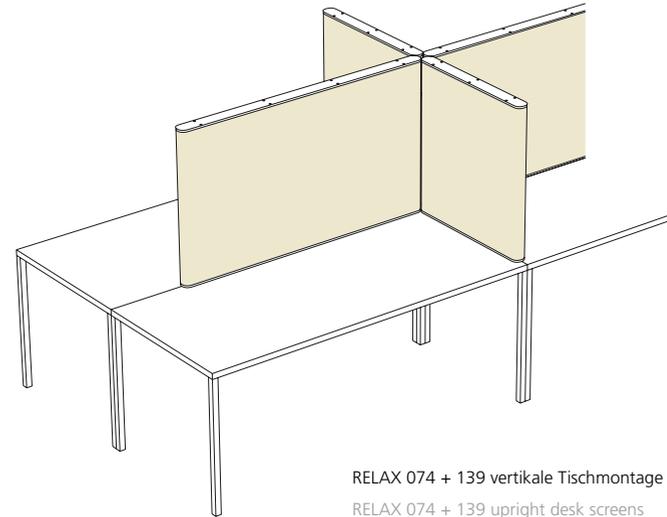
The acoustic unit RELAX 074 can be installed in many other ways, they are also suitable for suspending from ceilings, with any possible oscillation of the screen easily prevented by attaching a simple clamping device to the floor.

RELAX 074 telescopic stand

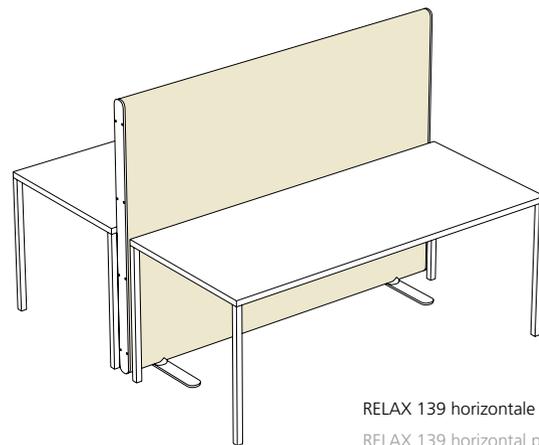
Customers have high expectations of a sound barrier, but rarely want to give up the eye contact they have with the opposite workplace. The horizontal screen RELAX 074, when used with this telescopic stand instantly overcomes this problem with a single product. The adjustable foot is capable of providing flexible and easily varied screen heights between 40 cm - 74 cm, providing maximum flexibility between creating an effective sound barrier and maintaining visual contact with the surrounding space.



RELAX 139 vertikale Tischmontage
RELAX 139 upright desk screen



RELAX 074 + 139 vertikale Tischmontage
RELAX 074 + 139 upright desk screens



RELAX 139 horizontale Stellwand
RELAX 139 horizontal partition wall

RELAX 139 vertikale Tischmontage

Das RELAX 139 Element vertikal auf dem Tisch montiert, bietet durch die variable Höhe, die Möglichkeit Schirmungshöhen ab 60 cm aufwärts zu konfigurieren. Diese erlauben es bei aufrechter Sitzhaltung über sie hinwegzusehen und so den Sichtkontakt zur gegenüberstehenden Person zu wahren. In entspannter Haltung dagegen bildet das Element eine wirkungsvolle Schallschirmung und ist durch seine feste Breite von 139 cm auf Schreibtischen so positionierbar, dass Blickkontakt an den Seiten möglich ist. Für den Callcenter-Arbeitsplatz ist das Produkt besonders geeignet, da gemeinsam mit dem RELAX 074 Element eine hervorragende seitliche Schirmung möglich ist. Beide Elemente lassen sich in Ihrer Höhe variieren. Die Service Center der Banken benutzen dieses Produkt in der Regel mit einem Höhenmaß von 100 cm, um ihren hohen Anspruch an Diskretion zu erfüllen.

RELAX 139 horizontale Stellwand

In Büroräumen mit Holz- oder Steinfußböden und Glaswänden, muss oft eine Kombination von Schallschirmung und Bedämpfung angewendet werden, um optimale akustische Bedingungen zu realisieren. Dabei sind oftmals nur wenige nutzbare Wand- oder Deckenflächen zur Absorbermontage verfügbar. Hier bietet sich die Anwendung einer horizontalen RELAX 139 Stellwand an, da diese mit ihrer Höhe von 139 cm vom Boden an unter einem 200 cm breiten Schreibtisch mit 75 cm Höhe, 1,5 m² Absorptionsfläche generiert und als wirkungsvoller Schallschirm noch 64 cm über die Tischplatte hinausragt. So kann der Raum unterhalb der geblockten Schreibtische als zusätzliche Absorptionsfläche genutzt werden und erhält eine hervorragende Schallschirmung für beide Arbeitsplätze.

RELAX 139 upright desk screen

The RELAX 139 can be mounted vertically on desks. They are available at a number of different heights from 60 cm upwards and come at a fixed width of 139 cm. The screen enables eye contact to be maintained with the person opposite when sitting upright, but when relaxed they form an effective sound absorber and with the right positioning eye contact is still possible over the corner of the screen. This product is particularly suitable for call centre workplaces, and when used in conjunction with the RELAX 074 additional side shielding can be created. The service centres of banks use this product usually with a height of 100 cm, to meet their high standards of discretion, although both products are available at varying heights.

RELAX 074 horizontal partition wall

In office spaces with wooden or stone floors and glass walls, a combination of sound absorbers and dampening often needs to be used to achieve optimum acoustic conditions. Where there is little available wall or ceiling surfaces to install sound absorbers, a horizontal RELAX 139 partition wall offers an effective solution. Standing at a height of 139 cm from the floor, with 64 cm visible above a desk, when used with a standard 200 x 75 cm desk a 1.5 m² absorption area is achieved. This product fully utilises the space underneath desks as an additional absorption area, achieving an excellent sound shield for both workspaces.



RELAX Workspace, Farbton 19, 22, 26 und 27
RELAX Workspace, color 19, 22, 26 and 27

RELAX Workspace

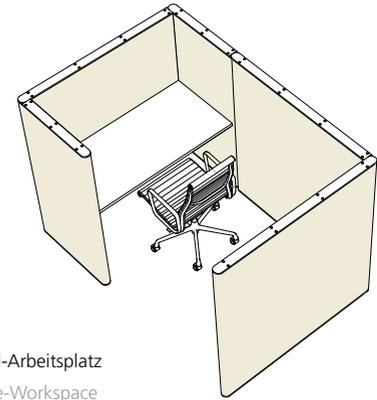
Aus den Elementen RELAX 074 und 139 können Zonen im Raum generiert werden, die akustische und optische Abschirmung bieten, ohne dem Raum seine Offenheit zu nehmen. Die Elemente können beliebig zusammengefügt werden und sind verbunden durch überlappende Blenden. Dadurch ist nahezu jeder Winkel bei der Konfiguration der Elemente realisierbar. Es können, je nach Anforderung, verschiedene Arbeitsplatzsituationen geschaffen werden. Neben Einzel-, Doppel- und Gruppenarbeitsplätzen sind auf Wunsch auch individuelle Konstellationen umsetzbar. RELAX Workspace kann ebenso auf Rollen montiert werden und ist somit flexibel im Raum bewegbar.

RELAX 074 and 139 can be combined to create a room within a room that offers acoustic and visual screening without depriving the room of its openness. The elements can be combined according to individual requirements and wishes and are connected by overlapping covers. Therefore, the elements can be configured at almost any angle. A wide variety of workplace situations can be created, depending on the requirements in each case. Clients can opt for single, double or group workstations, or design their individual combinations. RELAX Workspace can optionally be mounted on rolls so that it can be freely moved around the room.

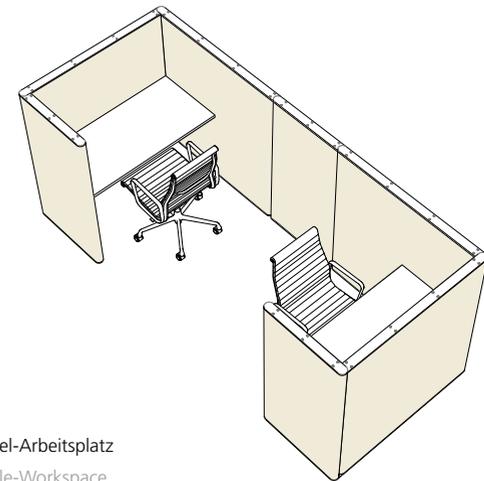
Scharnierblenden in Aluminium eloxiert
Stellwinkel variabel bis 180°
Blende in Aluminium eloxiert

Anodised hinged covers, 180° opening angle
Anodised aluminium cover

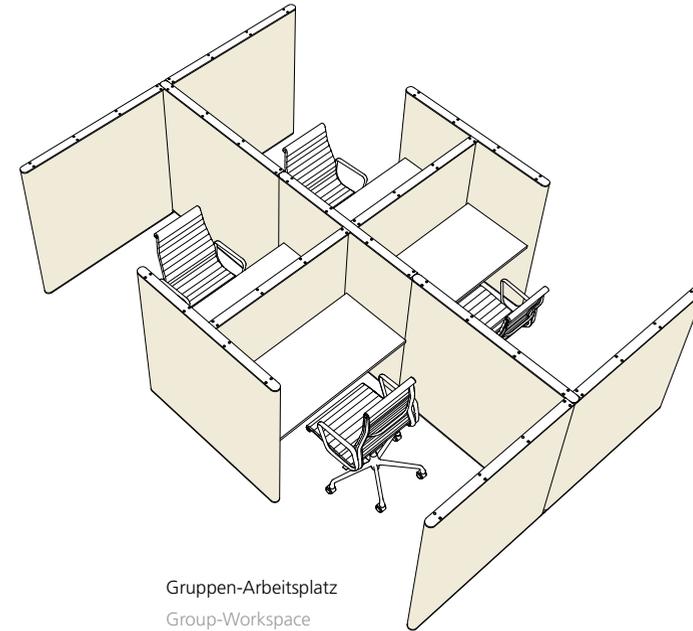




Einzel-Arbeitsplatz
Single-Workspace



Doppel-Arbeitsplatz
Double-Workspace



Gruppen-Arbeitsplatz
Group-Workspace

Montage

Einzel-Arbeitsplatz

Der Einzel-Arbeitsplatz setzt sich zusammen aus zwei RELAX 074 und drei 139 Akustikelementen, die durch überlappende Blenden miteinander verbunden werden. Der integrierte Arbeitstisch ersetzt ein separat zu beschaffendes Möbel und dient zusätzlich zur Aussteifung. Die Höhe der Arbeitsplatz-einhausung ist zusätzlich zur Standardhöhe von 140 cm frei wählbar.

Doppel-Arbeitsplatz

Der Doppel-Arbeitsplatz besteht aus einer Kombination von drei Elementen der Serie RELAX 074 sowie vier Elementen RELAX 139, welche wiederum durch Scharnierblenden miteinander verbunden sind. Um zusätzliche Kosten und Planungsaufwand zu vermeiden, müssen die Arbeitstische nicht separat ausgewählt werden, sondern können von YDOL in der passenden Größe mitgeliefert und direkt an den Akustikelementen montiert werden. Die Höhe der Arbeitsplatz-einhausung ist zusätzlich zur Standardhöhe von 140 cm frei wählbar.

Gruppen-Arbeitsplatz

Der Gruppen-Arbeitsplatz ist in seiner formalen Gestaltung äußerst flexibel. Die gezeigte Abbildung bietet Platz für vier Arbeitsplätze und besteht aus 11 Elementen RELAX 139, verbunden durch überlappende Blenden. Die Arbeitstische sind direkt an den Akustikelementen befestigt, sodass auf Tischbeine verzichtet werden kann. Die Höhe der Arbeitsplatz-einhausung ist zusätzlich zur Standardhöhe von 140 cm frei wählbar.

Installation

Single workspace

The single workstation comprises two RELAX 074 and three RELAX 139 acoustic elements, which are connected by overlapping covers. The desk being integrated into the workstation, it replaces a piece of furniture that would otherwise have to be acquired separately and, additionally, serves as a stiffening element. The standard height of the workstation enclosure is 140 cm; alternative heights can be selected freely.

Double workspace

The double workstation consists of three RELAX 074 and four RELAX 139 elements, which are connected via covered hinges. In order to avoid further costs and planning expenses the desks do not need to be selected separately but can be supplied in the right size by YDOL and mounted to the acoustic elements directly. The standard height of the workstation enclosure is 140 cm; alternative heights can be selected freely.

Group workspace

With regard to its formal design, the group workstation is highly flexible. The group workstation illustrated above offers room for four with eleven RELAX 139 elements that are connected via overlapping covers. The desks are mounted to the acoustic elements directly so that no table legs are required. The standard height of the workstation enclosure is 140 cm; alternative heights can be selected freely.



RELAX Room

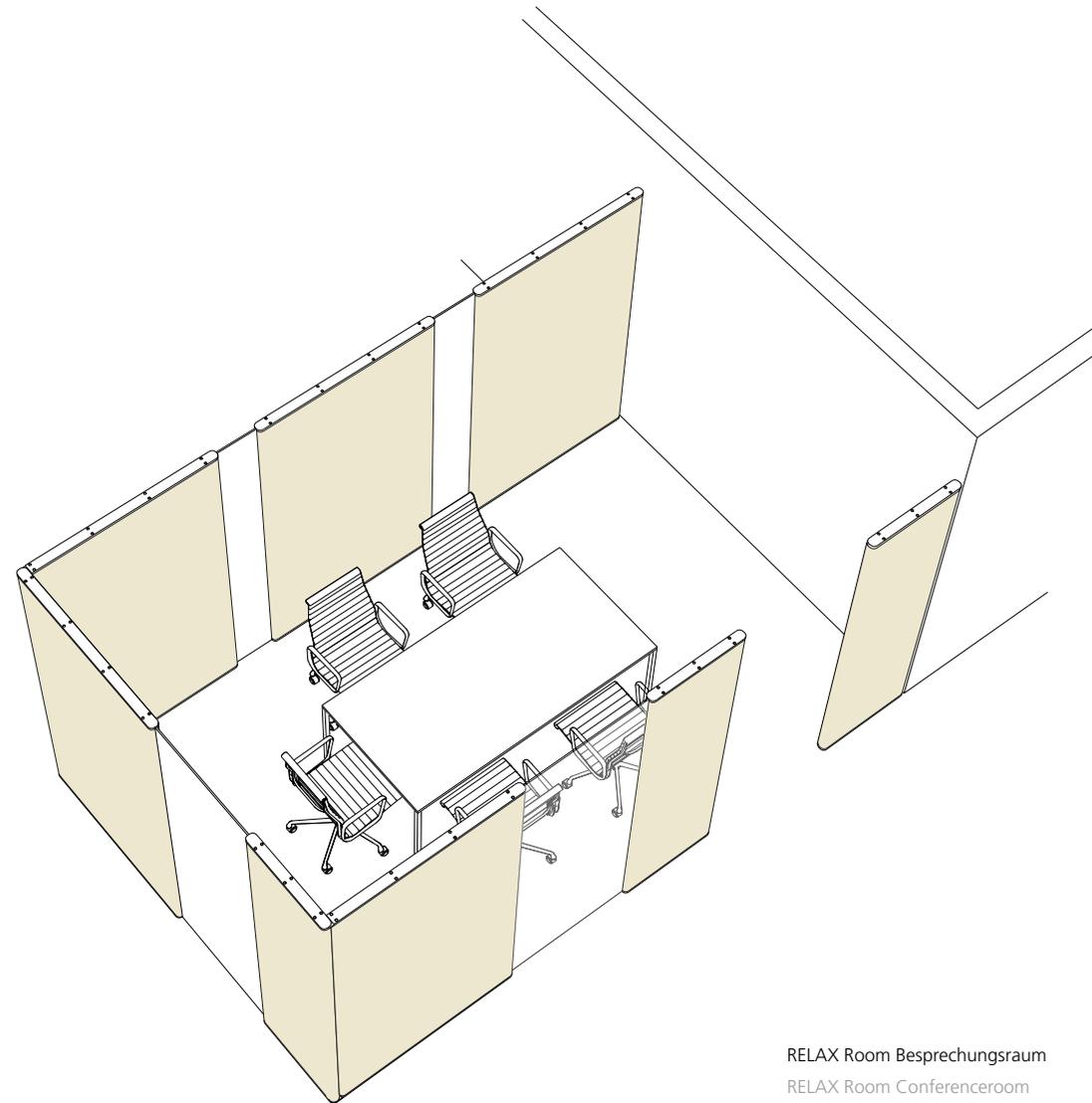
RELAX Room stellt eine innovative Raum-in-Raum Lösung dar, die ohne Trockenbau realisierbar und völlig flexibel in seiner Benutzung ist. Wird RELAX Room auf Rollen montiert, kann der Raum problemlos als Einheit in der Fläche bewegt werden. Oftmals lassen die Anforderungen an Belüftung, Belichtung und Sprinkleranlagen in Bestandsgebäuden keinen nachträglichen Einbau völlig abgeschlossener Räume zu. Hier funktioniert RELAX Room als attraktive Lösung mit integriertem Mehrwert. RELAX Room setzt sich zusammen aus raumhohen Elementen der Serie RELAX 074 und RELAX 139, welche sich nicht nur untereinander, sondern auch über Glaselemente verbinden lassen. Dies sorgt trotz der Privatsphäre im Raum für eine lichte und leichte Optik – von innen wie von außen. RELAX Room bietet sich neben der Nutzung als Besprechungsraum auch als flexibles Büro an.

RELAX Room is an innovative room-within-room solution that can be realized without dry walling and used with great flexibility. If RELAX Room is mounted on casters you are free to move the entire room around. It is often impossible to build a completely separate room into an already finished structured due to the requirements concerning ventilation, lighting and sprinklers. In these cases, RELAX Room is an attractive solution with additional benefits. RELAX Room consists of floor-to-ceiling elements of the RELAX 074 and RELAX 139 series that can be connected to each other directly or via glass elements. Despite offering privacy within a room, these structures convey a bright and light impression – from within and from the outside. RELAX Room can be used both as a conference room or a flexible office.

RELAX Room als Besprechungsraum, Farbtöne 01 und 11
RELAX Room as conference room, color 01 and 11

Verbindungselemente aus Glas zur Belichtung und mit feststellbaren Rollen
Connecting elements made of glass for lighting purposes and Lockable casters





RELAX Room Besprechungsraum
RELAX Room Conferenceroom

Montage

Mobilität

Das System RELAX Room ermöglicht es ganze Räume in einem Stück und ohne große Anstrengungen zu verschieben, um immer dort abgetrennte oder offene Bereiche zu schaffen, wo es gerade der Situation entsprechend notwendig ist. Room besteht aus einer individuell gewählten Anzahl an RELAX 074 und 139 Akustikelementen, welche fest miteinander verbunden und auf feststellbaren Rollen montiert werden können.

Akustik & Transparenz

Die Akustik Elemente RELAX 074 und 139, die für Room zum Einsatz kommen, sorgen für die gewünschte akustische und optische Abschirmung. Für ein individuelles Maß an Transparenz sorgen ESG-Glaselemente, welche genau wie die Akustik Elemente in das System integriert werden können.

Installation

Mobility

The RELAX Room system enables you to move an entire room with hardly any effort at all in order to create separate or open space wherever it may be required under the circumstances. Room comprises an individually determined number of RELAX 074 and 139 acoustic elements that are tightly connected and can be mounted on lockable casters.

Acoustics and transparency

Acoustic elements RELAX 074 and 139, which are used for Room, provide the acoustic and visual shield required. An individual degree of transparency may be generated through the use of single-pane safety glass elements, which can be integrated into the system just like the acoustic elements. They are most suitable for the door of the room.

RELAX TWIST



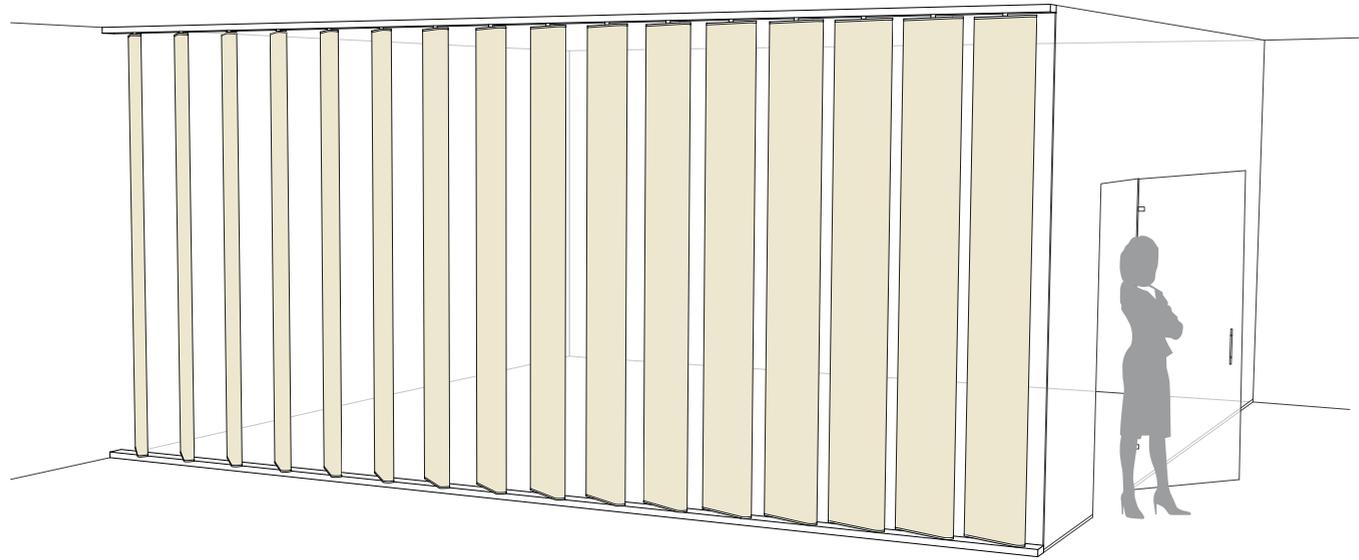
RELAX Twist

RELAX Twist ist ein akustisch wirksames und konzeptionell durchdachtes Element zur Raumgliederung. Die Funktionsweise beruht auf einer in einzelne Lamellen aufgelösten Wand. Durch die Möglichkeit die einzelnen Lamellen individuell zu drehen, lassen sich unterschiedliche Nutzungs- und Gestaltungsmöglichkeiten innerhalb eines Raumes realisieren. Von komplett geschlossen bis 90° geöffnet. Dabei kommen die schalldämmenden Eigenschaften von RELAX Twist zum Tragen: die Lamellen basieren auf dem Funktionsprinzip des hochwirksamen Schallabsorber RELAX 074 und sind in den Breiten 40 cm oder 74 cm erhältlich. Zwischen den Absorbern entsteht eine Schallschleuse, sodass bei geöffneten Lamellen weder die Schallabsorption der Elemente noch die Pegelreduktion maßgeblich beeinträchtigt werden. Wie alle Produkte aus der Serie RELAX sind auch die einzelnen Elemente von RELAX Twist bezogen mit dem Akustikstoff JIL und in 36 Farben erhältlich.

RELAX Twist

RELAX Twist is an acoustically efficient and elaborate room dividing element. It is basically a wall that is split into vertical slats. Due to the fact that these slats can be rotated individually, RELAX Twist may be used to redesign a room in a variety of ways. Closed completely or opened up to 90° – the sound-absorbing qualities of RELAX Twist take effect at all times. The slats are based on acoustic elements RELAX 074 and are available in the widths 40 cm and 74 cm. Between them a sound lock is created, as a result of which open slats neither affect the sound-absorbing function of the elements nor the noise level. Like all RELAX products, each RELAX Twist element is covered with JIL acoustic fabric and available in 36 colors.

RELAX Twist als Raumtrenner, Farbton 19
RELAX Twist as room divider, color 19



Montage

Die einzelnen Lamellen werden unabhängig voneinander, drehbar oder feststehend, auf der Fußplatte montiert. Durch ihrer Raumhöhe werden die Elemente aus statischen Gründen zusätzlich an einer an der Decke befestigten Schiene montiert. Fuß- und Deckenschiene können entweder nachträglich in den Raum integriert und auf dem bestehenden Boden bzw. an der Decke angebracht oder bei frühzeitiger Planung unsichtbar und flächenbündig in den Ausbau integriert werden. Eine optionale Elektrifizierung zur Steuerung der Lamellen ist möglich.

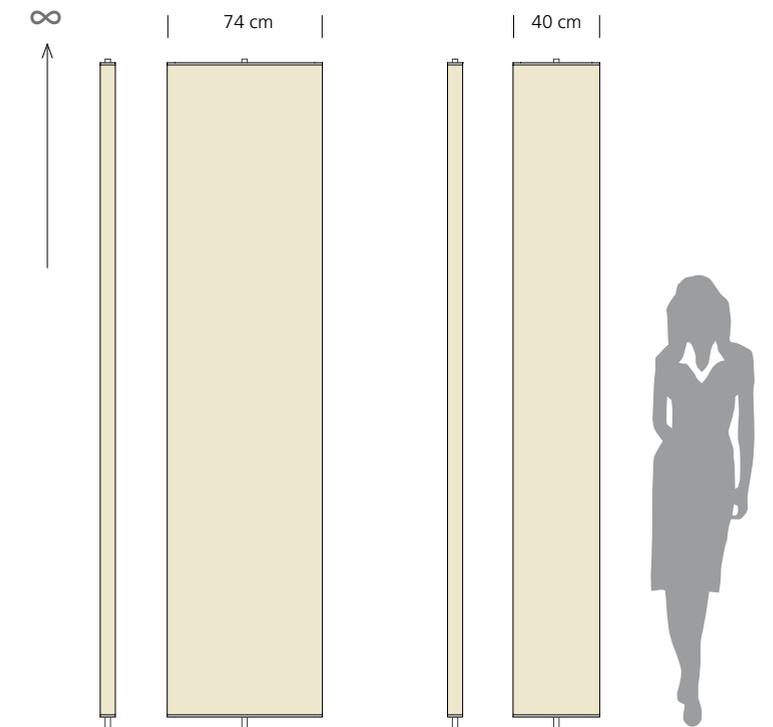
Installation

Each slat is mounted separately, rotatable or fixed, onto the base plate. Additionally, the elements are mounted onto a rail fixed to the ceiling for structural reasons. The base plate and rail can either be integrated into an existing room by being fixed to the floor or ceiling, or, if planned sufficiently in advance, be invisibly flush-integrated with the floor. Optionally, electrification for control purposes of the slats is possible.

Größen Dimensions

Die Lamellen bestehen aus Absorbern mit einem Absorbtionsgrad von annähernd 1 im Frequenzspektrum von 200 - 2500 Hertz. Die Breite der Lamellen beträgt standardmäßig 40 cm bzw 74 cm. Die Höhe ist frei wählbar und kann der Raumhöhe individuell angepasst werden.

The slats are made of absorbers with a frequency range of 200 - 2500 hertz and an absorption degree of approximately 1. Standard width of the slats is 40 cm and 74 cm. Their height can be freely selected.



RELAX Twist

Breite: 7 cm
Länge: 74 cm und 40 cm
Höhe: frei wählbar

Width: 7 cm
Length: 74 cm and 40 cm
Height: free choice

RELAX Softwall

RELAX Softwall ist ein textiles Raumgliederungssystem, das erstmalig eine Pegelminderung von bis 8-10 Dezibel in mittleren und hohen Frequenzbereichen der menschlichen Stimme ermöglicht. Das entspricht einer gefühlten Halbierung der Ausgangslautstärke. RELAX Softwall lässt sich öffnen und schließen wie ein Vorhang, reduziert jedoch die Lautstärke von A nach B wie ein massives Stellwandsystem. Der neuartige Aufbau von RELAX Softwall besteht aus zwei miteinander verstrickten Stoffbahnen des Akustikstoffes JIL und einer dazwischen eingearbeiteten Akustikmembran. Dieser sorgt für die hervorragenden Schallschirmungseigenschaften des Produktes. Es stehen die 36 bekannten Farbtöne zur Verfügung. RELAX Softwall Raumgliederungssysteme können in Höhe und Breite frei konfiguriert werden und werden über eine einläufige Schiene an der Decke befestigt, in der sich die Fläche beliebig weit öffnen und schließen lässt.

RELAX Softwall is the first textile room partition system that enables a reduction in noise of up to 8-10 decibels in the middle and high frequency range of the human voice. This equals a diminution by what feels half of the initial volume. RELAX Softwall can be pulled open and closed like a curtain, yet reduces the volume from A to B like a massive partition wall system. The novel structure of RELAX Softwall consists of two lengths of JIL acoustic fabric knitted into each other as well as an acoustic membrane incorporated in between. It is the latter that makes for the excellent sound-absorbing qualities of the product. As usual, customers can choose and combine from a selection of 36 different colours. RELAX Softwall room partition systems can be freely arranged in height and width and are fixed to the ceiling with the aid of a rail that enables the curtain to fold and unfold as far as necessary.

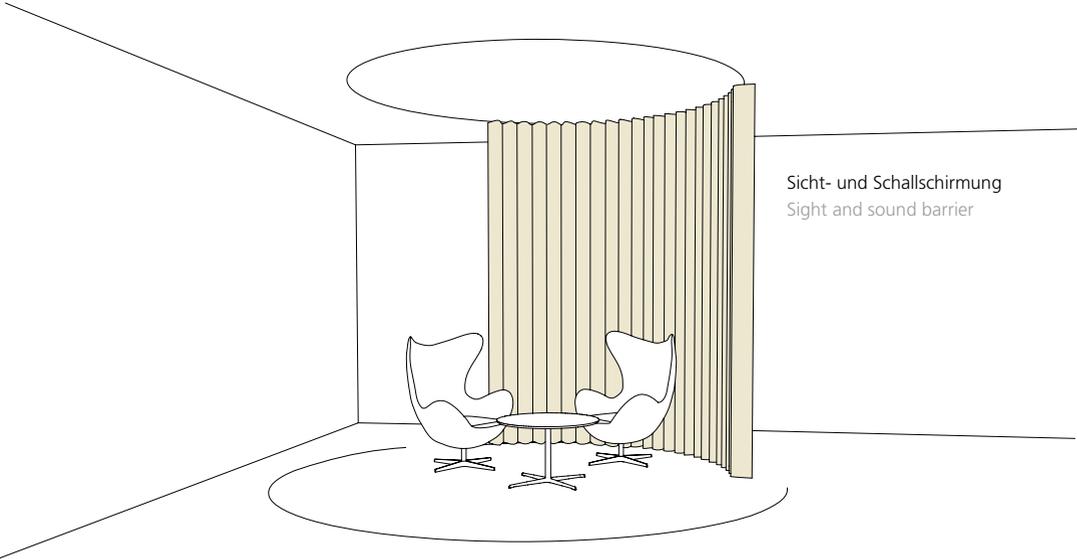
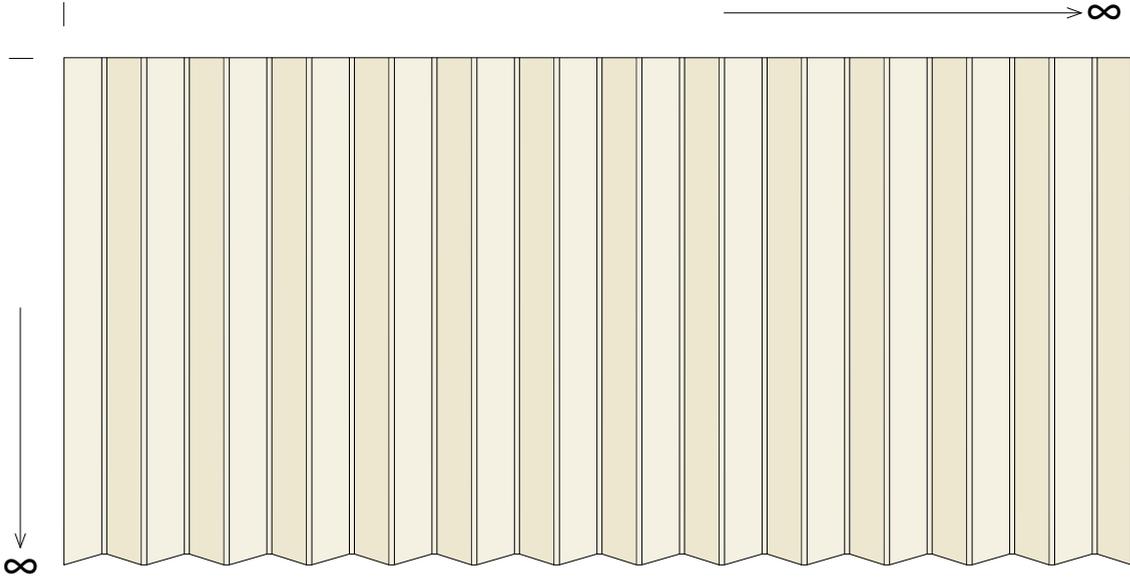
RELAX Softwall, Farbton 01
RELAX Softwall, color 01



Größe Dimension

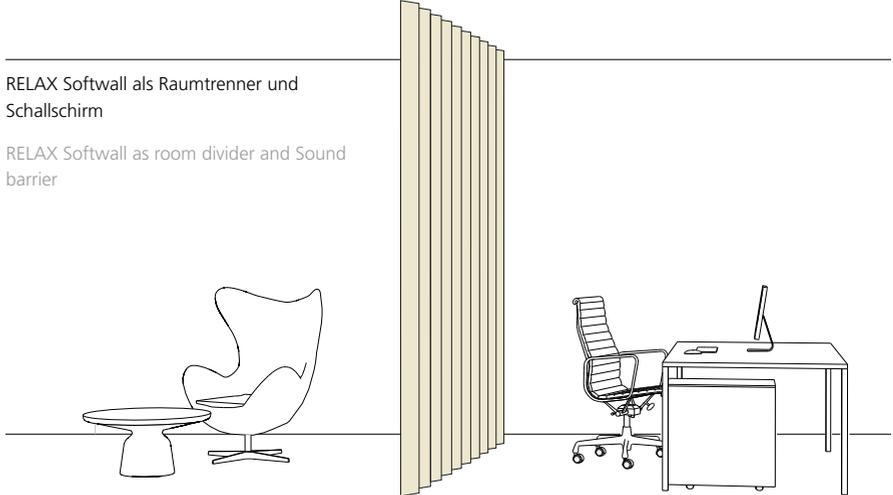
RELAX Softwall ist in Länge und Breite individuell konfigurierbar.

RELAX Softwall has a variable length and width to be selected individually.



RELAX Softwall als Raumtrenner und Schallschirm

RELAX Softwall as room divider and Sound barrier



RELAX CURTAIN

RELAX Curtain

Der Flächenvorhang RELAX Curtain, aus kostbarer Merinowolle feinmaschig gestrickt und aufwendig gewalkt, hat aufgrund seines hohen Flächengewichtes von ca. 600 g/m² im Frequenzbereich ab 500 Hertz bereits einen Absorptionsgrad von 0,85. Somit ist das System im Bereich mittlerer bis hoher Frequenzen der menschlichen Stimme wirkungsvoll als Absorber einsetzbar. Die RELAX Curtains werden in sorgfältiger Handarbeit aus dem Akustikstoff JIL hergestellt. Außergewöhnlich ist die Breite von 300 cm und jede beliebige Länge aus einem Stück.

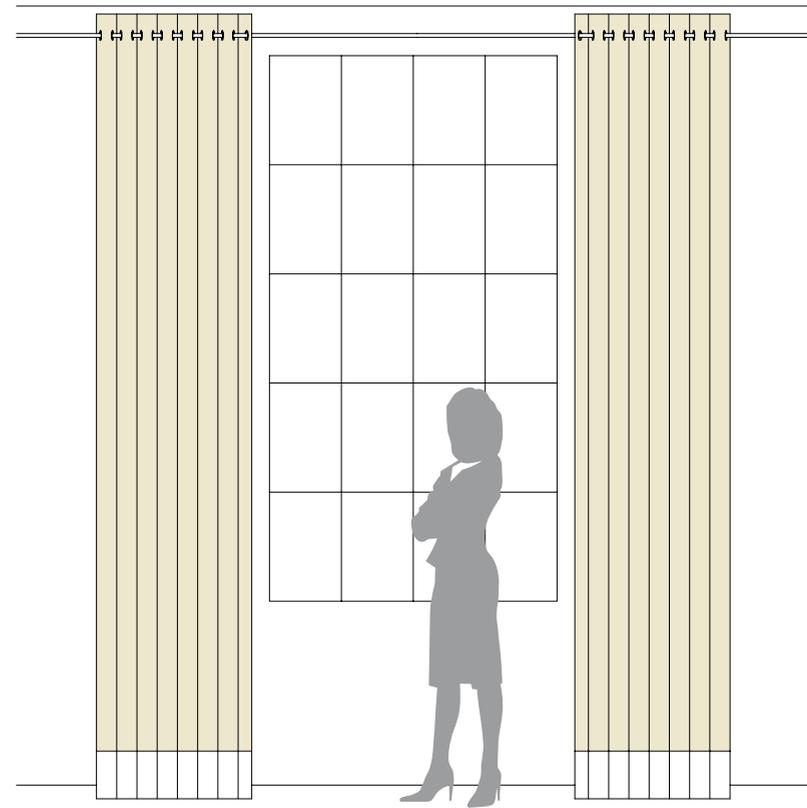
The RELAX panel curtain, is made from pure merino wool, that has been finely woven and lavishly felted. The weight of the RELAX Curtain, at about 600 g/square meter, has an absorbance of 0.85 when exposed to the frequency range of 500 Hertz, making the system an effective absorber of the medium to high frequency ranges of the human voice. RELAX Curtains are made from the acoustic fabric JIL and carefully manufactured. The width of 300 cm in any length from just one piece of fabric is unique.

RELAX Curtain, Farbton 03, 31 und 01
RELAX Curtain, color 03, 31 and 01



Aufhängung mit 40 mm Ösen, Stoff JIL Farbton 01
Ledersaum 20 cm hoch, Stoff JIL Farbton 01, Leder Farbton 02

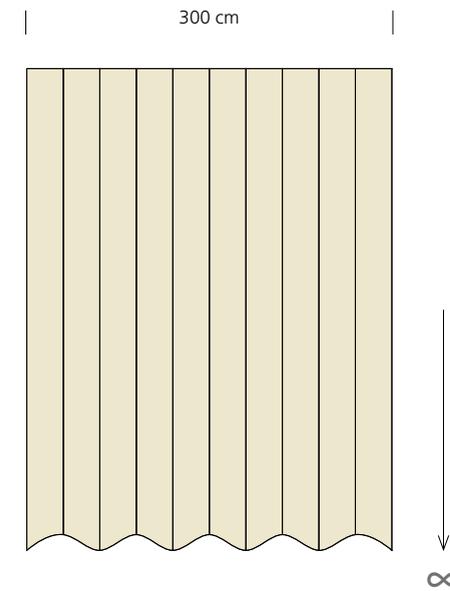
Suspension with 40 mm eyelets, fabric JIL, color shade 01
Leather hem, 20 cm high, fabric Jil, color shade 01, leather color 02



RELAX Curtain mit 20 cm Ledersaum
RELAX Curtain with 20 cm border in leather

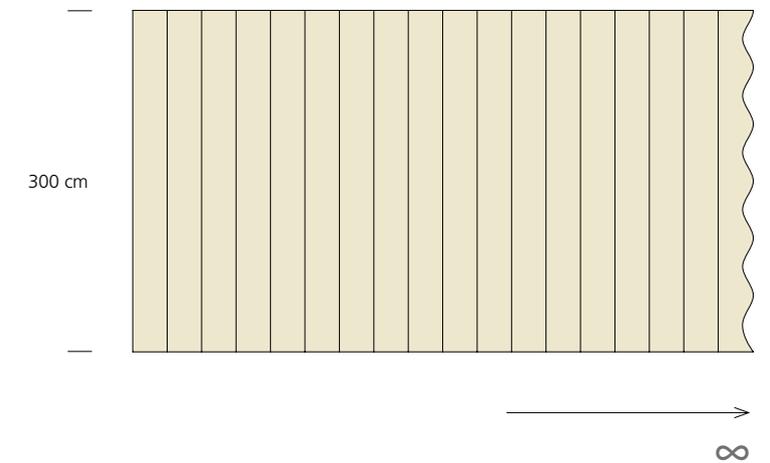
Größe

RELAX Curtain wird konfektioniert geliefert und montiert. Außergewöhnlich für einen Akustikvorhang dieser Qualität ist die nahtlos herstellbare Breite von 300 cm und jede beliebige Höhe aus einem Stück. Dreht man das Format ergibt sich bei endloser Länge ein maximales Höhenmaß von 300 cm. Die Vorhänge lassen sich in jedes gängige Aufhängesystem integrieren und können auf Wunsch mit einem von fünf unterschiedlichen, widerstandsfähigen und dennoch hauchdünnen Ledersäumen versehen werden.



Dimension

The RELAX curtain is assembled and supplied already mounted. The seamless displayable width of 300 cm, available at any height, is unrivaled in an acoustic curtain of this quality. The curtains can be integrated into any conventional suspension system and can be provided on request with five different resistant, yet ultra-thin leather bottom edges.



RELAX CURTAIN



RELAX Curtain, JIL Farbton 01, Leder Farbton 02

RELAX Curtain, JIL, color 01 Leather, color 02

Leder Leather

Fünf widerstandsfähige und dennoch hauchdünne Ledersäume, deren Höhe frei wählbar ist, können mit den 36 Stofffarben kombiniert werden. Das naturgegerbte Leder stammt aus der ältesten Gerberei Europas, in der traditionell das umweltfreundliche vegetabile Gerben praktiziert wird.

Five resistant, yet thin leather bottom edges, that can be beautifully combined with the 36 fabric color shades available. The naturally tanned leather comes from the oldest tannery in Europe.



01



02



03



04



05



RELAX Print

Mit hochauflösendem Digitaldruck lassen sich alle denkbaren Bildmotive, Firmenlogos oder CI-Farben in allen Größen und unbegrenzter Farbzahl auf alle RELAX Akustikelemente aufdrucken. Durch die Verwendung modernster Drucktechnologien kann der Akustikstoff JIL mit seiner angewalkten Oberfläche mit hervorragender Konturenschärfe bedruckt werden und bleibt trotzdem schalldurchlässig, sodass die Absorptionswerte des Akustikelements durch den Druck nicht beeinträchtigt werden.

High-resolution digital printing allows endless opportunities for photos, company logos and corporate colors in unlimited color shades and sizes to be printed onto all RELAX acoustic elements. By using the latest printing technologies to print onto the surface of the acoustic fabric JIL, it is possible to obtain excellent sharpness, while remaining acoustically transparent. The quality of the acoustic absorption is not affected in any way.



RELAX 139, Fotomotiv Digitaldruck
RELAX 139 Motive, Digital Print



TE - Tischadapter
TE - table adapter



Flipchart Halter
Flipchart holder



Horizontaladapter
Telescopic stand



Teleskopierbarer Stellfuß
Telescopic stand



Stellfuß mit Rollen
Foot with wheels



Stellfuß mit Horizontaladapter
Foot with horizontal adapter



Stellfuß mit Horizontaladapter und Rollen
Foot with horizontal adapter and wheels

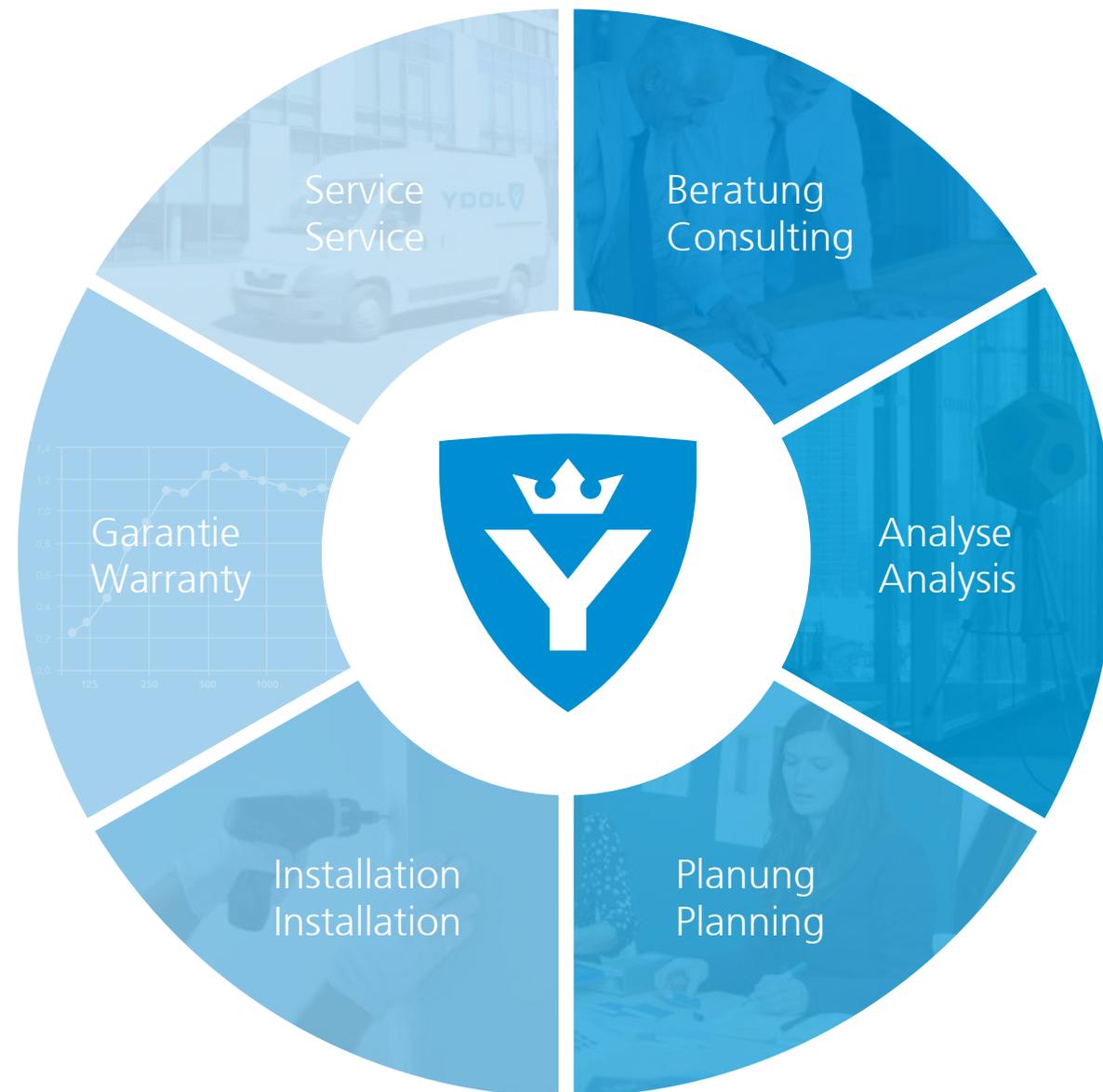


Stellfuß
Foot

Zubehör Components

Die nachfolgend abgebildeten Zubehörteile sind ein kleiner Auszug aus dem vielfältigen Zubehörprogramm, welches es ermöglicht, alle RELAX Elemente in jeden Arbeitsraum zu integrieren ob als Akustikelement, Schallschirm, Trennwand oder Zonierungssystem.

Items shown here are a small selection from the wide range of components, that make it possible to easily integrate the YDOL RELAX units into a workplace: as an acoustic element, a sound shield, partition or unique room sectioning system.



Leistungsspektrum

Als Full-Service-Partner für Raumakustik unterstützt YDOL Unternehmen und Architekten mit individuellen Lösungen zur Optimierung der Raumakustik. Unsere Akustiker und Planer beraten Sie in allen Fragen der Raumakustik. Wir ermitteln die individuelle »Optimal-Akustik« Ihrer Räume unter Berücksichtigung der jeweiligen Raumnutzung, analysieren für Sie die akustische Ist-Situation und berechnen auf dieser Basis die Menge der benötigten RELAX-Absorber. Sie können Farbe, Größe und Material Ihrer RELAX-Absorber nach Ihren Wünschen konfigurieren. Unsere Anwendungstechniker installieren die Elemente fachgerecht in Ihren Räumen. Sie erhalten eine Gewährleistung auf die errechnete Zielakustik und haben über unseren After-Sale-Service jederzeit die Möglichkeit, Stoffe reinigen oder durch neue Farben ersetzen zu lassen.

Um Ihnen eine optimale Akustiklösung zu bieten, begleiten wir Sie durch folgende Maßnahmen:

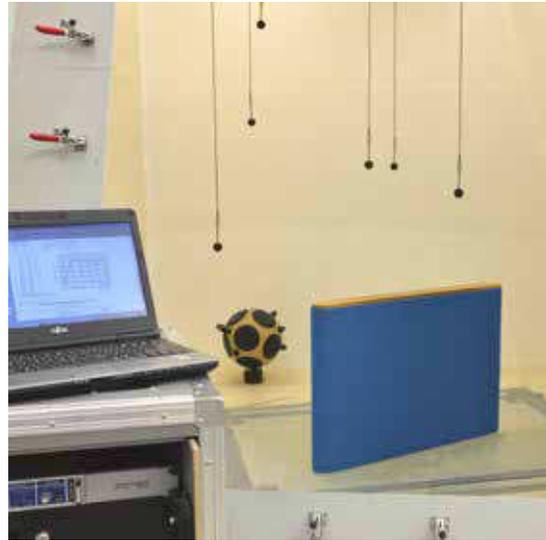
- Kompetente Beratung für Bauherren, Architekten, Planer und Händler vor Ort
- Analyse der akustischen Ist-Situation und Berechnung der nötigen Maßnahmen nach DIN 18041 und DIN 3382-3
- Planung der erforderlichen RELAX-Akustikprodukte
- Fachgerechte Installation durch erfahrene Anwendungstechniker
- Garantie auf die praktische Umsetzung der Zielplanung
- After-Sale-Service – Verlagerung von Maßnahmen im Bestand, Umkonfiguration, Austausch von Oberflächen etc.

Full Service

Being full service partner for room acoustics, YDOL provides companies and architects with individual solutions for optimisation of room acoustics. Our acoustician and planner will advise you on any aspect on the subject of room acoustics. We establish the ideal acoustics individually for your requirements, taking into account the respective use of the room. Analyzing the actual acoustic situation, we calculate the quantity of RELAX absorbers required. You are welcome to choose color, material and size of the RELAX absorber to suit your taste. Our application engineers will install the elements expertly in your rooms and you will receive a warranty for the calculated aim acoustics. Through our after-sales-service you have the possibility at any time to have the fabrics cleaned or replaced by new colors of your choice.

To offer an optimal acoustic solution, we will guide you through the following measures:

- Expert advice for builders, architects, planners and local dealers
- Analysis of the acoustic as-is state and calculating the necessary measures as complying with 18041 and DIN 33823
- Planning of the required RELAX-Acoustics products
- Professional installation by experienced engineers
- Warranty on the practical implementation of target planning
- Relocation of measures in existence, reconfiguration, exchanging surfaces etc.



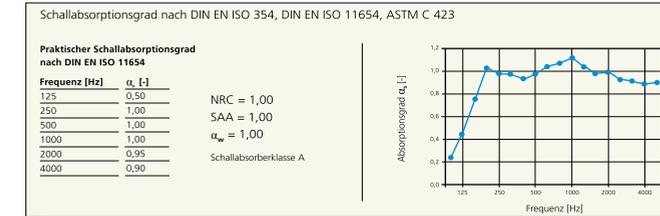
Prüfberichte Test Reports

Der Schallabsorptionsgrad aller RELAX-Elemente wurde nach DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654 und ASTM C 423 geprüft und zertifiziert, die Schalldämmmaße nach DIN EN ISO 10140-2. Die genauen Planungsdaten der einzelnen RELAX Akustik-elemente sind nachfolgend aufgelistet. Auf Anfrage werden die Originalprüfberichte versendet.

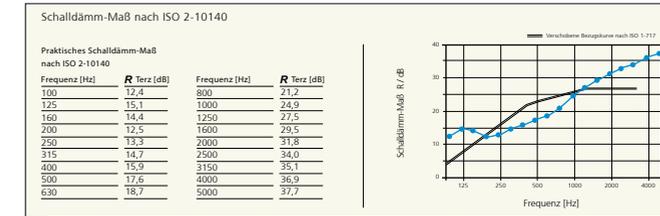
The sound absorption coefficient of all RELAX elements has been analysed and certified as complying with DIN EN ISO 354, DIN EN ISO 11654 and ASTM C 423, the sound absorption as complying DIN EN ISO 10140-2.

The specific planning data of individual RELAX acoustic elements are listed below. Upon request, the original test reports can be provided.

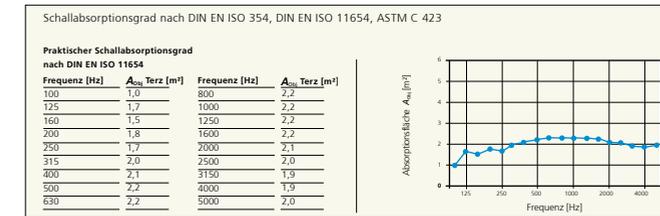
RELAX 074 / 139 / Workspace / Room / Twist Schallabsorptionsgrad



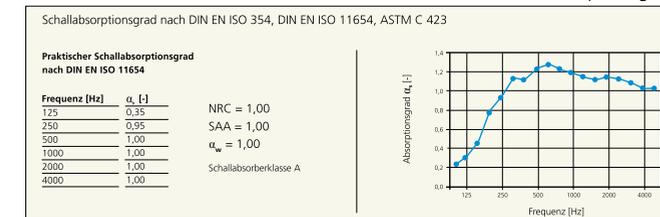
RELAX 074 / 139 / Workspace / Room / Twist Schalldämmmaß



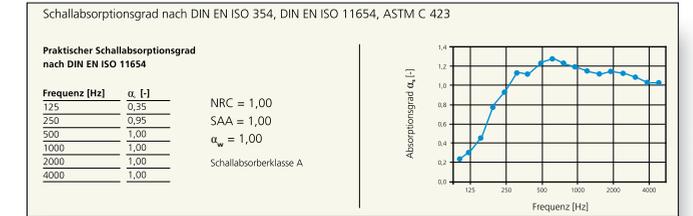
RELAX 040 / Table Schallabsorptionsgrad



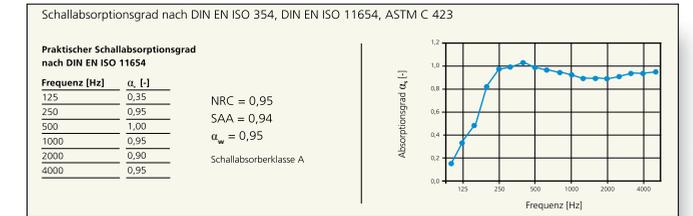
RELAX 060 Schallabsorptionsgrad



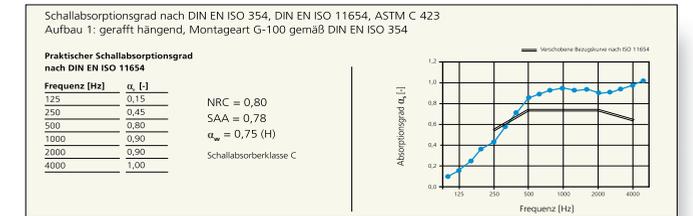
RELAX Individual / Island / Light /Button Schallabsorptionsgrad



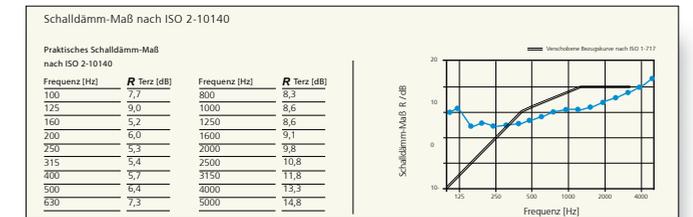
RELAX Wallcovering Schallabsorptionsgrad



RELAX Curtain Schallabsorptionsgrad



RELAX Softwall Schalldämmmaß



Umwelt

Aufgrund der ausgereiften modularen Bauweise und der mit höchster Passgenauigkeit montierten Einzelteile kann bei der Fertigung aller RELAX Elemente auf Klebstoffe oder andere chemische Zusätze konsequent verzichtet werden. Jeder der verwendeten Rohstoffe ist nach einfacher mechanischer Demontage uneingeschränkt und sortenrein wiederverwertbar. YDOL fühlt sich nebenstehenden Fertigungsgrundsätzen verbunden.

Environment

Perfected modular design is combined with maximum fitting accuracy during installation of the parts. Therefore, strictly no adhesive substances or other chemical agents are needed in the fabrication of the RELAX elements. After easy dismantling, the raw materials can be reused correctly sorted and without restriction. YDOL uses the manufacturing principles, as illustrated adjacent.



Sortenreine Wiederverwertbarkeit aller Rohstoffe
Homogeneous recyclability of all raw materials



Verarbeitung von reiner Schafwolle
Processing of pure sheep wool



Verarbeitung von rezykliertem Aluminium
Processing of recycled aluminium



Verarbeitung nachwachsender Rohstoffe
Processing of renewable raw materials

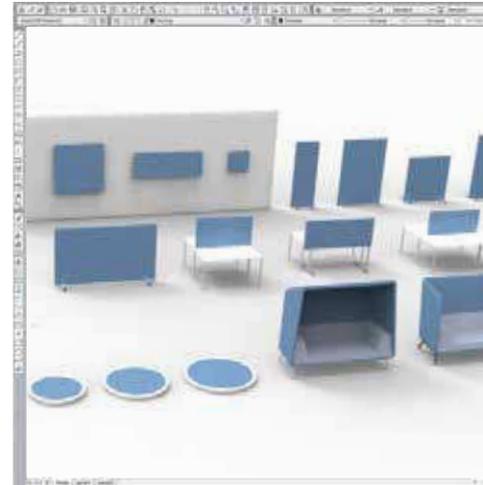


Beschäftigung sozialer Förderstätten für Behinderte
Working closely with social enterprises to employ people with disability

Soziale Förderstätten e.V.



Musterbox
Samplebox



CAD-Daten in 3D
3D CAD-files



Musterkarten der Stoffe und Blenden
Sample cards of fabric swatches and covers



Technische Datenblätter
Technical Information Sheet

Planungshilfen

Überzeugen Sie sich von den RELAX Produkten: Einzelmuster aller Stoffe, Blenden und Leder sowie technische Beschreibungen und Prüfberichte unserer Produkte können bequem im Downloadbereich unserer Homepage, per Mail oder per Telefon bestellt werden. Darüber hinaus haben Sie auf unserer Homepage die Möglichkeit, Farb- und Blendenvarianten nach Ihren Vorstellungen zu konfigurieren. Auch die CAD-Daten unserer Produkte können für Ihre Planungssoftware von unserer Homepage heruntergeladen werden. Sie sind herzlich eingeladen, unseren Ausstellungsraum oder einen unserer Fachhändler zu besuchen. Gerne kommen wir auch zu Ihnen – bitte kontaktieren Sie uns telefonisch oder per Mail, wenn Sie eine Produktpräsentation in Ihrem Hause wünschen.

Assistance

Look and see for yourself the advantages of the RELAX Products: Fabric swatches and cover samples as well as technical specifications and test reports for our products can be conveniently ordered using the contact form on our homepage, by email or by telephone. Furthermore, on our website you have the opportunity to create your own configuration of color and cover variants. You may also download the CAD data for our products from our homepage for use in your planning software. You are cordially invited to visit our showroom or one of our specialized dealers. Also, we will gladly visit you if you wish. Please, feel free to contact us by telephone or e-mail if you would like a presentation of our products on your premises.

RELAX COLLECTION